

पुस्तकके कठिन कठिन शब्दों की शब्दावली



अ

अहस्तात्—अचानक ।
 अछेय—जिसे छेदा या बाँधा
 न जा सके ।
 अजीत—जिसे जीता न गया
 हो ।
 अनोपशीय—जिसकी तसल्ली
 न हो ।
 अधिकारव्युत—अधिकार से
 गिराया हुआ ।
 अनन्य—दूसरे की तरफ न
 जाने वाली ।
 अनन्यभुक्ति—यह भाव कि
 दूसरा भोगने न पावे, स्वायत्त ।
 अनन्यत्वानान्य—जो दूसरे
 किसी के पास न हो ।
 अनपेक्षित—जिसकी आशा न
 हो ।
 अनभिज्ञ—नावाकिफ़ ।
 अनलस—जिसमें आलस या
 सुस्ती न हो ।
 नाधिकारी—जो अधिकारी
 न हो, जो हकदार न हो ।
 नावृष्टि—घर्ष का न होना ।
 निवार्य—जो टल न सके ।
 नुदार—जो उदार न हो,
 तंग दिल ।

अनुपस्थिति—मौजूद न होना ।
 गैर हाज़री ।
 अनुमोदन—मंज़ूर कर ना
 अनुसरण—पीछे चलना ।
 अनुज्ञा—इजाज़त ।
 अन्तःपुर—जनानखाना, हरम ।
 अन्तर्हित—भीतुर छिपी हुई ।
 अंधविश्वास—अंधा विश्वास,
 बिना सोचा समझा हुआ
 विश्वास ।
 अपराजित—जो दूसरे से न
 जीता गया हो ।
 अपर्याप्त—ना काफी ।
 अपहरण—हर लेजाना, भगा
 लेजाना ।
 अप्रगल्भ—जो दूसरों से कोई
 छेड़ छाड़ न करे ।
 अभिद्रोह—कष्ट पहुँचाना ।
 अभिनेता—नाटक में खेलने
 वाला ।
 अभियोग—मुकदमा, मुकदमा
 खलाना, दावा ।
 अभिशप्त—जिसे शाप दिया
 हुआ हो ।
 अभिशप—कोसना ।
 अभ्यर्थना—इत्तज्जा करना ।
 अमोघ—जो निष्फल न जावे ।

- अयशस्कर—शुभशपावदनामी
का करने वाला ।
- अवाचित—न मांगा हुआ, बिना
मांगी हुआ ।
- अराजकता—जिस दशा में
कोई राजा न हो वा न माना
जाता हो, एक तरह का
ग़दर ।
- अर्शसिद्धि—भयना मतलब
सिद्ध करना ।
- अर्वाचीन—आजकल का ।
- अल्पकालिक—थोड़े समय का
(अल्प—थोड़ा)
- अवच्छेद—काट डालना ।
- अवततिमूलक—जिस से अव-
नति या तनपड़ल हो ।
- अवशता—बश वा कायू से
बाहर होना ।
- अवस्कन्द—दूसरे के देश में
घुस आना ।
- अवस्था—दतक, येड़झती ।
- अविरत—लगातार ।
- अविस—अनजान ।
- अवेक्षा—स्पर्द्धारी
- अशमनीय—जी शान्त न हो
सकें ।
- अशरोहिणी सेना—घुड़सवार
- असंगत—तामुनासिब ।
- असंस्कृत—संस्कार न किये
हूँ, अनघड़ ।
- असामान्य—वास्तव, ग़ैर मामूली
- अस्नाव्यस्त—उलटपुलट ।
- अस्तित्व—हस्ती, होना ।
- अश्व—मुख ।
- आ**
- आकस्मिक—इच्छाकिया ।
- आक्रमक—आक्रमण, यानी
हमला करने वाला ।
- आख्यायिका—कहानी ।
- आगन्तुक—आनेवाला, नया
आया हुआ ।
- आगमन—आना ।
- आग्रह—हठ, ज़िद ।
- आचारभ्रष्टता—आचार यानी
चरित्र से गिरजाना ।
- आत्मगौरव—अपनी इज्जत,
मान, Selfrespect ।
- आत्मप्रतिपादन—अपना अस्ति
त्व बताये रखना वा जताना,
Selfassertion ।
- आत्मोत्सर्ग—अपने को बलि
यानी फुरबानी देना, Self-
sacrifice ।
- आदिम—सब से पहिला ।
- आवध—बंधन ।

- आभास—नकल ।
 आघात—घकावट ।
 आरोपण—लगाना या घोपना
 जैसे किसी इलाजाम का ।
 आरोपित—आरोपण किया हुआ
 उपधार—इज्जत, सेवा, खूब-
 आचर्चित—बार बार की ।
 आश्वासन—तसल्ली, दिलजी
 ठण्डक ।
 आसन्न—आनेवाला, निकटका ।
 आह्वान—चिन्ताकर कहना ।
 ई
 ईषित—चाह्ना हुआ ।
 उ
 उग्रतम—बहुत तेज़ ।
 उत्तरदातृत्व—निम्मेवारी ।
 उत्तरफल—नतीजा ।
 उत्तराधिकारी—पीछे हकदार
 होनेवाला, जानशीन ।
 उत्ताप—जोश ।
 उत्पात—विचित्र घटना ।
 उदासीनता—वेपरवाही ।
 उद्दीपक—भडकाने वाला ।
 उद्दीपन—भडकाना ।
 उद्धन—गुस्ताख, घमण्ड से
 भरा हुआ ।
 उद्धन—किसी पुस्तक से कोई
 पंक्ति आदिक नकल करना ।
 उद्यान—बाग ।
 उन्मूलन—जड़ उगौना
 उपकरण—आदम्यर (phernalia)
 उपजीवी—जिसकी जीविका
 दूसरे के सहारे हो ।
 उपनिवेश—जहाँ कोई दूसरे
 स्थान से आकर रहने लगे
 (Colony)
 उपमार्थ—उपमा यानी मिसाल
 के लिये ।
 उपयुक्त—मुनाखिब ।
 उपयोगिता—लाभ, फायदा ।
 उपेक्षा—वेपरवाही चश्मपोशी ।
 उल्लेखक—उल्लेखन करने वाला
 यानी किसी नियम आदिक
 को ताडने वाला ।
 ऐ
 ऐहिक—सांसारिक, इस दुनि-
 या का ।
 ओ
 ओजस्विनी—जोशीली, जोश
 दिलाने वाला या वाली ।

क

ग

कटिवद्ध—कमर कसे हुए, त-
थैर ।

कतिपय—कुछ ।

कदापि—कभी भी ।

कल्याणक—जिससे करुणा
या दया उत्पन्न हो ।

किंवदन्ती—अफवाह (rum-
our)

कुचिचारणी—युरीसलाह (Co-
spiracy)

कुशासन—युरी हुकूमत, यद-
न्तर्जामी ।

कृतकार्य—वामयाव ।

कृतमता—नाशुहरी, किये को
न मानना ।

कृतज्ञता—अःमानमन्वी, किये
को मानना ।

कृत्य=काम ।

कृपणधी—तंग अकल, तंग
दिल ।

केन्द्र—मरकज, बीच की जगह ।

क्रमगत—क्रम से आया हुआ
जैसे पिता से पुत्र को ।

क्रियात्मक—अमली, करने ध-
रने के (Practical)

कृत—सकृती, ज़रम ।

गणिका—कांजरी, वैश्या ।

गद्यात्मक—जिसमें गद्य अर्थात्
नसर हो ।

गर्हणीय—लानतका मुस्तहफ़ ।

गौरवान्वित—गौरववाला, शान
दार ।

घ

घटना स्थिति—हालात ।

घन—घना ।

घनिष्ट—गहरा ।

घृणार्ह—घृणा वा नफरत
योग्य ।

घोषणापत्र—प्रेलान (Procl-
amation)

च

चाटूक्ति—खुशामदकी बात

चिकित्सा—इलाज ।

चित्तोत्तंजक—चित्तको उत्त
जित करने वा उभारने वाला

चिरस्थायी—देर तक रह
वाला

चेष्टा—तहरीक (motion)

चैत्य—किसी मृत पुरुष का
छतरी (cenotaph)

छ

द्विद्वान्वेषी—दूसरे के द्विद्व अर्थात् नुकस दूँदनेवाला ।

ज

जागरूकता—जागरूक या सज्ज-
रदार रहना ।

जीर्णता—पुरानापन, झण्डर ।

त

तदस्थ—पृथक, अलगहदा ।

तत्काल—उसही समय ।

तदृशी—कुमारी, जवान ली ।

तिरस्कार्य—तिरस्कार या बे-
इज़्ज़ती के लयक ।

तिरस्कृत—बेइज़्ज़त ।

तुएही—शराखन जिसमें तीरें
रखी जाती हैं ।

तेजोत्पादक—तेज उत्पन्नकरने
वाला (inspiring)

द

दमननीति—दवाने की चाल ।
(Repressive Policy)

दक्षता—होशियारी ।

दार्शनिक—दर्शन जानने वाले,
फ़िलासोफ़र ।

दुरारोहता—कठिनाई से चढ़ा
जा सकना ।

दुर्जयता—कठिनाई से जीत
जा सकना ।

दूपरचना—खेमे लगाना (Te-
ntPegging)

दृढांग—मज़बूत अंगो वाला ।

दैदीप्यमान—शानदार (Ma-
gnificent)

ध

धात्रेय—धार्ता अर्थात् धाया
का पुत्र ।

न

नपुंसकता—नामर्दी ।

नययस्क—नयी उमर का,
अवान ।

नश्वरता—नाश हो जाने का
गुण ।

निग्रह—रोक टोक, दब जाना ।

निज—अपना ।

नित्ययुवती—सदा जवान रहने
वाली ली ।

निबिडता—ठोसपन (Compa-
ctness)

निमंत्रित—बुलाया हुआ ।

नियत—मुकर्रर, बंधा हुआ ।

नियंत्रण—वश (Control)

निरुपद्रव—शान्त, जो उपद्रव
न करे ।

निरोध—दन्दिश (Custody)

निर्घात—घोट, झड़।

निर्दिष्ट—निर्देश किया हुआ
या है किया हुआ।

निर्देश—तै करना या इशारे से
घताना।

निर्मुक्त—छुटा हुआ।

निर्लेख—जिसका कोई लेख या
मकसद न हो।

निर्घासन—जलायतमी।

नियारण—हटाना, टलाना।

निश्चलता—हरकतका न होना।

निश्वास—आह।

निष्क्रिय प्रतिरोध—शक्ति के
साथ बिना हथियारों के
मुकाबला करना (Passive
resistance)

निष्ठुर शासन—ज़ालिमाना या
सख्त हुकूमत।

निस्तार—छुटकारा, निजात।

नीतिज्ञता—नीति या चालों का
ज्ञानता।

नूतन—नया।

प

पटल—सत्र दिल्हा या
स्रोत (Crust)।

परिदृष्टोचित—परिदृष्टों यानी
विद्वानों के योग्य।

पतन—गिरना।

पत्री—शशादन, घाज़ (एक
पक्षी)।

परतंत्रता—दूसरे की अधीनता
गुलामी।

परलोकनिष्ठ—परलोक की
ओर लगा हुआ।

पराजित—दुसरो से जीता गया

परिचित—चाक़िफ़।

परिच्छेद—ऊपरी टीप टाप,
उपकरण।

परिच्छेद—पृथक पृथक करना
जैसे गाज और भूसी को।

परिमाण—नाप, मिज़दार।

परिमित—महदूद।

परिवर्तन—तयदीली, इनफ़लाय

परिर्विन—यदला हुआ।

- परिशिष्ट—पुस्तक के अन्त में प्रचोदित—उत्तेजित ।
- ऊपर से जुड़ा हुआ कुछ प्रजातांत्रिक राज्य—जिस विशेषभाग (Appendix) राज्य में अधिकार प्रजा ही परिहार—विशेष बोध । के हाथों में हो ।
- पर्याप्त—काफ़ी । प्रजा प्रभुत्व राज्य—जिस राज्य में प्रजा का प्रभुत्व हो ।
- पारितोषिक—इनाम ।
- पार्ष्णीय सेना—जो सेना केवल प्रतिकार—यदला ।
- समय पड़ने पर ही लड़ने प्रतिपक्षी—दूसरे पक्ष वाला ।
- को आज़ाये (Reserves) प्रतिभू—गारण्टी Guarantee
- पुनरुज्जीवित—फिर से जान प्रतिभोगिनी—प्रतियोगी का फूँकी हुई । स्त्री लिङ्ग ।
- पुनरुद्धार—फिर से उभारना प्रतियोगी—वे मनुष्य एक दूसरे (Revival) के प्रतियोगी होते हैं जिनमें
- पूर्वज—पहिले के लोग । किन्हीं एक विषय में एक
- पूर्वाधिकारी—पहिले के अधि- दूसरे से बढ़ने के लिये लागे कारी अर्थात् जो इस से हो (Rival)
- पहिले अधिकार पाये हुये प्रतिरोध—मुकाबला ।
- थे । प्रतिष्ठापन—स्थापन किया जाना
- पूर्वाभिनय—नाटक से पहिले प्रतिहिंसा—बदले में मारना ।
- जो कंचल अभ्यास के लिये प्रताप्ता—इन्तज़ार ।
- खेलते हैं (Rehearsal) प्रत्युत्पन्नता—तत्परता, तथ्याएँ
- पूर्वोपाय—जो उपाय पहिले से रहना ।
- किया जावे । प्रदर्शक—दिखाने वाला
- पैतृक—पितासे पुत्र को प्राप्त प्रभवंश्वर—हर बात पर कायू
- मौरूसी । रमने वाला ।
- पौर जीधन—एक नागरिक वा प्रयाण—चलना, रवाना होना ।
- नगरनिवासी का जीवन ।
- पौरपो—भरदाना ।

प्रयत्नक—ईजाद करने वा च- थाधित—मज़बूत ।

लाने वाला ।

भ

प्रसार—फैलाव ।

भागविन्यस्त—हिस्सोंमें बटा हुआ ।

प्रस्ताव—इज्जवीज़ ।

प्रस्तुत—चलाया हुआ, मौजूद ।

भौतिकी—माही, शारीरिक, सांसारिक, स्थूल ।

प्रक्षालन—धोना ।

शाकार—किले के चारों ओर की दीवार ।

ब्रान्तचित्त—जिस का चित्त भ्रान्त हो, बिह्वल हो अर्थात् भ्रममें पड़ा हुआ हो ।

प्राकृतिक—कुदरती ।

म

प्राच्य—पूर्वीय, मशरिकी, एशियाई ।

मतावलम्बन—किसी मत को अथवा दूसरे मतको ग्रहण करना ।

प्राथमिक—पहिले का ।

प्रामाणिक—मानने योग्य ।

मरुस्थल—रेगिस्तान ।

प्रासाद—महल ।

प्रेरकशक्ति—जिस शक्ति द्वारा काम करने की उत्तेजना हो (motive power)

ममयुद्ध—कुश्ती ।

प्रेरणा—उत्तेजना ।

प्रोत्साहन—होसता, उत्साह मिलना ।

मार्ग प्रदर्शन—रास्ता दिखलाना ।

फ

फलोत्पादकता—फल उत्पन्न करने वा देने का गुण ।

मूर्तिविग्रहासी—जिसके विश्वा- न अन्धे अथवा मूर्खाता के हों ।

व

वन्दि वा वन्दी—फैदी ।

वन्दि—भट्ट (bards)

मृगया—शिकार ।

बंधक—मनुष्य के रूप में ज़मानत (hostage)

मृतप्राय—मरे हुये के बराबर ।

मृदुशासनमृदु—अर्थात् नरम हुकूमत जिसमें किसी पर कड़ाई न हो ।

य

यशस्कर—जिसके कारण यश अर्थात् नाम हो ।

- यशस्वामी—यश अर्थात् नाम की इच्छा करनेवाला ।
- यान्त्रिक—यंत्र के समान वा यंत्र की सी (mechanical)
- यात्रिक—यत्र कराने वाला, पुरोहित ।
- युग—जुआ पैल के कंधो पर फा ।
- र
- रंग भूमि—स्टेज जिसपर नाटक होता है ।
- राज्यक्रान्ति—राज्य का प्रवृत्त परिवर्तन (Revolution)
- राज्यापहारी—विना अधिकार राज्य छीन लेने वाला ।
- रूपक—इस्तभारा (Metaphor)
- ल
- लेखन पद्धति—लिखने की पद्धति वा ढंग ।
- लोकोक्ति—लोगों में प्रसिद्ध कहावत ।
- लौकिक—लोगों में प्रचलित ।
- व
- वक्तृत्व—शुक्लशू, स्पीच (Speech)
- वज्रशासन—कठोर वा सख्त हुकूमत ।
- वशवर्ती—वश में रहने वाला, अधीन, आयत्त ।
- वस्तुतः—असल में ।
- वस्तुरचना—गाटक की साट (plot) का बनाना ।
- वास्तव—असलीयत, हकीकत ।
- वास्तविक—असली ।
- वाह्य—बाहर का ।
- विकल्प से—दोनों में से एक चयन यह वा वह ।
- विकिरण—किरणों का निकलना या फैलना ।
- विद्युच्छक्ति—विजली की ताकत
- विन्यास—इन्तज़ाम । (System, organization)
- विलय—बलवा ।
- विभक्त—बटा हुआ ।
- विरहित—पृथक, अलगहदा ।
- विवर—झाली जगह (gap) ।
- विविक्तता—विविक्त अर्थात् संसार त्यागी होना ।
- विशिष्ट—ख़ाम, बहुत अच्छा ।
- विश्वामवात—दर्गा, धोका ।
- विश्वासशीलता—दूसरों पर विश्वास सहज ही करने की आदत ।

विषयासक्ति—विषयों में फंसे व्यवहारक्रम—काम करने की
होना । नीति plan ।

विस्तार—फैलाव । श

विस्तारक्रम—धीरे धीरे फैलाने शताब्दी—सदी ।

या उन्नति करने का क्रम । शरीर व्यंगोकरण—शरीर के

(Process of evolution) अंगों को काट काट कर

विस्तृत—फैला हुआ । पृथक् कर देना ।

विस्मयान्वित—जिससे विस्म- शुष्कता—सूखापन, पुरानी ।

य अर्थात् हैरानी उत्पन्न हो । शून्य—खाली ।

विस्मयावह—विस्मयान्वित । स

विह्वल—घबड़ाया हुआ, गड़बड़ सकीर्ण—तंग, धाँड़ी दूर में के
में । फैली हुई ।

विक्षिप्त—उलट पुलट, विह्वल । संकुचित—तंग, तंगदिल ।

विह्वल—तूफान, प्रचल गोलमाल । संकेत—इशारा ।

ल । समष्टि या समष्टित—एकत्रि
विशता—अकृतमंदी । त करक तरतीब दिया हुआ ।

वेतन—तनखाह । संगत—मुनासिब, मौफे का,

वैयक्तिक—तनखाह पाने वाला । मेला का ।

वैभव—शोभा, महत्व । संघटन—तरतीबदेना (organi-
व्यक्ति—एक मनुष्य, फुर्द । An sation)

individual. संचार—इकट्ठा करना, प्राप्त
व्यक्तिगत—आती, Individual करना ।

व्यक्ति का सत्ता—ताकत, हकूमत ।

व्यग्रता—तेज़ी, जोश । सचद्वयशरीर—गठे हुए शरीर

व्यथित—दुःखी । वाला ।

व्यवस्था—जाय्ता (constitu- संशयात्मक—जिस से संशय

tion) । या शक उत्पन्न हो ।

व्यवस्थित—याज्ञाता ।

- संशयापन्न—संशय में पड़ा हुआ ।
- संस्था—कोई रिवाज अथवा सचविशेष (Institution)
- संस्थापक—कायम करनेवाला ।
- संदोभ—बहाव, तूफान ।
- सभ्यता—तहजीब (civilization)
- समकालीन—एक ही समय का ।
- समरस्थल—लड़ाईका मैदान ।
- समरासक—लड़ाईका शौकीन ।
- समस्थल—हमवार मैदान (plains)
- समाज संशोधक—समाज को सुधारने वाला । (Social reformer)
- समृद्ध—खुश हाल, विपुल, बहुत सा या बहुत अच्छा ।
- समृद्धि—खुशहाली ।
- सम्पर्क—तआल्लुक, छूना ।
- संभवतः—मुमकिन है कि ।
- संभवता—सम्भावना, इमकान ।
- सम्मिलित—मिला हुआ ।
- सम्राट्—सम्राट् अर्थात् शह-नशाह की खी ।
- संविधान—तरतीब देना, संघ-टन (Organisation)
- सर्वग्राही—सब के ऊपर हावी
- सर्वात्मना—पूरे दिल के साथ ।
- सशस्त्र प्रतिरोध—हथियारों के साथ मुकाबला ।
- सहकालीन—एक ही समय का
- सहसा—जल्दी से, भट्ट से ।
- सांभ्रामिक—संभ्राम का, युद्ध का ।
- सातत्य बार बार होना ।
- सामंत—सम्राट् के अधीन छोटे राजे आदिक (Feudatory chiefs)
- सामयिक—उस समय का ।
- साम्भारिक—समर अर्थात् युद्ध का ।
- सामान्य राष्ट्रीयता—एक ही राष्ट्र के होना ।
- सामायचार—रुश कर लेने की बात (Conciliation)
- साम्प्रदायिक—सम्प्रदाय का ।
- संकीर्ण—तंग ।
- साम्राज्य—सम्राट् की सत्त-नत । (Empire)
- सारलोह—फौलाद ।
- सार्वजनिक—सब लोगों का, सब किसी का ।
- सार्वभौमिक—सब लोगों का, सब किसी का ।
- साहचर्य—साथ रहना ।

- साहसिक—हौसले वाला । स्वेच्छ चारी—अपनी दी इच्छा अनुसार सब कुछ करने वाला (Autocrat)
- साहित्य—पुस्तकें आदिक (Literature)
- साक्षेप—आक्षेप अर्थात् ताने के साथ । स्वेच्छाशासन—घट हकूमत जिसमें हाकिम बिना रोक टाक जो चाहे करले (Autocracy)
- सीमा सम्यन्धी—सँरहदी । ह
- सुगमतर्य—आसानी के लिये । हस्तगत—हथियाना, अपने हाथ में करना ।
- सुसहत—एक हुआ हुआ (Consolidated)
- सूक्ष्मदृष्टि—बारीकियां छूटने वाला (Scrupulous)
- सैनिक—सिपाहा । हस्तक्षेप—बखल देना ।
- सैनिक शासन—फौजी हकूमत । हृदयंगम—दिलपर असर करने वाला ।
- सैन्य निधाम—फौजकारहना । क्ष ।
- स्थायी—पक्का, मुस्तकिल । क्षांतत्व—माफी के फाबिल ।
- स्थायी रूपमें—मुस्तकिल तौर पर, बहुत दिनों के लिये । क्षमता—ताकत ।
- स्थिति—हालत । क्षीरपा—दूध पीनेवाला, बहुत छोटा बच्चा ।
- स्थितिपालन—लकीर के फकीर बने रहना । क्षेमकर—अच्छा, कुशल करने वाला ।
- स्थितिस्थापकता—हालातके अनुसार अपने का बदल लेना । क्षोभित—बुफान धाले Stormy
- स्वच्छन्द—आजाद । त्र
- स्वस्थ—तन्दुरुस्त । त्रास—डर, भय ।



प्रस्तावना ।

इस पुस्तक को हिन्दी पाठकों की सेवा में उपस्थित करते समय हमें किसी लम्बी प्रस्तावना की आवश्यकता अनुभव नहीं होती। पुस्तक की उपयोगिता का अनुमान तथा उस अद्भुत खोज का अनुमान जिसके पश्चात् डाकूर गोकलचन्द जी जैसे विद्वान ने उस अंगरेजी पुस्तक की रचना की, जिसका अनुवाद हम इस समय पाठकों के सम्मुख रख रहे हैं केवल दो साधारण बातों से किया जा सकता है। एक यह कि डाकूर साहब ने अंगरेजी, फ़ारसी, संस्कृत, गुरुमुखी तथा हिन्दुस्तानी की जिन अगणित पुस्तकों को पढ़कर तथा मचकर अपने ग्रन्थ की रचना की है उनमें से केवल मुख्य मुख्य के नाम उन्होंने अंगरेजी पुस्तक के छ. पृष्ठों में दे रखे हैं और दूसरे यह कि इस पुस्तक रपी निबंध की रचना करने पर ही योरुप की बर्त (Bern) नामक युनीवर्सिटी ने लेखक को डाक्टरेट (Ph.D.) की उपाधि प्रदान की है।

अनुवादक को इस बात का योड़ासा दुःख है कि उसे प्रूफ पढ़ने का अवसर नहीं मिल सका जिसके कारण विशेषर पुस्तक के पूर्वाद्ध में छापे की अशुद्धियाँ रह गयी हैं। इन मुख्य अशुद्धियों का एक शुद्धि पत्र बनाकर पुस्तक के साथ लगा दिया गया है। आशा है कि इस छोटी सी त्रुटि से पुस्तक की उपयोगिता में अधिक कमी न आयेगी।

संस्कृत न जानने वाले अथवा हिन्दी भाषा से अधिक परिचय न रखने वाले पाठकों की सुगमता के लिये हमने एक सुयोग्य मित्र के सुझाने पर पुस्तक के साथ पुस्तक के कठिन कठिन लगभग चारसौ शब्दों की अर्थ सहित शब्दावलि भी अन्त में देदी है। शब्दावलि के शब्द हिन्दी वर्णमाला के क्रम में दिये हुए हैं और प्रत्येक शब्दके सामने उसके अर्थ हैं। अन्तमें अपने परिश्रम के फल तथा पुस्तक की उपयोगिताका निर्णय हम पाठकों के ऊपर छोड़ते हैं।

विनीत—अनुवादक तथा प्रकाशक।

भूमिका

सिक्खमत सम्बन्धी इस छोटे से निबन्ध को पाठकों के सम्मुख उपस्थित करने में लेखक का उद्देश्य यह रहा है कि सामान्य पाठक को उन विविध गतियों का संक्षिप्त किन्तु पूर्ण बोध हो जाये जिनके द्वारा सिक्खमत धीरे धीरे एक धार्मिक सम्प्रदाय से बदलकर एक राजनैतिक संघ के रूप में परिवर्तित हो गया। यह पुस्तक न सिक्खों का इतिहास होने का मिथ्याभियोग करती है और न सिक्खमत की व्याख्या होनेका इस पुस्तक में केवल उन विविध अवस्थाओं तथा परिवर्तनों का संक्षिप्त सूत्रान्त दिया गया है जिनमें से कि पंजाब में प्रधान राज्यसत्ता लाभ करने से पूर्व सिक्खों को होकर निकलना पड़ा। लेखक ने एक विपत्ती छिद्रान्वेषी के भाव से इस निबन्ध की रचना नहीं की और यद्यपि वह अपने बालकपन से गुरुओं का एक परम प्रशंसक रहा है तथा जीवन भर सिक्खमत के अनेक ग्रन्थों का अध्ययन करता रहा है तथापि उसने सिक्खमत के एक भक्त अथवा उपासक रूप से भी इस पुस्तक को नहीं रचा। उसने निरपेक्ष भाव से अपने सिक्खों के प्रारम्भिक इतिहास के दीर्घकालिक तथा अवहित अध्ययन के परिणामों का सर्वसाधारण के सम्मुख उपस्थित करने का प्रयत्न किया है। इस बात का निश्चय करना कि लेखक को अपने इस प्रयत्न में कहां तक सफलता प्राप्त हुई है पाठकों का कार्य है। इस पुस्तक का विषय स्वभाव से ही कुछ ऐसा है कि इस में अपूर्व कल्पनाशक्ति का अधिक परिचय नहीं दिया

* लेखक ने सिक्ख इतिहास से सम्बन्ध रखने वाली मूल्येक पढ़ने योग्य पुस्तक अथवा हस्तलिपि को जो उसे आक्सफोर्ड के बोडलिग्न पुस्तकालय तथा लण्डन के इण्डिया आफिस ब्रिटिश म्यूजियम और रायल एशियाटिक सोसाइटी के पुस्तकालयों में मिल सकी पढ़ाई।

जा सकता तथापि लेखक इस बात की आशा करनेका साहस करता है कि उसे अपने सामने की उपस्थित सामग्री को एक प्रपूर्व ढंग से वर्णन करने में कुछ दर्जों तक सफलता प्राप्त हुई है और इन पृष्ठों को एकबार पढ़ चुकने के पश्चात् पाठक का उन शक्तियों का बहुत कुछ स्पष्ट तथा ठीक २ प्रान हो जायेगा जिन्होंने कि सिक्खमत की रचना में इतना प्रयत्न परिश्रम उत्पन्न कर दिया। लेखक ने न प्रतिवाद करने की चेष्टा की है और न प्रचार करने की और न उच्चैजित तथा उद्दीप्त करने की ही वरन् उसने केवल शिक्षा देने तथा समाधान करने का प्रयत्न किया है।

परिघर्तन की गति सन् १७६० ई० तक अर्थात् सिक्खों के लाहौर हस्तगत कर लेने के समय तक सम्पूर्ण हो चुकी थी और इस निबन्ध को उस स्थान पर ही समाप्त किया जा सकता था। किन्तु लेखक का विचार है कि अपनी सिक्ख इतिहास की दूसरी पुस्तक को महाराजा रणजीतसिंह के उद्धान के समय से आरम्भ करे इस लिये उसने सिक्खों के लाहौर हस्तगत कर लेने तथा रणजीतसिंह के सिंहासन पर आरुढ़ होने के बीच के विवर की पूर्ति के लिये यह उचित समझा कि इस पुस्तकमें ही उन मिसलों का संक्षिप्त वृत्तान्त देदेते जो उस बीच के समय में पंजाब के विविध भागों पर साथ साथ राज्य कर रही थीं।

सामान्य पाठक को सिक्खों के धर्मग्रन्थों के विषयों तथा सिक्खमत के धार्मिक तथा सामाजिक स्वरूप का कुछ बोध करा देने के उद्देश्य से इस पुस्तक के साथ तीन परिशिष्ट भी जोड़ दिये गये हैं।

अध्याय १ आध्यात्मिक निस्तार

श्री गुरुनानकजी का उद्देश्य

(१४६६—१५३८)



यह कहा जाता है कि गुरुनानकजी का स्थापन किया हुआ सिक्खमत आरम्भ में केवल एक निष्पक्ष शिष्यों का मत था और जिस समय तक कि गुरु की पदवी गुरु गोविन्दसिंह जी को प्राप्त नहीं हुई उस समय तक उस मत का

यही आदिम स्वरूप बना रहा । यह भी कहा जाता है कि गुरु गोविन्द सिंह जी एक यशस्कामी मनुष्य थे और उन्होंने ही इस प्रशान्त भक्तों की समाज को बदल कर उसे धर्मोन्मत्त योधायों का एक समूह बना दिया ।

यद्यपि इस बात की सत्यता में कोई सन्देह नहीं होसकता कि सिक्खों की राजनैतिक आकांक्षाओं ने दशवें गुरु के नेतृत्व में ही अधिक स्पष्ट रूप धारण किया तथापि यदि सिक्खों के इतिहास को ध्यान पूर्वक पढ़ाजावे तो उससे इस बात का स्पष्ट पता लगता है कि सिक्खों के धार्मिक सम्प्रदाय से राजनैतिक सम्प्रदाय में परिवर्तन होना गुरु गोविन्द सिंहजी के समय से अति पूर्व ही आरम्भ होचुका था । वास्तव में स्वयम्

गुरु गोविन्द सिंह तथा उनका कार्य्य दोनों उस विस्तारक्रम के प्राकृतिक उत्तर फल थे जोकि सिक्खमत के स्थापन के समय से ही बराबर चला आता था। यह फल जोकि गुरु गोविन्द सिंह के समय में पक कर तय्यार हुई गुरु नानकजी की धीरे धीरे थी तथा गुरु नानक जी के उत्तराधिकारियों ने उसे सींचा था। निस्सन्देह यह खड़ जिसने पालसा के मार्ग को साफ कर उन्हें विजय का भागी बनाया गुरु गोविन्दसिंह की गढ़ी हुई थी किन्तु उस खड़ के लिये सारलोह गुरु नानकजी का दिया हुआ था और गुरु नानक जी ने मानों हिन्दुओं के कच्चे लोहे को पिघलाकर तथा उस धातु से जनसमूह की उदासीनता और अंधविश्वासी तथा पुरोहितों के कपट दम्भ रूपी मल को जलाकर उस शुद्ध सारलोह को तय्यार किया था।

जर्मन देश के सम्राट ने एक समय कहा था कि "समस्त धार्मिक चेष्टाएं वास्तव में राजनैतिक चेष्टाएं ही होती हैं"। यह बात निस्सन्देह इस दृष्टि तक सच है कि धर्म द्वारा ही मनुष्य में समस्त सार्वजनिक चेष्टाओं के लिये उत्साह उत्पन्न होता है। बौद्धमत जैसे क्षमा, शील, और दयालु मत ने भी भारत वर्ष में एक इतना बड़ा गौरवान्वित तथा संगठित साम्राज्य स्थापन कर दिखाया जितना कि इस देश के ब्रिटिश साम्राज्य स्थापन होने से पूर्व कभी भी देखने में न आया था। अशिक्षित अरब निवासी मुहम्मदसाहब के उपदेशों द्वारा उत्तेजित हो समस्त पश्चिमी दुनियां के गुरु बन गए और उनकी विजय पताका एक ओर घंगाल तक तथा दूसरी ओर स्पेन तक लहराने लगी। योरोप अपनी वर्तमान सभ्यता को केवल तब ही प्राप्त कर सका जबकि लूथर ने योरोप निवासियों की बुद्धि को स्वतंत्र किया, उनके धर्म का सशोधन किया,

और उन वेड़ियों को तोड़ कर जिन्होंने कि योरोप निवासियों को पोपों के सिंहासन के साथ बांध रक्खा था उन्हें मुस्लिमी की नीच अवस्था से बाहर निकाल कर स्वतंत्रता, आत्मगौरव तथा आत्म प्रतिपादन की उच्च पदों तक पहुँचाया। प्योरिटन-मत (Puritanism) ने इंगलिस्तान में धार्मिक स्वतंत्रता स्थापन की। इसी मत ने नई दुनियाँ अर्थात् अमरीका की नींव रखी और यही मत था जिसने कि अमरीकावालों से स्वतंत्रता प्राप्ति के लिये युद्ध करवाया तथा उन्हें विजय दिला दी। हर प्रकार की राजनैतिक उन्नति के लिये, उच्च आकांक्षाओं, उत्साह भरे भावों "दृढ़ संकल्प तथा निर्भीक आत्मा" और व्यक्तिगत तथा सार्वजनिक जीवन की पवित्रता तथा शुद्धता इन समस्त गुणों का होना अत्यन्त आवश्यक है, और जिस किसी सार्वजनिक चेष्टा द्वारा किसी राष्ट्र के लोगों में ये सब गुण उत्पन्न होते तथा बढ़ते हैं वह चेष्टा उस राष्ट्र के लोगों के राजनैतिक प्रयत्न करने तथा राजनैतिक गौरव के पथ पर आगे को पग बढ़ाने के योग्य बनाती है।

इन गुणों का संचार करने के लिये प्रोत्साहन या तो साहित्य द्वारा प्राप्त होता है अथवा किसी राष्ट्र के लोगों को निज राष्ट्र की असामान्य स्थिति द्वारा प्राप्त होना है। उदाहरण के लिये यदि कोई राष्ट्र अन्याय तथा प्रजापीड़न के भार से दबा हुआ हो तो उस राष्ट्र के लोगों के हृदयों में उस अन्याय तथा प्रजापीड़न की और जो स्वाभाविक घृणा उत्पन्न होती है वह घृणा इन लोगों में इस प्रकार के गुण संचार करने का उत्साह उत्पन्न करदेती है। तथापि सामान्य रीति से ये गुण मनुष्यों में धर्म द्वारा ही अधिक उत्पन्न होते रहे हैं। संसार के अन्य किसी भी देश में राजनैतिक आन्दोलनों का धर्म के साथ

इतना घनिष्ट सम्बन्ध नहीं रहा है जितना कि भारतवर्ष में। सन् १८५० ई० का ग़दर अधिकतर हिन्दू तथा मुसलमान सिपाहियों के उस धार्मिक क्रोध का ही परिणाम था जो कि शर्मावाली कारतूतों के कारण उत्पन्न हो गया था। यहावियों की यह चेष्टा जिसके द्वारा एक समय समस्त भारत के एक घोर सीमा सम्बन्धी युद्ध में फँस जाने का भय था एक धार्मिक चेष्टा ही बतलाई जाती थी, जिसका उद्देश्य कि काफ़िरों के विरुद्ध धर्म युद्ध करना था। कूकों के विमर्श जिनके परिणामरूप भाई रामसिंह को देश निकाला मिला तथा उनके बहुत से देश अनुयायियों को तोप से उड़ा दिया गया मुख्यकर धर्मोन्माद के ही उत्तरफल थे। और इस सब के अन्त में किन्तु उतने ही बल के साथ बंगाल का नूतन विद्रोह भी इसी सत्यता का प्रकाश करता है। इस नाटक के समस्त अभिनेता धार्मिक पुरुष ही हुए हैं और वे मनुष्य भी जो कि एक हाथ में धर्म का गोला लेजाते थे दूसरे हाथ में भगवद्-गीता रखते थे। यदि हम इससे अधिक पूर्व के भारतवर्ष की ओर दृष्टि डालें तो भी यही दृश्य हमारे नेत्रों के सम्मुख आता है। शिवाजी ने कोई नया मत स्थापन नहीं किया। तथापि उसे निज कार्य के लिये उत्तेजना •गुरु रामदास द्वारा प्राप्त हुई थी और गुरु रामदास को "महाराष्ट्र देश का गुरुनानक" कहना ही उचित प्रतीत होता है। शिवाजी ने लोगों के धर्म भावों को भड़काया तथा अपने आपको हिन्दू धर्म का रक्षक और गुरु ग्राह्य का प्रतिपालक बतलाया। इन्हीं उपायों द्वारा शिवाजी

•समस्त महाराष्ट्र देश में गुरु रामदास जी का आदर सहित स्मरण किया जाता है और सितारा के समीप पराजि में इनकी समाधि पर हजारों धारी एकत्रित होते हैं।

को एक साम्राज्य स्थापन करने में सफलता प्राप्त हुई। भारत वर्ष के जनसमूह में राजनैतिक ज्ञान का अभाव है और पौर-जीवन के अधिकारों तथा जिम्मेदारियों का इनको कभी बोध तक नहीं हुआ। अति प्राचीन समय से ये लोग दृढ़ धार्मिक पुरुष हो रहे हैं और इसलिये इनके समस्त महान कार्याक्रमों तथा कार्यसिद्धियों में धर्म ही प्रधान प्रेरक शक्ति रहा है।

प्रतीत होता है कि गुरु नानक ने अपने समय की हिन्दू जाति के लोगों का पूरी तरह निर्णय कर लिया था और इस बात का पता लगा लिया था कि केवल धार्मिक पुनरुद्धार ही एक मात्र चिकित्सा थी जिसके द्वारा उस जाति को आसन्न विनाश से बचाया जा सकता था। यदि उनकी प्रवृत्ति राजनीति की ओर भी होती तो भी राजनैतिक कार्यसिद्धि के जो दो मार्ग हैं उनमें से किसी मार्ग से चलकर भी उन्हें हिन्दुओं की दशा सुधारने में सफलता प्राप्त न होती। व्यवस्था अनुसार आन्दोलन करना अवश्य व्यर्थ होता क्योंकि उस समय भारतवर्ष में किसी प्रकार की भी राज्य व्यवस्था न थी। साथ ही स्वेच्छाचारी शासकों के खुल्लम खुल्ला विरोध करने का प्रश्न ही न उठ सकता था क्योंकि उस समय की हिन्दू-जाति में विरोध करने की शक्ति न थी। वास्तव में उस समय पंजाब के हिन्दुओं की अवस्था अत्यंत शोचनीय थी। भारत का यह प्रान्त सब प्रान्तों से पहले पराजित हो चुका था। यह देश मुसलमानों की दो प्रबल राजधानियों अर्थात् देहली तथा फातुल के बीच में था। मुसलमानों राज्य यहां अत्यंत दृढ़ता के साथ जमा हुआ था। अन्य मतावलंबन की तरंग यहां बड़े वेग से चल चुकी थी और पंजाब में ही सब से अधिक संख्या ऐसे लोगों की थी जिन्होंने अपना धर्म छोड़ कर इस्लाम मत

स्वीकार कर लिया था। हिन्दू मन्दिरों को गिराकर बराबर कर दिया गया था और हिन्दू पाठशालाओं तथा विद्यालयों की जगह मस्जिदें खड़ी कर दी गई थीं। अर्थात् हिन्दू गौरव के समस्त चिन्ह मिटा दिये गये थे। राजा अनंगपाल के परास्त होने के समय से गुरु नानकजी की उत्पत्ति के समय तक साढ़े चार शताब्दियों के इतिहास में पञ्जाब के किसी भी हिन्दू का नाम नहीं आता। जो लोग कि मत्तयलंबन से किसी प्रकार बच गये थे उनसे भी प्रायः वे समस्त पदार्थ छीने जा चुके थे जो कि मनुष्य जीवन के मान तथा गौरव को बनाए रखते हैं और वास्तविक धर्म को अंधविश्वासी तथा कपट से पृथक करते हैं।

हिन्दू धर्म ने जो जो नयी बातें कि बौद्ध तथा जैन मतों से ग्रहण कर ली थीं वे सब उस धर्म से कभी भी पृथक नहीं हो सकती थीं। इसलाम के आगमनसे पूर्वही यह धर्म मूर्तिपूजा को अंगीकार कर चुका था। जैन मत से इस धर्म ने अयतारवाद को ग्रहण कर लिया था। परन्तु इसलाम ने हिन्दू धर्म पर चेग के साथ धाका किया तथा उस धावे ने हिन्दूजाति के बीच ऐसी अलबली डाल दी कि पुनर्विचार अथवा संशोधन करने के समस्त अवसर हाथ से जाते रहे। समस्त जाति में आत्मरक्षा का विचार ही मुख्य तथा सर्वग्राही दिखाई देना था चाहे वह रक्षा किसी भी रूप में की जाय तथा उसे सिद्ध करने में कुछ भी खो देना पड़े। प्रतीत होता था कि यह संज्ञाभ अपने सन्मुख अन्य समस्त विचारों को उड़ा लेजावेगा। यह बात स्पष्ट है कि इस अवसर पर हिन्दुओं ने गेहूँ तथा भूरी के परिच्छेद द्वारा दोनों को जो बैठने की अपेक्षा इन दोनों ही की रक्षा करना अधिक उचित समझा।

वे 'समस्त लोग जिन्हें अपने पूर्वजों द्वारा ही क्रमागत उच्च पदधियां तथा अधिकार प्राप्त हो जाते हैं सदैव आलसी तथा निर्जीव होजाया करते हैं। इस ही प्रकार हिन्दू धर्म के पैतृक रक्षक अर्थात् पुरोहित लोग भी आलसी तथा निर्जीव हो गये थे। ये लोग समस्त हिन्दुओं को एक मत कर समयुक्त प्रतिरोध द्वारा उस इसलामी आक्रमण की तरंगों को पीछे न हटा सके। इन लोगों में चार्लस मार्टल अथवा पीटर दी हर्गमिट (यूरोप के देा ईसाई पुरोहित जिन्होंने मुसलमानों के साथ धर्म के नाम पर युद्ध किये) के समान खुले मैदान में युद्ध करने की शक्ति न थी। इसलिये ही उन्होंने अपने आपको जाति भेद के अद्वेय दुर्ग में बन्द कर लिया। उन्होंने केवल विशेष अधिकारियों को ही दुर्ग के भीतर आन दिया तथा शेष समस्त जनसमूह को यथाशक्ति अपनी अपनी रक्षा करने के लिये छोड़ दिया।*

इस दुर्ग के भीतर पुरोहितों ने स्वयं अधिष्ठाता की पदवी ली और जिस किसी ने इनकी व्यवस्था या इनके नियमों का नाम मात्र भी उल्लंघन किया उसको कठोर दण्ड दिया गया अथवा प्रायः दुर्ग से बाहर निकाल दिया गया।†

* परिणाम यह हुआ कि जब कि हिन्दू द्विजों में से अधिकांश बचा लिये गये, जो शेष रहे वन में से अधिकांश इसलाम के धर्मप्रचार हपी वरसाई की सहज ही भेंट होगये ॥

† यह बात प्रतिद है कि अब भी जहां कहीं स्थिति पालन अथवा सनातनत्व का पद प्रचल है वहां जो लोग विरादरीके नियमों का नाम मात्र भी उल्लंघन करते हैं वे सदैव के लिये जाति बाहर कर दिये जाते हैं जिसका परिणाम प्रायः यह होता है कि उल्लंघक को इसलाम अथवा ईसाई मत ग्रहण करना पड़ता है ॥

गुरु नानक जी की उत्पत्ति के समय मार्त्यजनिन अथवा लौकिक धर्म खाने पीने की विचित्र विधियों, स्नान करने और तिलक लगाने के विचित्र नियमों तथा अन्य ऐसी ऐसी हिन्दू-यान्त्रिक रीतियों के पालन करने तक परिमित था। जो हिन्दू-धर्म उस समय जनसमूह में प्रचलित था उसमें निम्न लिखित बातों के अतिरिक्त और प्रायः कुछ भी न था—मूर्त्ति पूजन उन स्थानों में जहां कि मूर्त्तियां रहने दी जाती थीं; गङ्गा तथा अन्य तीर्थों की यात्रा जब कभी कि यात्रा करने की आज्ञा मिल जाती थी, विवाह तथा अन्त्येष्टि आदिक संस्कारों का पालन, ब्राह्मणों की आज्ञाओं का पालन तथा उन्हें बड़े बड़े दान देना।

केवल पुरोहितों ही का धर्मशास्त्रों के पढ़ने का अधिकार था और केवल वे ही हिन्दू अध्यात्म के उच्च सिद्धान्तों तथा उनसे उत्पन्न होने वाली शान्ति को लाभकर सकते थे। किन्तु ये लोग भी अपनी मर्यादा से गिरकर केवल सत्त्वदान Scribes तथा Pharisees के समान रह गये थे। अभी तक उनमें से कुछ को शास्त्र कठाम्र थे परन्तु अपने क्रियात्मक जीवन में भी उन्हीं शास्त्रों की आज्ञाओं के सख्त विरुद्ध आचरण करते थे। शास्त्रानुसार उनको अपनी गौओं के सखे गोपाल बनना चाहिये था किन्तु वे गोपालन का नाममात्र काय्य पूरा करते थे अर्थात् अपना गौओं को दुहलेना तथा हिन्दुओं की आध्यात्मिक आवश्यकताओं की पूर्ति के विषय में केवल यह ही कहा जा सकता है कि—“भूखी भेड़ें (गौएँ) अपने रत्नों का मुँह ताकती थीं परन्तु उन्हें चारा नहीं दिया जाता था।”

वास्तविक धर्म के स्रोत निश्चय रीतों, अवनति मूलक

अंधविश्वासों, पुरोहितों की स्वार्थ बुद्धि तथा जनसमूह की उदासीनता रूपी घासपात से बन्द कर दिये गये थे। सच्चे धर्म का स्थान केवल कर्मकाण्ड के नियमों ने ले रक्खा था और हिन्दूधर्म का उच्च आध्यात्मिक स्वरूप मतमतान्तरों के, आडम्यरी परिच्छेद के नीचे दब गया था। शताब्दियों के आक्रमणों तथा विदेशियों के कुशासन और प्रजापाड़न ने लोगों के हृदयों को सर्वथा मुरझा रक्खा था। और धार्मिक परतंत्रता तथा निश्चलता ने लोगों की आचारभ्रष्टता तथा उत्साहहीनता को भयंकर रूप में बढ़ा रक्खा था।

ठीक यही दशा थी जिसमें कि गुरु नानक जी ने पंजाब के हिन्दुओं को पड़ा हुआ पाया। बालकपन से ही उनके हृदय में उस धर्मसम्यग्धी छल कपट की ओर क्रोध उत्पन्न होगया था जो कि उस समय समस्त देश में फैला हुआ था। गुरु नानक जी ने तुरन्त यह दृढ़ संकल्प करलिया कि 'मैं अपना समस्त जीवन निजराष्ट्र की सेवा में व्यतीत करूँगा और उपदेश द्वारा तथा निज आदर्श जीवन द्वारा, हिन्दूजाति को फिर एक बार सरलता तथा सत्यता के धर्म पर लाऊँगा तथा पापाण (पाथरों) की पूजा से हटाकर उनमें प्राचीन पूर्वजों की सी शुद्ध उपासना को प्रचलित करूँगा, 'तथा उन्हें पूर्व के समान एक प्रबल राष्ट्र हो अपने पावों खड़े होने के योग्य बनाऊँगा'।

गुरुनानक जी से पूर्वभी अनेक हिन्दू समाज संशोधक हिन्दुओं की पूजाविधि तथा उनके धर्म विश्वासों को संशुद्ध करने के यत्न कर चुके थे परन्तु निम्न लिखित कारणों से ये लोग जनसमूह के ऊपर कोई विशेष प्रभाव न डाल सके:—

सब से पहिला कारण यह था कि गुरुनानकजी से पूर्व जो

जो मंत्रोपनिषद् की चेष्टाएं की गयी थीं उनमें से, अधिकांश सार्वजनिक होने के स्थान पर अत्यन्त साम्प्रदायिक अर्थान् संकीर्ण थीं और बहुधा इन चेष्टाओं ने हिन्दुजाति की अन्त-द्वन्द्व अग्रगण्यता को और भी अधिक विक्षिप्त कर दिया। उदाहरण के लिये रामानन्द, जिसको चेष्टा द्वारा काशी में हिन्दुओं के पुनरुद्भवद्वार को एक प्रबल उत्तेजना मिली, अवनार के सिद्धान्त को न छाड़ सका और गुरुनानकजी के समान एक अजन्मा तथा अमर परमात्मा की उपासना का उपदेश देने के स्थान पर उसने केवल राम की पूजा का उपदेश देकर उपस्थित सम्प्रदायों अथवा मतों को सख्या में एक और नये सम्प्रदाय की वृद्धि कर दी। रामानन्द ने अपने अनुयायियों को बाहिरी कर्मकाण्ड के बन्धनों से भी मुक्त न किया। इन लोगों का एक विचित्र प्रकार के वस्त्र पहनने पड़ने थे, विशेष प्रकार की माला रखनी पड़ती थी और भ्रमर अथवा अन्यमत्तयलन्त्रियों से अपना ज्ञान धान पृथक् रखना पड़ता था।

गुरुगोरक्षनाथने भी योग* का गूढ़विद्या के उपदेश द्वारा कर्मकाण्ड तथा बाहिरा मस्कार रूपा घनपटल को तोड़ने का प्रयत्न किया। परन्तु वे भा अपने आप को साम्प्रदायिकता के सङ्कुचित बना देने वाले प्रभावों से न बच सके। उनका मत स्वभाव से ही ऐसा था कि उस मत का एक सार्वजनिक मत बन जाना असम्भव था। दूसरी आठ योगियों

* यह ठीक नहीं कहा जा सकता कि गोरक्षनाथ किस समय में हुआ था। परन्तु कनिष्ठम कहता है कि यह ईसा की १५वीं शताब्दि में जावित था। बार्थ (Barth) तथा होपकिन्स (Hopkins) बड़े बौद्ध मत का बताते हैं। उसने अनुयायी सम्मन भारत में पाये जाते हैं। पञ्चाव में उनका एक बड़ा मठ जेदलम जिले में तिल्ला नामक स्थान पर है।

की अत्युच्च पदवी तथा उनकी अलौकिक विचारों के आचार्यों की महती प्रतिष्ठा तथा वे विस्मयावह उपकरण जो कि गुरु गोरखनाथ ने दूसरे मतों के चिन्हों की जगह बना रखे थे, इन सब बातों ने मिलकर कपट धर्मियों के लिये उनकी सम्प्रदाय में सम्मिलित हो जाना सहज तथा चित्ताकर्षक बना दिया। परिणाम यह हुआ कि हिन्दू मतमतान्तरों की संख्या में एक नया मत और जोड़ दिया गया। और सैकड़ों महान्त भगवे वस्त्र पहरे कानों में कांच के बड़े बड़े बाले लटकाने तथा पेचदार तुरइयें अपनी अपनी बगलों में दबाये और नोकीले तथा चमकीले चिमटे हाथों में लिये तीर्थस्थानों तथा सड़कों पर यात्रियों को कष्ट देने लगे। किन्तु राष्ट्र के साधारण जनसमूह पर उनकी तुरइयों की ध्वनि का इतना ही कम प्रभाव पड़ता था जितना कि उनके शरीर पर की भस्म तथा उनके कानों के बाले उनके अपने जीवन को पवित्र बना सकते थे। और जितनी धार्मिक चेष्टाएं गुरु नानक पहिले की गयीं उन सब के विषय में भी न्यूनाधिक यही सब जी से बार्ते कही जा सकती हैं। वे समस्त चेष्टाएं थोड़ी या बहुत साम्प्रदायिक, कर्मकाण्ड प्रधान, कृपणधो तथा पक्षपात पूर्ण थीं।

दूसरी बात जिसके कारण कि ये चेष्टाएं राष्ट्रीय उन्नति में पूरी पूरी सहायता न दे सकीं यह थी कि इनमें से प्रायः प्रत्येक इस लोक को छोड़कर परलोक की ओर ही विशेष ध्यान दिलाती थी।

वल्लभाचार्य* के अतिरिक्त अन्य प्रत्येक नेता संसार के

* वल्लभाचार्य एक आश्रम था जिसने ईसा की १६वीं शताब्दि के आरम्भ में वैष्णवों की एक सम्प्रदाय स्थापन की। "वसने वैराग्य के

त्याग को ही सब से उच्च धार्मिकता घतलाता रहा है। रामानन्द वैरागियों से जैसा कि उनके नाम से प्रकट होता है, यह आशा की जाती थी कि वे वैराग्य अथवा त्याग की मूर्ति हैं। गुरु गोरखनाथ के योगियों को सदा के लिये पूर्ण ब्रह्मचारी रहने की कठोर आज्ञा थी। कर्त्तार स्वयं एक गृहस्थ था किन्तु संसार औ समस्त सांसारिक पदार्थों का वास्तविक घृणा की दृष्टि से देखने में यह सबसे बड़ा चढ़कर था। उसका एक वचन है:—

जिसका अर्थ है:—‘कबीर के छोटे भाग्य हैं कि उसके कमाल जैसा पुत्र उत्पन्न हुआ है जो घर में परमात्मा के नाम के बदले धन ही लावेगा।’

औरों के विपरीत कबीर सांप्रदायिकता अथवा मत भेद से रहित था, परन्तु प्रथम तो उपदेश परलोक की ओर ही ले जाते थे। दूसरे उसका जन्म एक नीच जाति में हुआ था और इससे भी बढ़कर वह बनारस जैसे नगर में उत्पन्न हुआ था जोकि जातिभेद तथा सनातन धर्म का सब से प्रबल दुर्ग है। इन सब कारणोंसे उसकी चेष्टा कुछ भी अधिक सफलता प्राप्त न कर सकी। रामानन्द, गोरखनाथ, कबीर तथा चैतन्य इन सब के हृदयों में यह बात जमी हुई थी कि ऐहिक जीवन सर्वथा मिथ्या है। “इन सबका मुख्य उद्देश्य पुरोहितों के कपट दंभ तथा भुक्ति पूजन और बहुत से देवताओं की पूजा रूपी जड़ता से लोगों को स्वतंत्र करना था। इन्होंने भावी राष्ट्रों की नींव रखने के स्थान पर सराइत की विधियों को

सिद्धान्तों का शुरुलभ गुल्ला सबहन करने का साहस करने में बड़े भारी बुद्धिबल तथा वीरता का प्रमाण दिया।” Religions of India by Barth P. 231.

पका किया और उनकी स्थापित की हुई सम्प्रदायें आज तक वैसी ही हैं जैसी कि वे उन्हें छोड़ गये थे।”

समाज संशोधन के सत्यसिद्धान्तों का पता लगाना तथा उस नींव को रखना जिस नींव पर कि गुरु गोविन्दसिंहजी ने एक नये राष्ट्र को खड़ा किया और “इस सिद्धान्त को कि छोटे से छोटे तथा बड़े से बड़े समस्त मनुष्य जाति, धर्म, राजनैतिक अधिकारों तथा पारलौकिक आशाओं में एक तुल्य हैं किया द्वारा सिद्ध कर दिखाया।”† यह समस्त कार्य गुरु नानक जी ही के लिये छूटा हुआ था।

एक सत्यहीन, आचारभ्रष्ट, मूर्खविश्वासी तथा पुरोहितों से वर्षा हुई जाति को जगाने के महान कार्य को सिद्ध करने के लिये गुरु नानकजी में वे गुण उपस्थित न थे जिनकी कि आज-कल के समाज संशोधकों में खोज का जाती है। गुरु नानक जी को पाठशाला भेजा गया था परन्तु शिक्षा के साधारण अर्थों में उन्होंने कुछ भी शिक्षा प्राप्त नहीं की। कनिष्क के अनुसार “इस बात का विश्वास कर लेना युक्त प्रतीत होता है कि गुरु नानक जी को युवावस्था में ही हिन्दुओं तथा मुसलमानों दोनों के प्रचलित मतों का अच्छा बोध हो गया था और उन्होंने ब्राह्मणों के शास्त्रों तथा कुरान दोनों का एक साधारण ज्ञान

* Cunningham “History of Sikhs” p. 36.

इसके अतिरिक्त यह भी स्मरण रखना चाहिये कि पंजाब में कोई बड़ा समाज संशोधक ग्रन्थ नहीं हुआ था और दूसरे प्रांतों के संशोधकों की चेष्टाएं न्यूनाधिक भारतवर्ष के दूसरे प्रांतों ही तक परिमित रहीं।

† Cunningham p. 36.

भी प्राप्त कर लिया था ॥ परन्तु गुरु नानक जीकी यह योग्यता जिसकेवल उन्होंने अपनी जाति का उद्धार किया प्रान्तों के उस थोड़े से ज्ञान द्वारा उत्पन्न हुई थी जो कि उन्होंने किसी पाठ-शाला अथवा मसजिद में प्राप्त किया हो । ये जन्मसे ही महान थे और यद्यपि ये प्रायः अशिक्षित समान ही थे तथापि हजरत माहम्मद के समान ये स्वभाव से ही अन्यन्त तीव्र बुद्धि वाले तथा प्रबल विवेकी थे । उन्होंने कोई नयी शिक्षा नहीं

• तिक्तों का इतिहास पृ० ३७। यह ज्ञान पुस्तकों के यथाविधि पाठ द्वारा प्राप्त किया हुआ नहीं हो सकता था क्योंकि जिस प्रकार दशमें गुरु ग्रन्थ में विविध मतों की धर्म पुस्तकों के विषयों का वर्णन मिलता है उस प्रकार आदि ग्रन्थ में नहीं मिलता । इसके अतिरिक्त गुरुनानक ने दूसरे मतों पर जो समालोचनाएँ की हैं वे परिदृष्टांत नहीं हैं । क्योंकि गुरुनानक ने उस समय के मतों के सिद्धान्तों को छोड़कर केवल उनके कर्मकांड अथवा स-कारों पर ही आक्षेप किए हैं । कनिष्ठ एक फारसी हस्तलिपि के प्रमाण पर मिलता है कि गुरुनानक का प्रथम गुरु एक मुसलमान था । प्रतीत होता है कि मुसलमान जेवर इस प्रकार के उद्देश्य द्वारा यह निष्कर्ष किया चाहता है कि गुरुनानक को पीछे स ओ महब प्राप्त हुआ वह इस्लाम ही की शिक्षा का प्रताप था । गुरुनानक का पिता कालू एक घाम का पटवारी था इसलिये उसकी यह स्वभाविक आकांक्षा रही होगी कि उसका पुत्र वह भाषा सीखे जिसके द्वारा कि पिता की मृत्यु पर वह उसकी पदवी को प्राप्त कर सके । यह भाषा वास्तव में हिन्दी थी क्योंकि सरकारी दफ्तरों में फारसी का प्रचार अकबर बादशह के प्रतिष्ठित मंत्री टोडरमल के समय से पूर्ण न हुआ था "पंथ प्रकाश" का लेखक लिखता है कि सात वर्ष की आयु में गुरुनानक पाठशाला में गोपाल परिदत्त से हिन्दी गणित सीखने गये थे और नौ वर्ष की आयु में उन्होंने संस्कृत सीखनी आरम्भ कर दी थी ।

दी तथापि उनके उपदेशों या उनकी अद्भुत कल्पना-शक्ति का ठप्पा लगा होता था और उन उपदेशों से एक महान् आचार्य की विलक्षण बुद्धिमत्ता का परिचय मिलता था। अपने पक्ष का मण्डन करने तथा विपक्षियों के पक्ष का मण्डन करने के लिये उन्होंने कोई लम्बे चौड़े लेख अथवा निबन्ध नहीं रचे न कर्मा उन्होंने मनु, व्यास, कुरान, अथवा हदीस के हवाले दिये परन्तु जब कभी वे किसी विषय पर वाद विवाद करते थे तो उनकी क्रियात्मक बुद्धि तथा प्रबल विवेक शक्ति उनके विपक्षियों के तर्क तथा अध्यात्म पर विजय प्राप्त कर लेती थीं। सुलतानपुर का नवाब, *

‘सैर-उल-मुताप्परिन’ का देखकर वर्णन करता है कि गुरुनानक की मोहम्मद हसन नामक एक मनष्य ने शिष्ट दी थी जो कि उसके पिता का पड़ौसी था और अलगतान होने के कारण गुरुनानक से बड़ा प्रेम रखता था।

इस बात की सम्भवता को स्वीकार करते हुए भी कि गुरुनानक ने गोपाल तथा मोहम्मद हसन दोनों के चरित्रों में बैठकर शिष्टा पायी होगी भूँ यह विरस नही कर सकता कि गुरुनानक ने संस्कृत अथवा फ़ारसी किसी में भी कुछ योग्यता प्राप्त करली हों। मुझे विश्वास है कि मेरे इस कथन का प्रमाण गुरुनानक के हिन्दी लेखों तथा उनके एक दो फ़ारसी पदों से मिल सकता है।

ऊनवाच ने एक दिन गुरुनानक की चुलाकर कहा कि मेरे साथ नमाज़ पढ़ो। गुरुनानक राज़ी होगये परन्तु जब नवाब नमाज़ पढ़ने लगा तो गुरुनानक एक ओर चड़े रहे। जब उनसे पूछा गया कि तुमने साथ में नमाज़ क्यों नहीं पढ़ी तो उन्होंने गुरन्त उत्तर दिया कि “मैं तुम्हारा साथ क्योंकर दे सकता था जब कि तुम कानुल में घोटे प्रार्थिते फिर रहेथे और क़ाज़ी अन्त तक इस ही सोच में था कि कहीं मेरा बड़ेडा फुँँ मैन जा पडा हो।” यह वक्ताने की आवश्यकता नहीं है कि नवाब और क़ाज़ी दोनों गुरुनानक के इस स्पष्ट तथा निर्भीक उत्तर को मुनकर चुप होगये।

मफे के काज़ी, हरिद्वार के पण्डित तथा कुरुक्षेत्र के पण्डे;
सय के सय गुरुनानक की पौरुषों धोरता और उसकी निर्भय
तथा क्रियात्मक शक्तियों के सम्मुख शिर झुकाते थे ।

गुरुनानक की समस्त जीवनीयों में यह लिखा है कि वे एक बार
मफे गये और वहां काबे की ओर पैर करके लेट गये । जब काज़ीने उन्हें
पुछा मला कहा तो उन्होंने पूछा कि मैंने क्या अपराध किया है । काज़ीने
उत्तर दिया कि, "तुम तुझ के घर की ओर पैर करके सो रहे हो और
पूछते हो कि मैंने क्या अपराध किया है ! " गुरु नानक ने कहा । "ब्रमा
कीजिये, आप मेरे पैर उस ओर कर दें जिस ओर आप समझते हों कि
तुझ का घर नहीं है । " Sohan Lal M.S. Or. 1817 से पता
लागता है कि यह घटना मदीने में हुई थी । हमें इस बात की अधिक खोज
लगाने से कुछ लाभ नहीं क्योंकि समय तथा स्थान का प्रश्न हमारे प्रस्तुत
मंतव्य के साथ अधिक सम्बन्ध नहीं रखता ।

‡ एकबार गंगाजी में कुछ प्राणियों को सूर्य को जल चढ़ाते देख गुरु
नानक भी जलमें उतर गये और अपने हाथों से परिचम की ओर जल
फेंकने लगे पड़ितों ने उन्हें गँवार समझकर पूछा कि तू यह क्या भूर्खना
कर रहा है ? गुरुनानकने उत्तर दिया कि—“करतारपुर (पंजाब)में मेरा
एक छोटासा खेत है । मैं उसे पानी दे रहा हूँ । ” पण्डित लोग बोले ।
कैसा भूर्ख है, क्या तू समझता है कि यह जल २०० मील पर तेरे खेत में
पहुँच जावेगा ? “गुरु नानकने पलट कर उत्तर दिया । “यदि वह जल जो मैं
अपने दोनों हाथों से फेंक रहा हूँ २०० मील भी नहीं पहुँचेगा तो तुम वैसी
आशा रखते हो किमुम्हारा एकहाथमर जल इतनी दूर भूर्य तरपहुँच जावेगा ।

‡ एकबार सूर्यग्रहण के अवसर पर गुरुनानक कुरुक्षेत्र के मैले में गये ।
सनातनधर्मी हिन्दू.....ग्रहण के समय पूर्ण उपास करते हैं और
दान आदि देते हैं । गुरु नानक ने उस समय आग जलाकर भोजन पकाना
आरम्भ कर दिया । यह देख पंडे उन पर दूध पड़े और गालियों तथा

गुरु नानक स्वभाव से ही विचारवान तथा बुद्धिमान थे। तथापि जीवन भर यात्रा करने तथा हिन्दू और मुसलमान दोनों जातियों के विद्वानों तथा सन्तों के साथ वाद विवाद करते रहने के कारण वे अत्यन्त बुद्धिमान और क्षान्ति हो गये थे।

गुरु नानक के मुख्य मुख्य कार्य निम्न लिखित शब्दों में वर्णित किये जा सकते हैं।

(१) गुरु नानक अश्वत्थीन समय का पहिला हिन्दू समाज संशोधक था जिसने हिन्दुओं के विचारों को पुरानों की बेड़ियों से पूर्णतया मुक्त कर देने का प्रयत्न किया। शताब्दि की भ्रान्ति के पाँछे गुरुनानक ने ही हिन्दुओं को यह उपदेश दिया कि परमात्मा केवल एक ही है जो जन्म और मरण के बन्धनों से रहित है। तथा वह ब्रह्मा, विष्णु और शिव तीनों से बढ़कर है और राम और कृष्ण को पैदा करने वाला है।

(२) गुरुनानक ने हिन्दुओं की पूजन विधि का संशोधन किया और यह प्रगट किया कि केवल एक परमात्मा ही उपासना के योग्य है। और उसको मुर्तियां बनाकर तथा उन मुर्तियों का पूजन कर परमात्मा का तिरस्कार करना उचित नहीं है। परमात्मा के नाम का निरन्तर ध्यान करने तथा प्रत्येक स्थान और प्रत्येक काल में उसके अस्तित्व को समझने तथा अनुभव करने द्वारा केवल उसके निराकार रूप की पूजा करना ही उचित है।

पिछाने की बीड़ा करने लगे। इस पर गुरु नानक ने उनको सारी बान समझा दी और पूर्ण सिखास कर दिया कि आकाशके उस चपत्ते का इस पृथ्वी पर के मनुष्यों के कार्यों से कोई सम्बन्ध नहीं है।

(३) गुरुनानक ने यह प्रकाश किया कि सत्य समस्त पशों तथा तीर्थ यात्राओं से बढ़कर है और परमात्मा की भक्ति समस्त कर्मकाण्डों तथा संस्कारों से श्रेष्ठतर है।

(४) गुरुनानक ने इस बात का उपदेश दिया कि केवल परमात्मा की भक्ति तथा उत्तम कार्यों द्वारा ही मुक्ति प्राप्त हो सकती है। ब्रह्मभोजों, गौदानों, चर्यों अथवा कुरान के पाठ या केवल संध्या या नमाज द्वारा मुक्ति प्राप्त नहीं हो सकती।

(५) गुरुनानक ने बड़ी दृढ़ता के साथ इस बात का उपदेश दिया कि वे ब्राह्मण तथा मुस्ला लोंग जिन्होंने धर्म को निज नीयिका का साधन बना रखा है, मत्स्यमार्ग के वास्तविक प्रदर्शक नहीं हो सकते। वे लोग ऐसे ही हैं जैसे कि एक अंधा दूसरे अंधे को मार्ग दिखलाना चाहें। मुक्ति का मार्ग अथवा परमात्मा की भक्ति में अपने आपको लीन कर देने का मार्ग केवल वह सतगुरु ही दिखला सकता है जो कि स्वयं उस मार्ग पर चला चुका हो।

(६) गुरु नानक ने हिन्दू तथा मुसलमान दोनों जातियों के पुरोहितों पर प्रबल आरोप किये और यह उपदेश दिया कि परमात्मा की दृष्टि में मनुष्य मात्र एक तुल्य है। परमात्मा समस्त मनुष्यों का पिता है। समस्त मनुष्यों का आपस में एक दूसरे के साथ व्यवहार करने में भाइयों के समान न्याय तथा प्रेम के साथ ही वर्तना चाहिये।

(७) शताब्दियों की पराधीनता के पश्चात् गुरु नानक पहिला हिन्दू था जिसने कि निन्दुर शासन तथा अन्याय* के विरुद्ध अपनी ध्वनि उठाई।

*गुरु नानक प्रायः मुसलमानों के बढ़कर पगोन्माद के विरुद्ध बड़ी दृढ़ता के साथ अपने विचार प्रकट किया करते थे और कठ्यात्मक शब्दों

(८) गुरु नानक ने एक और स्वार्थपरायणता लोभ तथा सामान्य सांसारिकता का निषेध किया और दूसरी ओर उन लोगों के आचरण को भी निन्दनीय बतलाया जो कि संसार के जीवन सँग्राम में भाग लेने की इच्छा न रखते हुए आध्यात्मिक उन्नति करने के यत्न से संसार से तटस्थ हो बैठते हैं। गुरु नानक के घोरतम कटाक्षों में से अनेक उन लोगों के विरुद्ध हैं जो कि भगवे वस्त्र धारण कर साधु वनजाते थे और मनुष्य जीवन की जिम्मेदारियों से वचन के लिये संसार तथा निलंघ्य भ्रमण की जा शरण लेते थे। गुरु नानक ने त्याग स्त्रय विवाह किया और उनके सन्तान भी थी। वे निज जीवन के अधिकतर भाग में एक गृहस्थ व्यापारी के समान रहते रहे और इस प्रकार उदाहरण द्वारा उन्होंने यह दिया कि मनुष्य गीता के निम्नलिखित उपदेश अनुसार व्यवहार करता हुआ संसार के बीच रहता हुआ भी संसार से पृथक् रह सकता है।

मैं हिन्दुओं के दुःखों का रोना रोया करते थे। एक स्थान पर वह लिखते हैं :—“तमय कटार के समान है, शासक हत्यारे हैं। धर्म पर लगाकर उड़ गया है। असत्यता की शमावस्था सब के ऊपर राज्य कर रही है। सत्य का चन्द्रमा किसी को दिखाई नहीं दे सकता।” ये पद भी जो भाई लाल से अमीनाबाद में कहे गये थे देखने योग्य हैं।

पंथ प्रकाश या रचयिता लिखता है कि एक बार गुरुनानक को त्रिकुन्दर लोधी ने इसलिये कैद कर कर लिया था कि गुरुनानक ने उसे चमत्कार दिखलाने से इन्कार कर दिया था। किन्तु यह बात अधिक युक्ति सिद्ध प्रतीत होती है कि गुरुनानक के निर्भीक आचरण जिन्हें आजकल की परिभाषा में राजविद्रोह कहा जायेगा उनके बन्दी बिये जाने के वास्तविक कारण थे ;

ब्राह्मण्याभाय कर्माणि संगंत्य कृत्वा ल करोति यः ।

लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिवाम्भसा ॥

(भगवद्गोता श्र० ५ श्लो० १०)

इस प्रकार गुरुनानक की शिक्षा में दो मुख्य विशेषताएँ हैं जो उनकी समस्त शिक्षा पद्धति का समाज संशोधन की अन्य चेष्टाओं में विभिन्न करती हैं ।

एक उस शिक्षा में सांप्रदायिकता का अभाव और दूसरे सांसारिक अथवा ऐहिक जीवन के साथ उम्रका विरोध न होना । इनलिये उस शिक्षा के निम्न लिखित दो परिणाम होने आवश्यक थे :—

(१) इस शिक्षा ने पंजाब के समस्त हिन्दुओं के विचारों को प्रचेदित किया और समस्त जाति के सदाचार तथा उनकी आध्यात्मिक अवस्था को उन्नति दी । शताब्दियों के विरोध तथा विवाद के पश्चात् गुरु नानक ही पहिला और उत्पन्न हुआ जिसे प्रत्येक हिन्दू अपना कह सकता था और प्रत्येक हिन्दू* जिसके लिये उचित अभिमान प्रकट कर सकता था । गुरु नानक के आगमन ने हिन्दुओं में एक सामान्य राष्ट्रियता का बोध उत्पन्न होने में बहुत बड़ा सहायता दी । जिस समय कि हिन्दू राजाओं का पतन हुआ था उस समय के पश्चात् गुरु नानक ही पहिला हिन्दू और था जिसे समस्त दलों के लोग अपना नेता समझते थे क्योंकि उसने स्वयं निज व्यक्तित्व को किसी भी दलविशेष के साथ मिला न रक्खा था । यद्यपि गुरु-

* पुजारियों को छोड़कर गिनकी प्रतिष्ठा तथा आचरण इस नवीन समाज संशोधक की लोकप्रियता से हानि पहुँचती थी ।

नानक ने समस्त दलों अथवा मतों पर आक्रमण किये और उनके प्रियविश्वासों के धुरें उड़ादिये तथापि वह एक सर्वप्रिय वीर बन गया। कारण यह कि लोगों को शीघ्र इस बात का पता लग गया कि गुरु नानक ने जो कुछ विध्वंस किया वह उनका सच्चा धर्म न था बल्कि उस धर्म के ऊपर थोपा हुआ केवल निरर्थक मल ही था।

(२) दूसरा परिणाम जो गुरुनानक की शिक्षा से उत्पन्न हुआ वह हिन्दुओं को यह दिखलाना था कि यड़ी से यड़ी सांसारिक आकांक्षा का पवित्र से पवित्र तथा अत्यन्त पारमार्थिक जीवन के साथ कुछ भी विरोध नहीं है। बौद्ध, जैन तथा पिछले दिनों के हिन्दूमन ने जिसपर कि बौद्ध तथा जैन दोनों मतों का प्रभाव पड़ चुका है सदा से त्याग को ही सर्वोच्च धर्म मान रक्खा है। सांसारिक बल तथा सम्पत्ति की ओर से मत घृणा दर्शाते रहे हैं और किसी किसी अवस्था में इस बल तथा सम्पत्ति को केवल अनिवार्य अवगुण समझ कर ही उन्हें क्षंतिय पतलाते रहे हैं। गुरु नानक ने ये समस्त विचार पतल दिये। उसने समस्त सांसारिक व्यापारों पर अपनी सम्मति तथा निज अनुमोदन की मोहर लगा दी इस शर्त पर कि उन व्यापारों के करने में न्याय तथा सत्य का उल्लङ्घन न किया जावे।

यह बात प्रत्यक्ष है कि यही बीज था जो कि गुरु नानक के उत्तराधिकारियों के अधिरत प्रयत्नों द्वारा बढ़कर 'खालसा' यज्ञ का एक अति महान वृक्ष बन गया।

अध्याय २

सिक्खों का पृथक् समाज बनना।

समाज संगठन के प्रारम्भिक प्रयत्न ।

(१५३८—१५७५)

गुरु नानक की आयु लगभग ७० वर्ष की हुई। और अपने जीवन के अन्त के दिनों में समस्त भारत वर्ष तथा अन्य कई देशों में भ्रमण करने के पश्चात् वे कर्तारपुर नामक एक ग्राम में रहने लगे जो उनका अपना स्थापन किया हुआ था। कर्तारपुर में गुरु नानक ने एक धर्मशाला बनवायी और मनुष्यों के संघ के संघ पञ्चाय के समस्त भागों से आकर इस स्थान पर एकत्रित होने लगे। गुरुनानक जी उन्हें धर्म उपदेश देते रहे। सन् १५३८ ई० में गुरुनानक जी ने घोला छोड़ा किन्तु शरीर त्याग से पूर्व वे उस सदृश ही हिन्दुओं के जीवन में एक प्रयत्न परिवर्तन उत्पन्न कर चुके थे जो कि उनके व्यक्तिगत संपर्क में आच्युत थे। गुरुनानक ने अपने उदरुष्ट जीवन तथा तेजोत्पादक उपदेशों द्वारा देश में एक नवीन आकाश (प्रभाव) उत्पन्न कर दिया और कोई भी मनुष्य ऐसा न हो सकता था जो इस आकाश में एक बार श्वास लेकर अपनी आत्मा को अधिक नारोग तथा अधिक चलवान न कर लेता हो। गुरुनानक ने पञ्जाब के हिन्दुओं

को जिस अवस्था में पाया था उससे कहीं अधिक उत्तम अवस्था में छोड़ा। लोगों के विश्वास अधिक उदार कर दिये गये थे, उनकी पूजाविधि का संशोधन किया जा चुका था, जाति पांति के बन्धन बहुत कुछ तोड़ दिये गये थे। लोगों के विचारों में बहुत कुछ स्वतंत्रता उत्पन्न कर दी गयी थी और अब ये लोग पूर्व की अपेक्षा राष्ट्रीय उन्नति के जिस पथ पर प्रवेश करने के कहीं अधिक योग्य हो गये थे जिसपथ पर कि गुरुनानक के उत्तराधिकारी उन्हें अवश्य लेजाने वाले थे। बीज बोया जा चुका था। यह बीज एक उत्तम भूमि पर पड़ा था और सप्रयत्न उपचार द्वारा आवश्यक था कि समय आने पर इस बीज सेही एक समृद्ध फसल खड़ी हो जावे।

यद्यपि गुरुनानक का उद्देश्य केवल हिन्दुओं के सामाजिक तथा धार्मिक विचारों को उत्तेजित करना और सामान्यतया उनके आचारों तथा उनके आध्यात्मिक जीवन को उन्नति देनाही था और यद्यपि उन्हें एक नवीन सम्प्रदाय स्थापन करने का कभी भी विचार नहीं किया तथापि उन्हें इस बात की उत्कण्ठा थी कि उनकी मृत्यु के पश्चात् उनका कार्य धराधर जारी रहे।* इस उद्देश्य को सामने रख गुरु-

*इसमें सन्देह नहीं कि मृतपाय हिन्दू जाति को पुनर्जीवित करने में गुरुनानक को बहुत दर्जे सफलता प्राप्त हो चुकी थी। और अब वह जाति धीरे धीरे स्वास्थ्य प्राप्ति की अवस्था तक पहुँच रही थी परन्तु चर्गों और के दलाल चभी तब इतने प्रतिकूल थे तथा सनातनधर्म पुरोहिता का मन अभी तक इतना बड़ा हुआ था कि गुरुनानक की भय था कि यदि रोगी की अपेक्षा के लिये किसी को नियुक्त न किया गया तो सम्भव है कि रोग उसे फिर से आघेरे। यदि गुरुनानक भिना किसी उत्तराधिकारी के ही मर जाता होता आज दिन सिक्ख मत न होता और

नानक ने लहना नामक एक मन्त्री को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया। लहना गुरु नानक के शिष्यों में से था और गुरु नानक जी ने उम्मे अपने पुत्रों से अधिक उत्तम समझा क्योंकि वह अपने आदर्श चरित्र असामान्य धार्मिकता तथा अनन्य भक्ति द्वारा गुरुनानक का पद ग्रहण करने की योग्यता प्रकट कर चुका था।

• लहना का नाम अब अंगद रखा दिया गया और वह अपने गुरु के अस्तित्व का मार्ग एक आवश्यक अंग बन गया। उद्युम्ही कि यह गहो पर धैर्य उम्मेने इस बात को अनुभव किया कि उसके स्वामी का मिशन एक प्रकार की संशयात्मक अवस्था में था। व्यवहार की दृष्टि से लोग श्रय भी उनमें ही स्थिति-पालक थे जितने कि गुरु नानक का उत्पत्ति के समय उन्होंने हिन्दू धर्म के कर्म काण्ड तथा संस्कारों में कुछ भी हस्तक्षेप न किया था। ये समस्त कर्म तथा संस्कार प्राचीन विधि के अनुसार तथा प्राचीन पुराहितों द्वारा ही संपादन किये जाते थे। और यद्यपि उन लोगों का दृष्टि में जो गुरुनानक के संस्कारों में आचुके थे इन क्रियाओं तथा संस्कार आदिक की महिमा पूर्वकी यदि होता भी तो श्रवण से अधिक कबो पंथ के समान वेदना एक छोटा सा पथ होता।

• पंथ प्रकाश तथा अन्य पुस्तकों में लहना की भक्ति की कनेन वधाप दी हुई हैं। उदाहरण के लिये उसका गुरुनानक के कहने पर प्याला निकालने के लिये एक कीचड़ के तालाब में डूब पड़ना। गुरु के आज्ञा देने पर उसका एक मृत शरीर तट को खाने के लिये उगत हो जाना। गुरु के बनाये पागलपन के दिनों में जब कि उसके पुत्रों तब ने उसे छोड़ दिया था लहना का भडा पूर्वक गुरुनानक के साथ, लगा रहना, इत्यादि।

अपेक्षा अत्यन्त कम हो चुकी थी तथापि ये लोग अभी तक इन क्रियाओं तथा संस्कारों का पालन अवश्य करते थे ।

गुरुनानक की व्यक्तिगत आकर्षण शक्ति इतनी बड़ी हुई थी कि वे सहस्रों ही मनुष्य जो उनके साक्षात् प्रभाव में आ चुके थे उनके भक्त तथा अनुयायी बन गये थे । और इस में अणु-मात्र भी सन्देह नहीं हो सकता कि यदि वे चाहते तो सुगमता के साथ अपनी एक पृथक सम्प्रदाय स्थापन कर सकते थे जिसमें कि वे अपनी समाज सहिता तथा अपना ही धर्मशास्त्र प्रचलित कर लेते और एक स्वार्थीन समाज बना-लेते जो कि जातिबंधन तथा हिन्दू पुरोहितों के प्रभुत्व से सर्वथा स्वतंत्र होती । परन्तु गुरुनानक का वह उद्देश्य न था । वे हिन्दू समाज से अपने को पृथक कर लेना न चाहते थे । उनकी यह इच्छा थी कि वह हिन्दूओं के भीतर रहें, हिन्दुओं के साथ कार्य करें और अपने उत्कृष्ट उदाहरण तथा महान उपदेशों द्वारा हिन्दुओं के सामाजिक तथा धार्मिक जीवन को उन्नति दें । गुरुनानक के उत्तराधिकारी ने भी इसही नीति का अनुसरण किया किन्तु साथही उसने यह भी अनुमति दिया कि गुरु नानक के मिशन का कुछ न कुछ विशेष स्वरूप होना तथा उनके अनुयायियों का, प्रधान हिन्दू समाज के केवल एक अंग होते हुए भी एक पृथक अस्तित्व होना आवश्यक था । उसने इस बात की आवश्यकता को अनुभव किया कि गुरु नानक के अनुयायियों को हिन्दू जनसमूह में मिलकर सर्वथा एक न होने देना चाहिये ।

इस उद्देश्य को पूरा करने के लिये कि गुरु नानक के प्रस्तुत किये हुए प्रभाव बराबर अपना कार्य करते रहें यह आवश्यक था कि उन प्रभावों को चिरस्थायी बना

नानक ने लहना नामक एक श्रमों को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया। लहना गुरु नानक के शिष्यों में से था और गुरु नानक जी ने उसे अपने पुत्रों से अधिक उत्तम समझा पराकि यह अपने आदर्श चरित्र असामान्य धार्मिकता तथा अग्न्य भक्ति द्वारा गुरुनानक का पद ग्रहण करने की योग्यता प्रकट कर चुका था।

लहना का नाम अथ अंगद रत्न दिया गया और वह अपने गुरु के अखिराय का मानों एक आवश्यक अंग बन गया। ज्योंही कि वह गद्दी पर बैठा उसने इस बात को अनुभव किया कि उसके स्वामी का मिशन एक प्रकार की संशयात्मक अवस्था में था। व्यवहार की दृष्टि से लोग अब भी उतने ही स्थिति-पालक थे जितने कि गुरु नानक का उत्पत्तिके समय उन्होंने हिन्दू धर्म के कर्म काण्ड तथा संस्कारों में कुछ भी हस्त सेव न किया था। ये समस्त कर्म तथा तस्कार प्राचीन विधि के अनुसार तथा प्राचीन पुराहिनों द्वारा ही संपादन किये जाते थे। और यद्यपि उन लोगों का दृष्टि में जो गुरुनानक के सम्पर्क में आचुके थे इन क्रियाओं तथा संस्कार आदिक की महिमा पूर्णता

यदि होता भी तो शक्ति ने अधिक द्यौर पथ के समान कंगल एक छोटा सा पथ होता।

अंध प्रकाश तथा अन्य पुस्तकों में लहना की भक्ति की कनेक कथाएँ दी हुई हैं। उदाहरण के लिये उसका गुरुनानक के कहने पर प्याला निकालने के लिये एक कीचड़ के नालाब में कूद पड़ना। गुरु के आज्ञा देने पर उसका एक मृत शरीर तब को खाने के निधे बरात हो जाना। गुरु के बनावटी पागलपन के दिनों में जब कि उसके पुत्रों तक ने उसे छोड़ दिया था लहना का अन्ध पूर्वक गुरुनानक के साथ लगा रहना, इत्यादि।

अपेक्षा अत्यन्त कम होचुकी थी तथापि ये लोग अभी तक इन क्रियाओं तथा संस्कारों का पालन अवश्य करते थे ।

गुरुनानक की व्यक्तिगत आकर्षण शक्ति इतनी बढ़ी हुई थी कि वे सहस्रों ही मनुष्य जो उनके साक्षात् प्रभाव में आचुके थे उनके भक्त तथा अनुयायी बन गये थे । और इस में अणु मात्र भी सन्देह नहीं हो सकता कि यदि वे चाहते तो सुगमता के साथ अपनी एक पृथक सम्प्रदाय स्थापन कर सकते थे जिसमें कि वे अपनी समाज सहिता तथा अपना ही धर्मशास्त्र प्रचलित कर लेते और एक स्वाधीन समाज बना लेते जो कि जातिबंधन तथा हिन्दू पुरोहितों के प्रभुत्व से सर्वथा स्वतंत्र होती । परन्तु गुरुनानक का यह उद्देश्य न था वे हिन्दू समाज से अपने को पृथक कर लेना न चाहते थे उनको यह इच्छा थी कि वह हिन्दुओं के भीतर रहें, हिन्दुओं के साथ कार्य करें और अपने उत्कृष्ट उदाहरण तथा महान् उपदेशों द्वारा हिन्दुओं के सामाजिक तथा धार्मिक जीवन को उन्नति दें । गुरुनानक के उत्तराधिकारी ने भी इसही नीति का अनुसरण किया किन्तु साथही उसने यह भी अनुभव किया कि गुरु नानक के मिशन का कुछ न कुछ विशेष स्वरूप होना तथा उनके अनुयायियों का, प्रधान हिन्दू समाज के केवल एक अंग होते हुए भी एक पृथक अस्तित्व होना आवश्यक था । उसने इस बात की आवश्यकता को अनुभव किया कि गुरु नानक के अनुयायियों को हिन्दू जनसमूह में मिलकर सर्वथा एक न होने देना चाहिये ।

इस उद्देश्य को पूरा करने के लिये कि गुरु नानक के प्रस्तुत किये हुए प्रभाव बराबर अपना कार्य करते रहें यह आवश्यक था कि उन प्रभावों को चिरस्थायी बन

दिया जाये और एक ऐसी समाज की रचना की जाये जोकि हिन्दुओं की महनी सेना का एक अंग होते हुए भी उस सेना से कुछ पृथक् उसके अग्रगामी *सैनिकों के समान प्रयाण करें।

गुरु अंगद ने उन लोगों के अस्तित्व की पृथक्ता को बनाये रखने के लिये जिन्होंने कि नानक के मिशन को स्वीकार कर लिया था निम्न लिखित तीन उपायों का प्रयोग किया।

(१) सबसे प्रथम तथा सबसे बढ़कर उपाय गुरुमुखी अक्षरों की रचना करना था। ये अक्षर बिफर्यों की लिपिविशेष बन गये और इन्हीं में सिक्खों को समस्त धर्म पुस्तकें लिखा हुई हैं। आदि ग्रन्थ में तथा साधारण रीति से पंजाब में गुरु मुख उन लोगों को कहा जाता है जो कि धर्मा पूर्वक गुरु की आज्ञाओं का पालन करते हैं और उसके विपरीत मनमुख उस मनुष्य को कहा जाता है जो अपनी ही संकल्प शक्ति को अपना सहायक तथा मार्ग प्रदर्शक समझता है। इस

*इन अशिक्षित लोगों का हिन्दुजाति के अग्रगामी रहना कुछ आश्चर्यजनक प्रतीत होता होगा किन्तु सच यह है उन अकारण्य दिनों में भी हिन्दुओं में विद्वता ताकि ब्रह्म दिया तथा दर्शन शास्त्र की कदापि कमी न थी। हिन्दुओं में कभी केवल सत्यता भेदा तथा प्रेम की थी। और यद्यपि आरम्भ के तिरस्त्र शिक्षित न थे तथापि इन गुणों के रखने के कारण वे नेता बनकर समस्त पंजाब को अपने पीछे ले चलने थे।

राष्ट्रीयता की दृष्टि से यह आश्चर्य किया जा सकता है कि इन नयी लिपि ने हिन्दुओं तथा सिक्खों के बीच एक नयी भेद की रेखा उत्पन्न कर दी तथा समस्त हिन्दुजाति को एक करनेवाले भी भावी हिन्दुजाति संशोधकों के कार्य को और भा अधिक कठिन कर दिया यह भी आश्चर्य किया जा सकता है कि

गुरु मुखों के अक्षर असंस्कृत तथा अतन्मूर्त्य हैं और उनकी कोई आवश्यकता न थी। दूसरी ओर यह स्वीकार करना पड़ता है कि दूसरे

प्रकार नयी लिपि के नाम से ही उसका प्रयोग करने वालों को गुरु की ओर अपने कर्तव्यों का ध्यान आ जाना था । यह लिपि उन्हें निरन्तर इस बात का बोध कराती रहती थी कि ये हिन्दुओं के साधारण जनसमूह से पृथक् एक पुनर्जीवित, निस्नारित तथा रक्षित समाज थे । इस लिपि ने पुरोहितों के प्रभुत्व को भी एक प्रबल हानि पहुंचाई । इस से पूर्व संस्कृत ही हिन्दुओं की धर्म भाषा थी और ब्राह्मणों का गौरव अधिकतर संस्कृत जानने पर ही निर्भर करता था । जब कि इसके थोड़े दिनों पछे ही गुरुमुखी अक्षरों में लिखी हुई पञ्जाबी भाषा भी उतनी ही पवित्र समझ जाने लगी तब ब्राह्मणों के गौरव का कम हो जाना अनिवार्य था । इस नयी लिपि के प्रचार का तीसरा परिणाम यह हुआ कि देश में शिक्षितों की संख्या बढ़ने लगी, जन समूह को अपना मातृभाषा में धार्मिक पुस्तकें पढ़ने को मिलने लगी और गुरुओं का समाज संशोधन का कार्य पहिले की अपेक्षा सुगम होगया ।

(२) दूसरा कार्य जो गुरु अगद ने अपने ऊपर लिया वह गुरु नामक के चरित्र वृत्तान्त का संग्रह करता था । बाला नामक एक मनुष्य जीवन भर स्वर्गवासी गुरु के साथ रह चुका था और गुरु की प्रायः समस्त यात्राओं में उनके साथ गया था । बाला ने गुरुनामक के बालकपन से लेकर

अक्षरों की 'छपेसा ये अवर अधिक सुगमता के साथ सीटी जा सकने हैं जब कि सिक्खों की पृथक्ता को प्रतिपादन करने के उपाय हुए इन अक्षरों की महिमा जितनी बनायी जावे उतनी ही थोड़ी है । ब्राह्मणों के प्रभुत्व को नष्ट करने का इससे उत्तम उपाय सोचा जाना असम्भव था और यदि इस समय तक भी सिक्खों तक में ब्राह्मण श्रेष्ठ समझे जाते हैं तो इसका कारण ब्राह्मणों की स्वाभाविक श्रेष्ठता है ।

दिया जाये और एक ऐसी समाज की रचना की जाये जोकि हिन्दुओं की महनी मेना का एक अंग होने हुए भी उस मेना से कुछ पृथक् उसके अप्रणामों *मैनिंगों के समान प्रयाण करे ।

गुरु अगद ने उन लोगों के अस्तित्व की पृथक्ता का बनाये रखने के लिये जिन्होंने कि ज्ञान के मिशन का आकाश कर लिया था निम्न लिखित तीन उपायों का प्रयोग किया ।

(१) सबसे प्रथम तथा सबसे पहलकर उपाय गुरुमुनी अक्षरों की रचना करना था । ये अक्षर सिक्कों की लिपिप्रिय बन गये और इन्हीं में सिक्कों को समस्त धर्म पुस्तकें लिखा हुई हैं । आदि ग्रन्थ में तथा साधारण रीति में पञ्चाथ में गुरु मुनि उन लोगों को कहा जाता है जो कि थोड़ा पुर्यंक गुरु की आज्ञाओं का पालन करते हैं और उसके विपरीत मनमुख उस मनुष्य को कहा जाता है जो अपनी ही सफल शक्ति को अपना सहायक तथा मार्ग प्रदर्शक समझता है । हम

*इन अशिक्षित लोगों का हिन्दुजाति के अप्रणामी कहना कुछ आश्चर्यजनक प्रतीत होता होगा किन्तु मच्च यह है उन अक्षरमय दिनों में भी हिन्दुओं में विद्वत्ता ताकि ब्रह्म दिया तथा दर्शन शास्त्र की कदापि कमी न थी । हिन्दुओं में कभी केवल सत्यता श्रद्धा तथा प्रेम की थी । और यद्यपि आरम्भ के तिर्यक शिखित न थे तथापि इन गुणों के रखने के कारण वे नेता बनकर सनस्त पंजाब की अपने पीछे ले चलते थे ।

राष्ट्रीयता की दृष्टि से यह आश्चर्य किया जा सकता है कि इतनी नीच ने हिन्दुओं तथा सिक्कों के बीच एक नयी भेद की रेखा उत्पन्न कर दी तथा समस्त हिन्दुजाति को एक करनेवाले भी भावी हिन्दुजाति सशोधकों के कार्य को और भा अधिक कठिन कर दिया यह भी आश्चर्य किया जा सकता है कि

गुरु मुनी ने अक्षर असंस्कृत तथा असम्पूर्ण है और उनकी कोई आवश्यकता न थी । दूसरी ओर यह स्वीकार करना पड़ता है कि हमारे

प्रकार नयी लिपि के नाम से ही उसका प्रयोग करने वालों को गुरु की ओर अपने कर्तव्यों का ध्यान आ जाता था । यह लिपि उन्हें निरन्तर इस बात का बोध कराती रहती थी कि वे हिन्दुओं के साधारण जनसमूह से पृथक् एक पुनरुजागृत, निस्तारित तथा रक्षित समाज थे । इस लिपि ने पुरोहितों के प्रभुत्व को भी एक प्रबल हानि पहुंचाई । इस से पूर्व संस्कृत ही हिन्दुओं की धर्म भाषा थी और ब्राह्मणों का गौरव अधिकतर संस्कृत जानने पर ही निर्भर करता था । जब कि इसके थोड़े दिनों पीछे ही गुरुमुखी अक्षरों में लिखी हुई पञ्जाबी भाषा भी उतनी ही पवित्र समझा जाने लगी तब ब्राह्मणों के गौरव का कम हो जाना अनिवार्य था । इन नयी लिपि के प्रचार का तीसरा परिणाम यह हुआ कि देश में शिक्षितों की संख्या बढ़ने लगी, जन समूह को अपना मातृभाषा में धार्मिक पुस्तकें पढ़ने को मिलने लगीं और गुरुओं का समाज संशोधन का कार्य पहिले की अपक्षा सुगम हो गया ।

(२) दूसरा कार्य जो गुरु अगद ने अपने ऊपर लिया वह गुरु नानक के चरित्र वृत्तान्त का संग्रह करता था । बालों में एक मनुष्य जीवन भर स्वर्गवासों गुरु के साथ रह चुका था और गुरु की प्रायाः समस्त यात्राओं में उनके साथ गया था । बाला ने गुरुनानक के बालकपन से लेकर

अक्षरों की अपेक्षा ये अक्षर अधिक सुगमता के साथ सीखे जा सकते हैं जब कि सिक्खों की पृथक्ता को प्रतिपादन करने के उपाय रूप इन अक्षरों की महिमा जितनी बनायी जावे उतनी ही थोड़ी है । ब्राह्मणों के प्रभुत्व को नष्ट करने का इससे उत्तम उपाय सोचा जाना अशक्य था और यदि इस समय तक भी सिक्खों तक में ब्राह्मण भेद समझे जाते हैं तो इसका कारण ब्राह्मणों की स्वाभाविक श्रेष्ठता है ।

उनके शरीर त्याग के समय तक उनके विषय में जो कुछ सुना तथा देखा वह सब अपने स्मरण अनुसार कह सुनाया और गुरु अंगद ने उसे लेखबद्ध कर लिया। गुरु नानक सबसे पहिला पंजाबी कवि था जिसने थोड़ी बहुत कीर्ति तथा प्रतिष्ठा लाभ की और गुरु अंगद का संग्रह किया हुआ गुरु नानक का चरित्र घृत्तान्त पंजाबी भाषा का पहिला गद्यात्मक ग्रन्थ था। यह ग्रन्थ शीघ्र ही गुरुनानक के अनुयायियों का प्रीतिपात्र बन गया और क्योंकि इस ग्रन्थ में गुरुनानक के उपदेश तथा उनका चरित्र घृत्तान्त दोनों दिये हुए थे इस कारण यह तुरन्त सिक्खों के धर्म ग्रन्थ की पदवी तक पहुँच गया। रामायण तथा महाभारत तक साधारण जन समूह की पहुँचन था इस कारण उन सहस्रों अनुयायियों के लिये जो संस्कृत का एक शब्द भी न जानते थे वा देना न चाहते थे उन सब के लिये यह ग्रन्थ हा आचार सम्बन्धी तथा धर्म सम्बन्धी शिक्षा का एक मात्र स्रोत बन गया।

(३) गुरुनानक के मिशन का सर्वप्रिय बनाने तथा उनके अनुयायियों के उत्साह को बनाये रखने का तीसरा उपाय जो अंगद ने किया वह एक लंगर (अर्थात् एक बिना मूल्य भण्डारा देना अथवा भोजन गृह) का स्थापन करना था। इसमें पूर्व गुरुनानक ने ही इस कार्य को आरम्भ कर रक्खा

यह ग्रन्थ केवल पंजाबी साहित्य में सब से पहिला गद्यात्मक ग्रन्थ ही न था वरन् जहाँ तक मुझे पता लगा है यह पहिला धार्मिक ग्रन्थ था जो कि इन प्रान्त की सापेक्षिक भाषा में लिखा गया।

इस दृष्टि से यह ग्रन्थ हिन्दुओं की धर्म पुस्तकों की अपेक्षा ईसा-इयों की "न्यूटेस्टामेंट" से अधिक मिलता जुलता था इन्गील के समान उपमार्थ कहानियों तथा चमत्कारों का भी इस ग्रन्थ में अभाव न था।

था। अंगद ने केवल उसको बढ़ाकर अधिक-विस्तृत कर दिया। यह संस्था मन प्रचार के कार्य में एक प्रबल सहायता देनेवाली संस्था सिद्ध हुई। सब से प्रथम इस संस्था ने ठोक वही काम किया जो कि ईसाई पादरियों के स्थापन किये हुए अनाथालय, अस्पताल, आश्रम तथा अन्य धर्मार्थ संस्थाएँ करती हैं अर्थात् इसके द्वारा न केवल दरिद्रों तथा अनाथों को सहायता ही मिली वरन् साथही यह संस्था विज्ञापन तथा लाकप्रियता लाभ करने का एक अत्यन्त अमोघ उपाय भी सिद्ध हुई। दूसरे इस संस्था ने गुरु के अनुयायियों के दान पुण्य के लिये एक नया मार्ग निकाल दिया। हिन्दु व्यक्तियों के चलाये हुये भण्डारे अथवा भित्तागेह सदा अनेक रहे हैं और उस समय भी अनेक थे किन्तु प्रतीत होता है कि गुरु का लंगर अपने इस ढंग का पहिला भण्डारा था जिसे एक समाज के संयुक्त चन्दों से चलाया जाता था और इस लंगर ने सिक्खों को एक सामान्य (अथवा जातीय) पूंजी के लिये चन्दा देने का पहिला पाठ पढ़ाया। तीसरे क्योंकि दान धर्म की जड़ है और सिक्खों के दान गुरु की पूंजी में जाने लगे इस कारण सिक्खों के धार्मिक भाव किसी दूसरी ओर न जा सकते थे। परिणाम यह हुआ कि लंगर की चलाता रखने के कर्तव्य विशेष ने सिक्खों के ध्यान को गुरु के ऊपर एकाग्र कर दिया। तथा इसके अतिरिक्त क्योंकि यह लंगर समस्त सिक्खों की सामान्य सहायता तथा दान का पात्र था इस कारण वह सिक्खों की नयी विरादरी में एकता बनाये रखने का एक प्रबल साधन बन गया। चौथे हिन्दू जाति भेद के पटल को तोड़ने के लिये यह संस्था एक प्रबल शस्त्र सिद्ध हुई क्योंकि यहाँ पर धनी तथा दरिद्र, ब्राह्मण तथा

शुद्ध समस्त सिक्खों विना किसी भेद के सहभोजन करते थे। इन उपायों द्वारा तथा संयोग प्रचार द्वारा गुरु अगद ने सफलता के साथ गुरुनानक के मिशन को एक प्रकार का स्थान विशेष तथा एक नाम विशेष प्रदान किया। सिक्ख लोग अब धीरे-धीरे सनातन धर्मी हिन्दुओं से पृथक् होने लगे और अपनी एक समाज अर्थात् एक प्रकार की नई विरादरी बनाने लगे। धार्मिक कर्म काण्ड के पालन करने में वे अपने समकालीन हिन्दुओं के समान थे तथा हिन्दुओं के अनेक मूढ़ विश्वास भी उनमें अर्मातक प्रचलित थे किन्तु अपने धार्मिक विश्वास को सरलता तथा अपने उत्साह और सरयता में वे समकालीन हिन्दुओं की अपेक्षा अपने आर्य पूर्वजों के साथ अधिक मिलते जुलते थे। आचार विचार की निरर्थक घाटीकियों से अदृष्टित, जाति भेद की शृङ्खला से निर्मुक्त वे लोग अपने गुरु तथा आदिम धार्मिक विश्वासों में सरल, धीर तथा उत्साही थे।

दूसरे गुरु के इन उपायों ने बहुत दूर तक एक नयी समाज स्थापन कर दी तथा सिक्खों में एक प्रकार के समाज संगठन के पहिले बीज बो दिये। परन्तु उस समय तक सिक्ख समाज केवल एक धार्मिक समाज ही था और जिन अगणित अन्य धार्मिक सम्प्रदायों में उस समय की हिन्दू जाति विभक्त थी उन सम्प्रदायों से सिक्ख समाज की भिन्नता

* कथयपि यह लंगर विशेष कर दलितों के लिये था तथापि उसमें उन अनुयायियों को भी भोजन दिया जाता था जोकि गुरु के दर्शनों के लिये आते थे। यद्यत्कि राजा लोग भी गुरु के लंगर में बैठकर समस्त उपोत्थित वर्ग तथा जाति के मनुष्यों के साथ भोजन करने को अपना धर्म तथा एक पुण्य का कार्य समझते थे।

को स्पष्ट करने वाले उस समय तक इस समाज में कोई विशेष लक्षण न थे। हिन्दूधर्म स्वभाव से ही पारलौकिक है। और जब कि एक और धार्मिक उत्साह एक मुसलमान को युद्ध क्षेत्र तक ले जाता है तथा एक ईसाई को इनजील का प्रचार करने के लिये अफ्रीका के मरुस्थल तक पहुँचा देता है दूसरी ओर ऐसी प्रबल धार्मिक भाव जब तक हिन्दू के हृदय में उत्पन्न होती है तो उसका ध्यान अपने अन्तर को और जाता है और उसके चित्त में इस प्रकार के भाव उत्पन्न होते हैं जिनके कारण वह इस सत्तार का मिया तथा समस्त मानुषिक इच्छाओं को व्यर्थ तथा असार समझने लगता है। इसमें सन्देह नहीं कि वैदिक समय के हिन्दुओं की अवस्था इस से भिन्न थी उस समय का एक हिन्दू हर प्रकार के साप्ता-
रिक सुखों, सन्तान, धन, पौरुष, स्वतन्त्रता, राज्य विजय, कीर्ति और सब के अन्त में किन्तु उतने ही बल के साथ अपने शत्रुओं का नाश के लिये भी परमात्मा से प्रार्थना करने में कदापि लज्जा अथवा अपमान अनुभव न करता था। अर्याचीन समय का एक हिन्दू शत्रुचन्दियों तक के हतवीर्य का देनेवाले जैनमत के प्रभावों द्वारा तथा पौरुष तथा आचार का नाश कर देने वाली राजनैतिक पराधीनता के कारण अपने आर्य पूर्वजों में एक सर्वथा भिन्न प्राणी दिखाई देता है। जब उसमें धर्म का प्रेरणा होती है तो उस के हृदय में वीरता, उत्साह, लाकसेवा तथा मिशनरी भावों की अपेक्षा चित्त को कामलता, सन्तोष तथा असांसारिकता के भाव ही अधिक बल के साथ उत्पन्न होने लगते हैं। ऊपर लिखे हुये कारणों से आरम्भ के दिनों में सिक्ख मत एक अत्यन्त सशयापन्न अवस्था में था। गुरु अंगद ने अपनी शक्ति भर सिक्खों को फिर से सनातनत्व में

निरासे से बचाने का प्रयत्न किया किन्तु सिद्धन्तमत को केवल एक यही भय न था इससे बढ़कर दूसरा भय इस मत को यह था कि सिद्धन्त समाज अपने धार्मिक धर्म से पतित होकर धर्मान्धता पुनर्प्राप्त अथवा संसार त्यागी उत्साहियों की एक अनुशासक सम्प्रदाय न बन जावे। इसमें कोई संन्देह नहीं कि गुह्यनामक स्वयं विवाहित थे तथा उन्होंने विवाहित जीवन का धर्षण अपमान अथवा निन्दा के शब्दों में नहीं किया किन्तु यह भी समस्त सांसारिक सुखों और पदार्थों की नश्यतता तथा समस्त सांसारिक भ्रम तथा मैत्री की असारता पर निरंतर इतना अधिक जोर दे चुके थे कि सांसारिक व्यापारों के लिये क्रियात्मक उत्साह अथ भी एक हिन्दू के हृदय से लगभग उतना ही दूर था जितना कि गुह्यनामक के आगमन से पूर्व उनके अनुयायी अभी तक इसही विश्वास का ओर झुकते थे कि यह समस्त संसार मिथ्या तथा केवल माया ही है।

उस समय पञ्जाब देश में एक और सम्प्रदाय उपस्थित थी जोकि फराष्टि में उन्नीसवीं प्रमाणिक प्रतीत होती थी तथा उत्तम हो पवित्र हान का दावा करती थी जितनी कि स्वयं सिद्धन्त सम्प्रदाय। इस श्रितियोगिनी सम्प्रदाय के साथ २ उपस्थित होने दो कारण सिद्धन्तमत को और भी अधिक भय

अपेक्ष प्रकाश में लिया है कि गुह्यनाम ने इस विषय को अपने अनुयायियों के हृदयों पर अंकित करने के लिये संसार की एक नव्य युवती तथा चित्त को लुभानेवाली लक्ष्मी के साथ तुलना दी जो कि सदा मनुष्यों को अपनी चारुतियों में फँसाने का प्रयत्न करती रहती है अधिकांश मनुष्य उसके चार में फँस जाते हैं। केवल धीरे तथा धीरे कुछ ही उससे प्रलोभनों से बच सकते हैं।

था। गुरुनानक के दो पुत्र थे एक श्री चन्द्र और दूसरा लक्ष्मी चन्द्र। लक्ष्मीचन्द्र विवाह करके एक गृहस्थ के समान रहने लगा। किन्तु श्रीचन्द्र संसार को त्यागकर साधू बन गया। उसने 'उदासी' सम्प्रदाय को स्थापन किया और अपने अनुयायियों को इस बात का आदेश किया कि वे अविवाहित रहें तथा किसी प्रकार के व्यवस्थित भक्षण द्रव्य आदि से सम्बन्ध न रखें। इस सम्प्रदाय के शेष विश्वास्त आदिक ठीक जैसे ही थे जैसे कि निम्न सम्प्रदाय के तथा इस सम्प्रदाय के लोग गुरुनानक को उतने ही आदर की दृष्टि से देखते थे जितने कि सिक्ख। श्रीचन्द्र एक अत्यंत बुद्धि अवस्था तक जीवित रहा और जबकि सिक्ख सम्प्रदाय का संस्थापक मर चुका था उदासी सम्प्रदाय अपने संस्थापक की व्यक्तिगत रक्षा तथा उसके मार्गप्रदर्शन में बहुत दिनों तक फलती फूलती रही। भारतवर्ष में किसी सम्प्रदाय का संस्थापक तथा उसके अनुयायी जितने अधिक आत्मत्याग तथा वैराग्य का परिचय देते हैं उतना ही लोग उस सम्प्रदाय का मान करते हैं और उतना उतनी ही उसके मानने वालों की संख्या बढ़ती जाती है। इस कारण 'उदासी' सम्प्रदाय प्रतिदिन बढ़ती गयी। इस के पश्चात् तीसरे गुरु के समय में एक और घटना हुई जिसके द्वारा यह प्रश्न एक व्यक्तिगत प्रश्नसा बन गया। तीसरा गुरु अमरदास गुरुग्रन्थ का नियुक्त किया हुआ था और अब यह प्रश्न उत्पन्न हुआ कि गुरुनानक के निज पुत्र (श्रीचन्द्र) का पद लेकर उसका अनुसरण किया जावे अथवा गुरुनानक के नियुक्त किये हुए मनुष्य द्वारा नियुक्त तीसरे मनुष्य (अमरदास) का अनुसरण किया जावे। निस्सन्देह अमरदास एक धर्मपरायण मनुष्य था। किन्तु उसका प्रतियोगी धर्मपरायण होने के

का पना नहीं लग सका । 'सूरज' प्रकाश के लगभग ३००० बड़े, बड़े तथा छोटे अक्षरों वाले पृष्ठों में केवल गुरुओं का इतिहास दिया हुआ है किन्तु उस ग्रन्थ में इन मजों में से किसी का कुछ भी वर्णन नहीं आता । पथ प्रकाश का लेखक केवल इन मजों की अक्षरों के २२ प्रान्तों तथा साहूकारों और सादागरी की शाखाओं के साथ जुलना देता है और लिखता है कि ठाक इसही प्रकार गुरु ने भी सिक्खों का धार्मिक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिये २२ उपगदियें अथवा केन्द्र स्थापन कर दिये ।

यह बात स्पष्ट है कि तीसरे गुरु के इस उपाय द्वारा सिक्ख सम्प्रदाय की नीति बहुत कुछ पकी हो गई होगी तथा देश के समस्त भागों में प्रचार का कार्य करने में बहुत बड़ी सहायता मिली होगी । आगे चल कर हमें पता लगेगा कि किस प्रकार पाँचवें गुरु ने इसही नीति पर मुगल स्वराज्य के बीच में सिक्खों के लिये स्वराज्य का सुन्दर भवन खड़ा कर दिया ।

था। गुरुनानक के दो पुत्र थे एक श्री चन्द्र और दूसरा लक्ष्मी-चन्द्र। लक्ष्मीचन्द्र विवाह करके एक गृहस्थ के समान रहने लगा। किन्तु श्रीचन्द्र मंसार को त्यागकर साधू बन गया। उसने 'उदासी' सम्प्रदाय को स्थापन किया और अपने अनुयायियों का इस बात का आदेश किया कि वे 'अविवाहित रहें तथा किसी प्रकार के व्यवस्थित मकान, द्रव्य आदिक से सम्बन्ध न रखें'। इस सम्प्रदाय के शेष विश्वास आदिक ठीक वैसे ही थे जैसे कि सिख सम्प्रदाय के तथा इन सम्प्रदाय के लोग गुरुनानक को उन ही आदर की दृष्टि से देखने थे जितने कि सिख। श्रीचन्द्र एक अत्यन्त बृद्ध अवस्था तक जीवित रहा और जबकि सिख सम्प्रदाय का संस्थापक मर चुका था उदासी सम्प्रदाय अपने संस्थापक की व्यक्तिगत रक्षा तथा उसके भागप्रदर्शन में बहुत दिनों तक फलती फूलती रही। भारतवर्ष में किसी सम्प्रदाय का संस्थापक तथा उसके अनुयायी जितने अधिक आत्मत्याग तथा वैराग्य का परिचय देते हैं उनका ही लोग उस सम्प्रदाय का मान करते हैं और उतना उतनी ही उसके मानने वालों की संख्या बढ़ती जाती है। इस कारण 'उदासी' सम्प्रदाय प्रतिदिन बढ़ती गयी। इस के पश्चात् तीसरे गुरु के समय में एक ओर घटना हुई जिसके द्वारा यह प्रश्न एक व्यक्तिगत प्रश्नसा बन गया। तीसरा गुरु अमरदास गुरुअंगद का नियुक्त किया हुआ था और अब यह प्रश्न उत्पन्न हुआ कि गुरुनानक के निज पुत्र (श्रीचन्द्र) का पक्ष लेकर उसका अनुसरण किया जावे अथवा गुरुनानक के नियुक्त किये हुए मनुष्य द्वारा नियुक्त तीसरे मनुष्य (अमरदास) का अनुसरण किया जावे। निस्सन्देह अमरदास एक धर्मपरायण मनुष्य था। किन्तु उसका प्रतियोगी धर्मपरायण होने के

का पना नहीं लग सका । 'सूरज' प्रकाश के लगभग २००० बड़े बड़े तथा छोटे शतों वाले गृहों में केवल गुरुओं का इतिहास दिया हुआ है किन्तु उस ग्रन्थ में इन मंजों में से किसी का कुछ भी चर्चा नहीं आता । पद्य प्रकाश का लेखक केवल इन मंजों को शकवर के २२ ग्रन्थों तथा साहूकारों और सादागरी को शाखाओं के साथ तुलना देता है और लिखता है कि ठीक इसी प्रकार गुरु ने भी सिक्खों को धार्मिक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिये २२ उपगदियें अथवा केन्द्र स्थापन कर दिये ।

यह बात स्पष्ट है कि लॉम्बे गुरु के इन उपाय द्वारा सिक्ख समुदाय की नीति बहुत कुछ पकी हो गई होगी तथा देश के रामन्त भागों में प्रचार का कार्य करने में बहुत बड़ी सहायता मिली होगी । आगे चल कर हमें पता लगेगा कि किस प्रकार पाँचवें गुरु ने इसी नीति पर मुगल स्वराज्य के बीच में सिक्खों के लिये स्वराज्य का सुन्दर भवन खड़ा कर दिया ।

अध्याय ३

गुरुओं का बढ़ता हुआ बल तथा

उनका बढ़ता हुआ प्रभाव ।

गुरुरामदास की कार्य (१५७५-१५८२)

सिक्खों का अब एक पृथक् समाज बन चुका था । उनको ईश्वर सहयोगों तक पहुँच गयी थी और गुरु अमरदास ने इनको २० 'मजे' में विभक्तकर प्रत्येक मजे को अपने एक शिष्या के अधीन कर दिया था । इस नवीन सम्प्रदाय का प्रभाव अब दिनों दिन बढ़ता जा रहा था । अन्य घटनाओं के साथ साथ निम्न लिखित घटनाओं ने गुरुओं के बल तथा प्रभाव के बढ़ाने में बहुत बड़ा योगदान दिया ।

१—सार्वजनिक भवनों तथा नगरों का स्थापन ।

(अ) स्वयं गुरुनानक ने कर्तारपुर नामक एक नये ग्राम को स्थापन किया था जहाँ पर कि उन्होंने सिक्खों को पहिली धर्मशाला बनायी थी । इस धर्मशाला के साथ साथ उन्होंने एक लगर भी जारी कर रक्खा था और यहाँ पर भारत तथा अन्य देशों में जीवन भर भ्रमण करने के पश्चात् अपनी जीवन यात्रा के अन्तिम वर्षों में फिर एक बार अपने कुटुम्बियों सहित रहकर वे अपने अनुयायियों को उपदेश देते रहे ।

(३) गुरु अमरदास ने गुरु अमर की आशानुसार सन् १५४६ ई० में घ्यास नदी के तट पर ' गोविन्दवाल' नामक

* वास्तव में एक ग्राम की भूमि मारवाह जाति के एक गोविन्द नामक पत्नी की थी । गोविन्द ने उस स्थान पर एक ग्राम बसाने का

सम्बन्ध अत्यन्त दीर्घकाल के हैं अर्थात् पंजाब में वृद्धिशालाज्य के आगमन से बहुत पूर्व संचले आते हैं। महाराजा रणजीत-सिंह के समय में अमृतसर से केवल व्यापार शुरू अर्थात् चुंगी की आय ६ लाख ८० वार्षिक की थी।

जबकि पाँचवें गुरु अर्जुन के समय में यह नगर सिफरों का मक़ा बन गया तथा यह और भी अधिक पवित्र समझ जाने लगा और इसके साथ २ इस नगर में यात्रा के लिये आने वाले मनुष्यों का संख्या भी अधिक होगी तो अमृतसर का व्यापार सम्बन्धी महत्त्व गुरुओं के लिये एक बहुत बड़ी वार्षिक आय का स्रोत निश्च हुआ।

(३) यह दूसरी घटना जिसने बहुत दूर तक गुरुओं की बढ़ती हुई प्रतिष्ठा तथा अथेले बढ़ते हुए प्रभाव में सहायता दी अमृतसर की मिश्रणा थी। यह बात ध्यान देने योग्य है कि गुरुओं ने उस समय के राजकुल के अनुग्रहपात्र बनने अथवा उस कुल की मिश्रणा तक लाभ करने का कदापि नितिकमात्र भी प्रयत्न नहीं किया। गुरुओं की धार्मिकता तथा उनके निस्वार्थ निष्ठाओं के कारण बड़े तथा छोटे दोनों प्रकार के लोग उनकी ओर गिचे चले आते थे और जबकि वे अत्यन्त नीच तथा तिरस्कृत मनुष्यों को भी अपनी सम्प्रदाय में सदैव स्वागत पूर्वक भरती करते थे वे कदापि इतने आघिष न थे कि उच्च पदवीवाले तथा शक्तिशाली मनुष्यों को अपने अहंकार युक्त तथा घृणासूचक भावों द्वारा अपना शत्रु बना लें। आज दिन पर्यंत भारत के अनेक टायोजनीज़ इन अहंकारयुक्त तथा घृणासूचक भावों द्वारा धन तथा सांसारिक प्रभुत्व के अपने लिये अत्यन्त तुच्छ पदार्थ समझते हैं तथा इन पदार्थों को अज्ञापूर्वक हँसी उड़ाते हैं।

अध्याय ३

गुरुओं का बढ़ता हुआ बल तथा

उनका बढ़ता हुआ प्रभाव ।

गुरुरामदास का कार्य (१५७५-१५८२)

सिक्खों का अर्थ एक पृथक् समाज बन चुका था । उनको संख्या सहस्रों तक पहुँच गयी थी और गुरु अमरदास ने उनको २२ 'मंजा' में विभक्त कर प्रत्येक मंजे को अपने एक धर्माध्यक्ष के अधीन कर दिया था । इस नवीन सम्प्रदाय का प्रभाव अब दिनों दिन बढ़ता जा रहा था । अन्य घटनाओं के साथ साथ निम्न लिखित घटनाओं ने गुरुओं के बल तथा प्रभाव के बढ़ाने में वस्तुतः बहुत बड़ा भाग लिया ।

१—सार्वजनिक भवनों तथा नगरों का संस्थापन ।

(अ) स्वयं गुरुनानक ने कर्तारपुर नामक एक नये ग्राम को स्थापन किया था जहाँ पर कि उन्होंने सिक्खों को पहिली धर्मशाला बनायी थी । इस धर्मशाला के साथ साथ उन्होंने एक लंगर भी जारी कर रक्खा था और यहाँ पर भारत तथा अन्य देशों में जीवन भर भ्रमण करने के पश्चात् अपनी जीवन यात्रा के अन्तिम वर्षों में फिर एक बार अपने कुटुम्बियों सहित रहकर वे अपने अनुयायियों को उपदेश देते रहे ।

(३) गुरु अमरदास ने गुरु अंगद को आज्ञानुसार सन् १५४६ ई० में व्यास नदी के तट पर ' गोविन्दवाल' नामक

क्षेत्र में एक ग्राम की भूमि मारवाह जाति के एक गोविन्द नामक सत्री की थी । गोविन्द ने उस स्थान पर एक ग्राम बसाने का

सम्बन्ध अत्यंत दीर्घकाल के हैं अर्थात् पंजाब में बृटिशगण्य के आगमन से बहुत पूर्व से चले आते हैं। महागजा रणजीत-सिंह के समय में अमृतनगर से केवल व्यापार शुरू अर्थात् चुंगी की आय ६ लाख ५० वार्षिक की थी।

जबकि पाँचवें गुरु अर्जुन के समय में यह नगर सिक्खों का मका बन गया तथा यह और भी अधिक पवित्र सम्भल जाने लगा और इससे साथ २ इस नगर में यात्रा के लिये आने वाले मनुष्यों का संख्या भी अधिक होगया तो अमृतनगर का व्यापार सम्बन्धी महत्त्व गुरुओं के लिये एक बहुत बड़ी वार्षिक आय का स्रोत निरूप हुआ।

(३) यह दूसरी घटना जिसने बहुत दूर तक गुरुओं की बढ़ती हुई प्रतिष्ठा तथा अनेक बढ़ते हुए प्रभाव में सहायता दी अमृतनगर की गिनता थी। यह बात ध्यान देने योग्य है कि गुरुओं ने उस समय के राजकृष्ण के अनुग्रहपान करने अथवा उस युग की मित्रता तक लाभ करने का कदापि निमित्तमात्र भी प्रयत्न नहीं किया। गुरुओं की धार्मिकता तथा उनके निस्वार्थ सिद्धांतों के कारण बड़े तथा छोटे दोनों प्रकार के लोग उनकी ओर पिछे चले आते थे और जबकि वे अत्यन्त गीच तथा निरस्त मनो मनुष्यों को भी अपनी सम्प्रदाय में नद्वैद स्वागत पूर्वक भर्त्ता करत थे वे कदापि इतने अधिष्ठान थे कि उच्च पदवीधारो तथा शक्तिशाली मनुष्यों को अपने सहकार युक्त तथा घृणासूचक भावों द्वारा अपना शत्रु बना लें। आज दिन पर्यंत भारत के अनेक डायोजनोज इन अहंकारयुक्त तथा घृणासूचक भावों द्वारा धन तथा सांसारिक प्रभुत्व से अपने लिये अत्यन्त लुब्ध पदार्थ सम्भलते हैं तथा इन पदार्थों को अयशापूर्वक हर्षा उड़ाते हैं।

गुरुशंकरदास को अनुयायियों में अनेक पहाड़ी राजा भी थे जोकि उस सम्प्रदाय के सामान्य ढोप में सहजों रुपये दान देते थे । किन्तु लोगों की दृष्टि में इस सम्प्रदाय को सबसे बड़ी विजय उस दिन प्राप्त हुई जिन दिन कि गुरु की प्रतिष्ठा सुन कर सम्राट अकबर भी गुरु के द्वार तक आ पहुँचा * ।

ताहिर के शासक मिर्जाजाफर बेग के चित्र पर गुरु की धार्मिकता तथा उनके उत्कृष्ट चरित्र का गहरा प्रभाव पड़ चुका था । जाफर बेग का पुत्र ताहिर बेग चित्तौड़ दुर्ग के परिवेष्टन में अकबर की सेना के साथ गया । चित्तौड़ का परिवेष्टन सम्राट अकबर के हाथों में भी एक अत्यन्त दुष्कर कार्य सिद्ध हुआ । और अकबर ने ईश्वरीय सहायता को आवश्यकता अनुभव की । †

अपने विचार किया जाना सम्भव है कि निम्न सम्प्रदायों और साम्प्रदायिकताओं का विशेष अग्रह दर्शाना उस सम्प्रदाय के लिये अन्त में शानिकारक सिद्ध हो सकता था क्योंकि पता नष्ट दिन अकबर के स्थापन लिये हुए साम्राज्यों गिरा देने में इस सम्प्रदायकी एक बहुत बड़ा भाग रत्ना था । किन्तु गुरु ने समस्त जातियों तथा अन्य प्रकार की सहायताओं को स्वीकार करने में इन्कार कर दिया । उनका सामयिक सरकार के साथ केवल मित्रता का व्यवहार था और वह किसी प्रकार भी सरकार की सहायता के अधीन न थे । तथा केवल इतनी ही बात से इस सम्प्रदाय को अपने आरम्भ के दिनों में कुछ भी हानि न पहुँच सकती थी ।

† निम्नन्दे अकबर एक पण्डित शासक था किन्तु पनीत होता है कि वह अपने समय के क्षत्रिय मूढ़ प्रियासों से बचा हुआ न था । यद्यपि वह अपने समय में ११वें के समान अपनी दोषों में समस्त ईसाई मण्डलों की तारीफें लेकर न चलाता था तथापि यह कान्त असंदिग्ध है कि आपत्ति के समय में वह सहायता के लिये साधुओं तथा पवित्र मन्दिरों तक पहुँचा करता था । सम्भव है कि उसने जगन्नाथपुरी के मन्दिर की यात्रा के लिये

(२) दूसरा उदाहरण इससे भी कहीं अधिक महत्व का है और यद्यपि पंथप्रकाश में इसका वर्णन नहीं पाया जाता तथापि लताफ़ रचित "पंजाब का इतिहास" पृष्ठ २५७ पर यह घटना दी हुई है। एक बार सम्राट अकबर एक बड़ी सेना सहित लगभग एक वर्ष पर्यन्त लाहौर में ठहरा रहा। परिणाम यह हुआ कि चाँज़ों के मूल्य बहुत बढ़ गये और पंजाब के निर्धन कृषकों को अन्न की न्यूनता के कारण बहुत फट उठना पड़ा। जिस समय अकबर लाहौर से प्रस्थान करने की तय्यारियाँ कर रहा था फसल काटने का समय निकट आ गया। गुरु ने इस बात को अनुभव किया कि अकबर के जाते ही चाँज़ों के मूल्य सहसा घट जायेंगे और वे कृषक लोग जो कि अन्न की न्यूनता के कारण पिछले वर्ष के भीतर झुकी हो चुके थे सर्वथा नष्ट हो जायेंगे। इस कारण जिस समय अकबर अपने प्रधान से पूर्व गुरु को देखने के लिये आया और प्राच्य देशों की रीति के अनुसार अकबर ने गुरु से अपने लिये कोई सेवा पूछी तो गुरु ने सम्राट के सम्मुख कृषकों की अवस्था कह सुनायी और उससे यह प्रार्थना की कि एक वर्ष के लिये समस्त भूमि कर माफ़ कर दिया जावे। अकबर ने सहर्ष स्वीकार कर लिया और इस प्रकार वह निकटवर्ती आपत्ति आने से रोक दी गया। गुरुजी इस समयोचिन मध्यस्थताने उसकी सर्वप्रियताको अत्यन्त बढ़ा दिया विशेष कर माझा तथा मालवा के कृषक इस समय से गुरु की अपना पूज्य समझने लगे। समय बीतने पर माझा तथा मालवा के इन कृषकोंमें ही गुरुसिंहजी गोविन्दसिंहजीके समस्त योद्धा उत्पन्न हुए और अन्त में इन लोगों ने ही सिक्ख मतको एक सामरिक शक्ति बना दिया।

गुरुश्रमरदास के अनुयायियों में अनेक पहाड़ी राजा भी थे जोकि उस सम्प्रदाय के सामान्य कोष में सहस्रों रुपये दान देते थे । किन्तु लोगों की दृष्टि में इस सम्प्रदाय को सबसे बड़ी विजय उस दिन प्राप्त हुई जिस दिन कि गुरु की प्रतिष्ठा सुन कर सम्राट अकबर भी गुरु के द्वार तक आ पहुँचा * ।

१ लाहौर के शासक मिर्जाजाफर बेग के चित्त पर गुरु की धार्मिकता तथा उनके उत्कृष्ट चरित्र का गहरा प्रभाव पड़ चुका था । जाफर बेग का पुत्र साहिर बेग चित्तौड़ दुर्ग के परिवेष्टन में अकबर की सेना के साथ गया । चित्तौड़ का परिवेष्टन सम्राट अकबर के हाथों में भी एक अत्यन्त दुष्कर कार्य सिद्ध हुआ । और अकबर ने ईश्वरीय सहायता को आवश्यकता अनुभव की । †

इस प्रकार किया जाना सम्भव है कि सिक्ख सम्प्रदाय की ओर राज्याधिकारियों का विशेष अनुग्रह दर्शाना उस सम्प्रदाय के लिये अन्त में हानिकारक सिद्ध हो सकता था क्योंकि एक न एक दिन अकबर के स्थापन किये हुए साम्राज्यको गिरा देनेमें इस सम्प्रदायकोही एक बहुत बड़ा भग लना था । किन्तु गुरु ने समस्त जागीरों तथा अन्य प्रकार की सहायताओं को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । उनका 'सामयिक सरकार के साथ केवल मित्रता का व्यवहार था और वह किसी प्रकार भी सरकार की सहायता के अर्थात् न थे । तथा केवल इतनी ही बात से इस सम्प्रदाय को अपने आरम्भ के दिनों में कुछ भी हानि न पहुँच सकती थी ।

† निरन्देह अकबर एक पबुद्ध शासक था किन्तु प्रतीत होता है कि वह अपने समय के क्षतिपूर्व मूर्ख विरासतों से बचा हुआ न था । यद्यपि वह अपने सरपर लुई ११वें के समान अपनी टोपीमें समस्त ईगाईसेण्टों की तस्वीरें लेकर न चलता था तथापि यह बात असम्भव है कि आपत्ति के समय में वह सहायता के लिये साजुओं तथा पवित्र मन्दिरों तक पहुँचा करता था । सम्भव है कि अपने ज्वालामुखी के मन्दिर की यात्रा केवल

(२) दूसरा उदाहरण इसमें भी कहीं अधिक महत्व का है और यद्यपि पञ्चमहाज में इसका वर्णन नहीं पाया जाता तथापि कर्ताफ रचित "पंजाब का इतिहास" पृष्ठ २५० पर यह घटना की हुई है। एक बार सम्राट अकबर एक बड़ी सेना सहित रागभग एक वर्ष पर्यन्त लाहौर में ठहरा रहा। परिणाम यह हुआ कि लोगों के मूल्य बहुत बढ़ गये और पंजाब के निर्धन कृषकों को अन्न की न्यूनता के कारण बहुत कष्ट उठाना पड़ा। जिस समय अकबर लाहौर से प्रस्थान करने की तय्यारियाँ कर रहा था फगल बाटने का समय निकट आगया। गुरु ने इस बात को अनुभव किया कि अकबर के जाते ही ज़ीजों के मूल्य सहसा घट जायेंगे और वे कृषक लोग जो कि अन्न की न्यूनता के कारण पिछले वर्ष के भीतर झुगरी हो चुके थे सर्वथा नष्ट हो जायेंगे। इस कारण जिस समय अकबर अपने प्रधान से पूर्व गुरु को देखने के लिये आया और प्राच्य देशों की रीति के अनुसार अकबर ने गुरु से अपने लिये कोई सेवा पूछी तो गुरु ने सम्राट के सम्मुख कृषकों की अवस्था कह सुनायी और उससे यह प्रार्थना की कि एक वर्ष के लिये समस्त भूमि कर माफ़ कर दिया जावे। अकबर ने सहर्ष स्वीकार कर लिया और इस प्रकार यह निकटवर्ती आपत्ति आने से रोक दी गयी। गुरु की इस समयोचित मध्यस्थताने उसकी सर्वप्रियता को अत्यन्त बढ़ा दिया विशेष कर माझा तथा मालवा के कृषक इस समय से गुरु की अपना पूज्य समझने लगे। समय बीतने पर माझा तथा मालवा के इन कृषकोंमें ही गुरुसिंहजी गोविन्दसिंहजीके समस्त योद्धा उत्पन्न हुए और अन्त में इन लोगों ने ही सिक्ख मतको एक सामरिक शक्ति बना दिया।

(३) तीसरी घटना जिसने गुरुओं के चरित्र तथा उनकी प्रतिष्ठा में वृद्धि की वह गुरुओं के अपने उत्तराधिकारी नियुक्त करने की नाति को बदल देता था। सिद्धांत मत के संस्थापक का कदापि यह अर्थ न था कि गुरु की पदवी किन्हीं भी गुरु के चरित्र में पैतृक कर दी जाये। किन्तु यह नियम एक विचित्र प्रकार से तोड़ डाला गया। तीसरे गुरु के एक पुत्र था किन्तु गुरु अपनी पुत्री के साथ इतना अधिक प्रेम रखता था तथा उसका जमाई इतना अधिक आशाकारी धर्मात्मा तथा बुद्धिमान सिद्ध हुआ कि गुरु ने अपनी पुत्री के प्रेम तथा अपने जमाई की भक्ति तथा योग्यता के पारिवर्षिक रूप निज पुत्र को छोड़कर गद्दी अपने जमाई के नाम कर दी। किन्तु प्रतीत होता है कि गुरु का पुत्री अपने पिता के इस अनुग्रह से सर्वथा सन्तुष्ट न हुई।

गुरु इस समय अन्यन्त वृद्धावस्था को पहुँच चुके थे और प्रतीत होता है कि उनकी पुत्री जो सर्वदा अपने पिता की सानुताम्य भक्ति में लगी रहती थी अब गुरु के आश्रासन का एक मात्र अवलम्बन रह गयी। यह युवती अपने पिता के शारीरिक सुखों की ओर निरन्तर ध्यान देती रही और अन्यन्त प्रेम तथा साधधानी के साथ उनकी सेवा कुशल करती रही। कहते हैं कि एक दिन जब कि गुरु स्नान कर

* इस युद्ध का नाम मोहन था। तथा गुरु लोग अपने उत्तराधिकारियों में जिन जिन गुणों का होना आवश्यक समझते थे वे सब उसमें न थे क्योंकि वह आचार्यिक परलोक निष्ठ था और अपने रात्रि दिन पूर्ण एकान्त में योगाभ्यास तथा तप करने में मितव्या करता था।

अध्याय ४

धर्म द्वारा सिक्खों की सत्ता का
प्रतिष्ठापन ।

गुरु अर्जुन या सामाजिक नैतिधान (१५२०-१६०७)

इस समय सिक्ख लोग अपनी पृथक् सामाजिक व्यक्तिताका प्रतिपादन कर चुके थे। उनकी महत्वाकांक्षा को एक स्पष्ट सांसारिक स्वरूप दिया जा चुका था। गुरु अमरदास के १२ प्रदेशों अथवा 'मजों' के संस्थापन द्वारा सामाजिक सन्निधान संगठन की थोड़ी बहुत नींव रखी जा चुकी थी। और गुरु अमरदास तथा उसके उत्तराधिकारी द्वारा स्थापित सार्वजनिक संस्थाओं ने तथा सम्राट अकबर का मित्रता द्वारा प्राप्त हुई प्रतिष्ठा ने निम्न सम्प्रदाय को नीरों को बहुत कुछ पुष्ट कर दिया था। ठीक इस समय रंगभूमि में एक ऐसे मनुष्य ने प्रवेश किया जो कि जन्म से ही कवि था क्रियात्मक दार्शनिक था एक प्रबल समाज रचयिता था तथा एक महान राजनीतिज्ञ था। जब कि पाँचवा गुरु अर्जुन अपने किसी भी उत्तराधिकारी से धार्मिकता तथा आध्यात्मिक उन्नति में कम न था वह उन गुरुओं में अपने प्रत्येक उत्तराधिकारी बढ़ कर था जो कि राज्य सत्ता प्राप्त करने के लिये आवश्यक है। अभी तक संशय प्रतिरोध का समय न आया था। अकबर की उदारता तथा उसके पुत्र के मृदु नैजन्म के कारण स्वेच्छाचारी मुगलों का युग अभी तक मर्मभेदी न प्रतीत होता था। इस कारण क्रियात्मक प्रतिरोध की इतनी अधिक आवश्यकता अनुभव न की जाती थी और अकबर तथा

(३) तीसरी घटना जिसने गुरुओं के यत्न तथा उनकी प्रतिष्ठा में वृद्धि की वह गुरुओं के अपने उत्तराधिकारी नियुक्त करने की नाति को बदल देना था। सिक्ख मत के संस्थापक का कदापि यह अर्थ न था कि गुरु की पद्यों किसी भी गुरु के वंश में पेटक करदी जावे। किन्तु यह नियम एक विचित्र प्रकार से तोड़ डाला गया। तीसरे गुरु के एक पुत्र था किन्तु गुरु अपनी पुत्री के साथ इतना अधिक प्रेम रखता था तथा उसका जमाई इतना अधिक आजाकारी धर्मात्मा तथा बुद्धिमान सिद्ध हुआ कि गुरु ने अपनी पुत्री के प्रेम तथा अपने जमाई की भक्ति तथा योग्यता के पारितोषिक रूप निज पुत्र को छोड़कर गद्दी अपने जमाई के नाम करदी। किन्तु प्रतीत होना है कि गुरु की पुत्री अपने पिता के इस अनुग्रह से सर्वथा सन्तुष्ट न हुई।

गुरु इस समय अत्यन्त वृद्धावस्था को पहुँच चुके थे और प्रतीत होता है कि उनकी पुत्री जो सर्वदा अपने पिता की सानुराग भक्ति में लगी रहती थी अब गुरु के आश्रयासन का एक मात्र अवलम्बन रहगयी। यह युवती अपने पिता के शारीरिक सुखों की ओर निस्तर ध्यान देती रही और अत्यन्त प्रेम तथा सावधानी के साथ उनकी सेवा सुभूषा करती रही। कहते हैं कि एक दिन जब कि गुरु स्नान कर

*इस युवक का नाम मोहन था। तथा गुरु लोग अपने उत्तराधिकारियों में जिन जिन गुणों का होना आवश्यक समझते थे वे सब, वहाँ न थे क्योंकि वह अयापिक परलोक निष्ठ था और, अपने रात्रि दिन पूर्ण एकान्त में योगाभ्यास तथा तप करने में निरत रहता था।

अध्याय ४

धर्म द्वारा सिक्खों की सत्ता का
प्रतिष्ठापन ।

गुरु अर्जुन का सामाजिक संविधान (१५२२-१६०७)

न समग सिक्ख लोग अपनी पृथक सामाजिक
 व्यक्तिताका प्रतिपादन कर चुके थे। उनकी
 महत्त्वाकांक्षा का एक स्पष्ट सांसारिक स्वरूप
 दिया जा चुका था। गुरु अमरदास के २०
 प्रवेशों 'गुरु' के संस्थापन द्वारा सामाजिक संविधान
 समूहों को धाँपी बहुत नीच रखी जा चुकी थी। और गुरु
 अमरदास तथा उस न उत्तराधिकारी द्वारा स्थापित सार्वजनिक
 संस्थाओं न तथा जनघात अद्वय का मित्रता द्वारा प्राप्त हुई
 प्रतिष्ठा ने सिक्ख न्यायवाद को नीचे की बहुत कुछ पुष्ट कर
 दिया था। और इस समय रणभूमि में एक ऐसे मनुष्य ने प्रवेश
 किया जो कि जन्म से ही कवि था क्रियात्मक दार्शनिक था
 एक प्रबल समाज रचयिता था तथा एक महान राजनीतिज्ञ
 था। जय कि पाँचवा गुरु अर्जुन अपने किसी भी उत्तराधि-
 कारी से धार्मिकता तथा आध्यात्मिक उन्नति में कम न था
 वह उन गुरुओं में अपने प्रत्येक उत्तराधिकारी बड़ पर
 था जो कि राज्य सत्ता प्राप्त करने के लिये आवश्यक
 है। अभी तक समस्त प्रतिरोध का समय न आया
 था। अद्वय की उदारता तथा उस के पुत्र के मृदु सोचन्य
 के कारण स्वेच्छाचारी मुगलों का युग अभी तक मर्मभेदी न
 प्रतीत होता था। इस कारण क्रियात्मक प्रतिरोध की इतनी
 उदा आवश्यकता अनुभव न की जाती थी और अद्वय तथा

जहाँगीर का बत इनका बड़ा दुआ-था कि अभी तक किसी भी स वैज्ञानिक नेवाको महत्वाकांक्षाका पूरा होनेका खुला अवकाश न मिल सकना था । और यदि अर्जुनका राजनैतिक सत्ता लाभ करनेकी कुछ आकांक्षा होगी भी तभी उमने इस बातको अनुभव कर लिया होगा कि उस आकांक्षाको पूरा करने का अभी समय न आया था इस कारण उसने स्वाभाविक दूरदर्शिता तथा धैर्य के साथ अपने अनुयायियों को प्रशान्त रीति से समझा देने का कार्य आरम्भ किया ।

इस उद्देश्य को पूरा करने के लिये गुरुअर्जुन ने जिन २ उपायों का प्रयोग किया वे इस प्रकार वर्णन किये जा सकते हैं ।

(१) 'आदिग्रन्थ'का संग्रह करना-उस समय तक सिक्खों के पास अपने मत की कबल एकही पुस्तक थी अर्थात् गुरुनानक का यह जीवनचरित्र जिस का एक दूसरे गुरु ने दाहा के वर्णन किये हुए वृत्तांतोंसे संग्रह किया था । ज्योंही कि गुरु अर्जुन गद्दा पर बैठा उसने अपने अनुयायियों के हाथों में किसी न किसी प्रकार की एक "इल्लि" देना आवश्यक समझा और सबसे पहिले उमने इसही न्यूनता को पूरा करने की आरम्भ किया । पहिले तीन गुरुआ क लोगों की प्रतियां तीसरे गुरु के पुत्र मोहन से प्राप्त की गईं । गुरुगमदास के लेख गुरु अर्जुनने स्वयं अपने पामसे उपस्थित किये । इनके साथ

अब एक अत्यन्त विचित्र बात है कि तीन गुरुओं का छोड़कर जिन में से एक ने दाल्याकन्था में ही गरीर त्याग दिया था शेष समस्त गुरु कवि थे तथा उनमें से कई अत्यन्त उच्च श्रेणी के कवि थे । निरानन्देह इस बात से यह प्रतीत होता है कि 'ग्रन्थ' के विविध भागों की रचयिता जो जो मनुष्य बताये जाते हैं वास्तव में वे वे मनुष्य ही उन उन भागों के रचयिता थे । ग्रंथ द्वारा में यह निश्चार किया गया है कि गुरु अर्जुन ने

अर्जुन के अपने लोग, कतिपय प्रसिद्ध भक्तों के लोगोंमें से छांटे हुए कुछ लोग तथा अन्य गुरुओं की प्रशंसा में कुछ कवियों तथा पन्धियों की स्तुतियां भी मिली दीगयीं। इस संग्रह के कार्य में गुरुअर्जुन के जीवन के कई वर्ष व्यतीत हुए और जिस समय यह संग्रह समाप्त हुआ तुरन्त सिद्धों की दृष्टि में यह पेश, इलाक अथवा कुशन से पढ़कर समझा जाने लगा* ।

(२) आदि ग्रन्थ के संग्रह करने के साथ साथ गुरु अर्जुन ने सिक्कों के लिये एक मद्रका बना देने का भी प्रयत्न किया। अमृतसर का नगर जिसको नीच गुरु रामदास ने स्थापित किया था पञ्जाब प्रान्त के केंद्र में उपस्थित है तथा वर्तमान सिक्क मत के फांट माभा प्रदेश के शिरे पर है। उस समय इस नगर के स्थान पर एक छोटा सा ग्राम था जिसको उसके संस्थापक के नाम पर रामदासपुर कहा जाता था। गुरु अर्जुनने इस अत्यन्त माफ़े के स्थान पर एक समृद्ध नगर रखनेके महत्त्व को अनुभव किया और इस छोटे से ग्राम को बढा कर उसे एक महान नगर बना देनेका कार्य आरम्भ कर दिया। गुरुराम-दास ने वहाँ पर अमृत का वह खर बना दिया था जो कि उस समय भी सिक्कों की दृष्टि में पवित्र गंगा का प्रतियोगी बनता जा रहा था। गुरुअर्जुन ने इस विशाल तड़ागके मध्यमें अपने कई लोगों को अपना नियन्त्रण के कुछ ऐसे मतों के लोगों के नाम से ग्रन्थ में सम्मिलित कर दिया जोकि ग्रन्थ के लेखकों में गिने जाते हैं किन्तु इन लोगों की भाषा इस विचार की मिथ्या मिद करती है।

* इस पुस्तक का अधिक स्र्ज्ञान " सिक्कों के धार्मिक ग्रन्थ जीर्णक परिशिष्ट में देखो ।

† यद्यपि सिक्क लोग आजदिन तक अपने मुर्दों के वूल इश्वार के को ले जाते हैं तथापि अमृतसर उनका विशेष तीर्थस्थान है और आजकल

हर मन्दिर बनवा कर उस स्थान की पवित्रता तथा उसके वैभव को और भी अधिक बढ़ा दिया यही मन्दिर अपने वर्त्तमान स्वरूप में अमृतसर के स्वर्णमय मन्दिर के नाम से भारत तथा संसार के अद्भुत पदार्थों में से एक गिना जाता है।

(३) गुरु अर्जुनने केवल इस नये नगरको सिक्खोंका विशेष तीर्थस्थान बनाकर ही उसके महत्व को नहीं बढ़ाया वरन् उसने उसे अपना प्रधान निवास स्थान बनाकर उसे सिक्खों के समस्त व्यापारों का केन्द्र बना दिया। वास्तव में यह नगर उस प्रातांत्रिक राज्य की राजधानी बन गया जो कि अभी तक केवल बाल्यावस्थामें ही था तथा जिसको कि गुरु अर्जुनकी असाधारण बुद्धिमत्ता धीरे धीरे तथा शान्तिके साथ निर्माण कर रही थी। पंथ प्रकाश में लिखा है कि गुरु ने अपने मुख्य मुख्य अनुयायियों को भी अमृतसर में आकर बसने के लिये प्रेरणा की। भाई साहबों उस समय का एक सैटिलमेण्ट कमिश्नर था और अमृतसर का एक विशेष भाग अभीतक बसके नाम से प्रसिद्ध है।

(४) गुरु रामदास की प्रार्थना पर अकबर के पूर्ण एक वर्ष का भूमि कर माफ़ कर देने से पंजाब के कृषकों में सिक्ख मत अत्यन्त सर्वप्रिय बन गया था। किन्तु चेनाब नदी के उत्तर की ओर के कृषक प्रायः समस्त मुसलमान थे। और चेनाब तथा रावी के बीच में रहने वाले कृषकों में से लगभग आधे मुसलमान तथा आधे हिन्दू थे परन्तु लाहौर के निकट होने के कारण इन दोनों नदियों के बीच के प्रदेश में सामयिक शासकों का प्रभाव अत्यन्त बढ़ा हुआ था। इस कारण गुरुओं वनमें अधिकतर केवल मात्र अपने मुर्दों की अस्थिया प्रवाह करने के के लिये ही गंगा की यात्रा करते हैं।

मे यानी घोषायक नामक प्रदेश की ओर विशेष ध्यान दिया। इस प्रदेश के रूपक प्रायः समस्त हिन्दू ही थे और आज दिन तक हिन्दू ही हैं। सम्भवतः गुरुओं के इस ओर ध्यान देने का एक कारण यह भी रहा हो कि पंजाब के अन्य भागों की अपेक्षा गुरु लोग स्वयं इस भाग से अधिक परिचित थे तथा सर्वथा प्रामाण्य होने के कारण यह प्रदेश मुसलमान शासकों की प्रत्यक्ष रोक टोक तथा अन्वेषण से अधिक बचा हुआ था। गुरु अर्जुन ने अमृतसर के नगर को संस्थापन कर उन्ने अपने दयापारों का एक प्रधान केंद्र बना लिया था। इस क्रिया द्वारा मांझा प्रदेश के जाटों में स्वस्वमत के फैलने में बहुत बड़ी सहायता मिली थी। और अब गुरु ने इस प्रदेश के हीन धर्मों एक दूसरे महान केंद्रको स्थापन कर नयाँ मत तथा विचारोंको मानों, प्रजाओं, निज द्वारों तक ही पहुँचा दिया। तरन तारन का नगर स्थापन किया गया और उसके निकट एक बहुत बड़ा महानगर बनाया गया। "तरन तारन मांझा अधया मध्य भूमि नामक प्रदेश की राजधानी है। यह प्रदेश

• राधा तथा व्यास नादयः वंश का प्रदेश।

† मांझा प्रदेश के समस्त मुख्य मुख्य नगर यथा अमृतसर, अटारी तरनतारन, जलियान, अमनाता शम्शान, मजिहा, राजमासी या तो गुरुओं ही के स्थापन किये हुए हैं अथवा दूसरों ने गुरुओं के समय के निकट अथवा उसके पीछे उन्हें स्थापन किया है। अमृतसर जिले का गजेटी-यर देखो।

इस महानगर के नाम पर ही नगर का नाम पड़ा। 'तरनतारन' का अर्थ 'तरने में सहायक' अथवा "बोझ" वा "वदिनकारने वाला" जल है। सिक्कों में यह एक सामान्य विचार है कि इनके जल से पौष्टि आता है। इसी कारण वहाँ पर पौष्टियों का एक बहुत बड़ा उपनिवेश बना हुआ है।

रावी से व्यास तक फैला हुआ है, हिन्दोस्तानी सेना के वीरों का पालन स्थान है और दृढ़ांग तथा बलवान कृपकों की जन्म भूमि है।* अमृतसर तथा तरन तारन से जिस ज्योति (की किरणों) का विकिरण हुआ उस ज्योति द्वारा कृपकों ने अपने बल को अनुभव कर लिया तथा उस ज्योति ने प्रशान्त तथा परिश्रमी कृपकों से बदल कर उन्हें प्रचण्ड बोधा तथा उस भूमि के शासक बना दिया जिसको कि उनसे कुछ पोढ़ियां पूर्व ही उनके पूर्वजों ने जोता था।

(५) गुरुअमरदास देशके उस भागकों जिसमें सिक्खमतका प्रचार था २२ भागोंमें विभक्त करना गुरु रामदासका गुरुत्वकी गद्दी को पैतृक बनादेना, अमृतसर का संस्थापन जोकि सिक्ख व्यापारों का विशेष केंद्र बनगया और एक प्रकार की सिक्ख-राजधानी होगया और ग्रंथ साहय का संग्रहण जोकि धर्म-शास्त्र तथा लौकिक न्यायशास्त्र का काम देनेलगा, इन सब बातों ने मिलकर सिक्खजाति की रचना में एक ऐसे प्रारम्भिक धर्म प्रधान राज्य के प्राथमिक तत्त्व उत्पन्न करदिये थे जिस राज्य का कि गुरुही वास्तविक राजा (सच्चा बादशाह) था। अब गुरुअर्जुनने प्रजासे कर संग्रह करनेके कार्यको अधिक पुष्ट तथा असंदिग्ध नीय पर रखकर राजनैतिक संविधान के एक नये तथा कहीं अधिक महत्त्ववाले उपाय का प्रयोग किया। इस समय तक सिक्ख सम्प्रदाय की आय समाज के अपाचित चन्दों पर निर्भर करती थी। सिक्खों की संख्या बहुत कुछ बढ़ चुकी थी और अब वे लोग पेशावरसे दिल्ली तक पंजाबके समस्त भागोंमें फैले हुए थे। इस कारण इन चन्दों अथवा भेंटों का एकत्रित करना अत्यन्त कठिन होगया और बहुधा ये भेंटें

गुरुओं के कोश तक भी न पहुँचती थीं। गुरु अर्जुनने इस कटिनाई को दो प्रकार से दूर किया।

(अ) सबसे पहिले इन भेंटों का परिमाण भेंट देनेवालों की अनुमति से नियत कर दिया गया। जिसके कारण गुरु अपने धार्मिक आय तथा व्यय के हिस्सावको पहिले की अपेक्षा अब कहीं अधिक असंदिग्धता के साथ ध्ययन्धित कर सकता था। क्योंकि गुरुओं का कर भुगतों के कर की अपेक्षा भी अधिक उत्साह के साथ तथा अधिक नियमपूर्वक अदा किया जाता था।

(इ) दूसरे भेंट एकत्रित करने की कटिनाई दूर करने के लिये सिष्यसमूह के ३२ प्रदेशों में से प्रत्येक में एक २ मसन्द अथवा फर्रादक नियुक्त कर दिया गया। प्रत्येक फर्रादक के दिन का यह कर्तव्य था कि वह गुरु के कर को प्रदत्त कर देता हो उसे गुरु के पास अमृतसर ले आये। उस दिन अमृतसर में गुरु का एक बड़ा दरबार लगता था जिसमें कि समस्त धर्म परायण तथा धनाढ्य सिक्ख एकत्रित होते थे।

● आरम्भ में ये कर प्रायः अपनी विशेष धार्मिकता सत्यता तथा उच्च पंथी के कारण नियुक्त किये गये थे और सम्भवतः बेंतन आदिक न पाते थे। किन्तु शीघ्र ही यह अधिकार प्रथम अधिकारियों के वंशों में पैतृक हो गया और धीरे धीरे अयोग्य मनुष्यों के हाथों में पड़ कर स्वार्थ सिद्धि तथा अन्याय का एक साधन बन गया। अन्तमें मसन्दों के विरुद्ध शिकायतें इतनी बढ़ गयीं कि गुरु गोविन्द सिंह को ये पदवियां सर्वथा तोड़ देनी पड़ी इस कारण आज दिन कोई सिक्ख मसन्द नहीं है यद्यपि चन्दा की स्थापना की हुई सम्प्रदायमें यह पदवि अभी तक चली आ रही है और मसन्द 'भाइयो' के नाम से उपरिष्ठ है (चन्दा की जीवनी, ज्ञानसादीवान) प्रतीत होता है कि "मसन्द" शब्द 'मसनद' का अपभ्रंश है। 'मसनद' 'मसनद-ए' चली

(६) एक और कार्य गुरु अर्जुन ने आरम्भ किया जिसका उद्देश्य गुरु को अनुयायियों को साहस वाले विकट तथा दुष्कर कार्य करने के लिये उत्तेजित करना था। इस उद्देश्य को सामने रखते हुये गुरु ने अपने वहुत से अनुयायियों को तुरकिस्तान भेजा ताकि ये वहाँ से घाड़े मोल लें और उन्हें आकर भारत में बेचें। यह कार्य यद्यपि बाहिरी दृष्टि में अत्यन्त साधारण प्रतीत होता है तथापि सिक्ख राज्य के बढ़ते हुए बल को इस से अनेक प्रकार का लाभ पहुँचा।

का संक्षेप है जोकि मुगल शासकों (गवर्नरों) की वषाधि थी। यह बात सिक्खों के बढ़ते हुए बल का एक दूसरा प्रमाण है। जब गुरु 'सच्चा बादशाह' बन गया तो उसके बादशरार्यों को 'मसनद-ए खाली' बनना स्वामयविक था।

* एक बार एक शिचित सिक्ख से इस विषय में मेरा वार्तालाप हो रहा था। मैंने संकेत किया कि सम्भवतः घोड़ों का व्यापार आरम्भ करने में गुरु का कुछ राजनैतिक उद्देश्य था। वह सज्जन चकित रह गया क्योंकि अनेक सिक्खों के समान उसने कभी भी यह विचार न किया था कि गुरु अर्जुन की किसी भी चेष्टा अथवा साधनमें किसी प्रकारका भी राजनैतिक उद्देश्य किया हुआ था। किन्तु यह जानते हुए कि सिक्ख गुरुओं में अर्जुन ही सब से पहिला महान समाज संगठन था तथा वास्तव में वह ही सिक्ख राज्य का संस्थापक था यह समझना कि उसने अपने निर्माण किये हुए छोटे से राज्य की महती मावी सम्भावनाओं में कभी भी विश्वास नहीं किया उसकी बुद्धिमत्ता का विरुद्धकार करना है। इन्दस नदी के पार घोड़ों का व्यापार करने के विषय में लगभग समस्त इतिहास लेखकों का इस घटना को ध्यान करना ही पूकट करता है कि यह एक महत्व की बात थी और इसके बढ़ाने में गुरु का कुछ विशेष उद्देश्य था।

(अ) सब से प्रथम इस कार्य ने उस बन्धन को तोड़ दिया जो कि हिन्दुओं को इन्दस के पार जाने से रोकता था और इस प्रकार जाति भेद की कठोरता गयी। हिन्दुओं के मंदिर विद्यालयों को नफरतना के साथ एक और प्रबल निघात पहुँचाया। इस के अतिरिक्त इन्दस के पार के मुसलमानों जैसे धर्मोन्मत्त तथा हिंसक लोगों में से सब कर निकल आने के लिये पूर्ण श्रद्धा तथा प्रबल चरित्र की आवश्यकता थी। इस कारण इस कार्य ने निपटों की श्रद्धा को परत कर उस श्रद्धा को अधिक पुष्ट कर दिया।

(इ) उन दिनों घाड़ों का व्यापार बड़े लाभ का व्यापार था इस कारण इस व्यापार न सिर्फ व्यापारियों का धनदायक बना दिया और गुरु के कोष में भी इस के द्वारा अधिक धन आया। *

(उ) इस कार्य ने सिक्खों में घोटों की सवारी की ओर रुचि बढ़ी और इस प्रकार गालना की भाँची सेनाओं की नींव रखी। धीरे धीरे ये लोग उत्तरीय भारत के लो-
हूए घुड़सवार बन गये।†

* प्रथम धर्मात्मा गिब्स अपनी आधका 'दम्बन्ध' अर्थात् दण्डाभंग सम्प्रदाय के कोष व निधि पृथक् कर दिया करता था। इस दम्बन्ध ने ही साम्प्रदायिक कोष में बहुत कुछ छिदी होगी कि वह व्यापार अथवा कम न कम इसका एक बड़ा भाग सम्प्रदाय के सार्वजनिक धन में ही खर्चा जाता था और इस लिये व्यापार के लाभ का अधिकार साम्प्रदायिक कोष में ही जाता था।

† रणजीतसिंह के समय से पूर्ण समस्त हिन्दस सेना घुड़सवारों की होती थी।

(७) पैतृक हो जानेके कारण गुरु की गद्दी का स्वरूप उस समय बदल चुका था। अथ अनुयायियों की संख्या बहुत अधिक हो गयी आय भी बहुत बढ़ गयी और यह सम्प्रदाय बढ़कर एक प्रकार का पृथक राज्य बन गया। इस कारण गुरु अर्जुन ने जिस समाज का कि वह अव्यक्त था उस समाज को सामयिक अवस्था के अनुसार अपने रहन सहन के ढंग को भी बदल दिया।* अर्थात् गुरुनानक से लेकर रामदास पर्यन्त उसके समस्त पूर्वाधिकारों अत्यन्त सरल तथा तपस्वियों का सा जीवन व्यतीत करते रहे थे किन्तु अर्जुन ने गुरु की गद्दी का स्वरूपही सर्वथा बदल दिया। यद्यपि वह स्वयं एक सरल स्वभाव तथा अत्यन्त विनयशील मनुष्य था तथापि उसका दरबार शोभा तथा वैभव का स्थान बन गया और विशाल भवनों डेरों, चौडों तथा कोश ने उसका राजकीय दरबार का सा स्वरूप बना दिया। *

* गुरु अर्जुन के पनाह होने के निम्न में 'पथ प्रकाश' का रचयिता एक लोक कथा को वर्णन करता है। कहते हैं कि सरदार के धन तथा ऐश्वर्य की गुरुनानक ने अपने से १२ मील दूर रक्खा और अंगद ने अपने से ६ मील दूर रक्खा। वह बल तथा ऐश्वर्य से अमरदास के द्वार को रूढ़ खटाता रहा और गुरु रामदास के चरणों पर आ गिरा जब कि अर्जुन के समय में उसे घर के भीतर आने की अनुज्ञा दे दी गयी। यह कल्पित कथा सिक्खों के सामाजिक तथा राजनैतिक बल के धीरे धीरे बढ़ने की चढ़ी सुन्दरता के साथ वर्णन करती है।

अर्जुन की दाढ़ी अत्यन्त लम्बी थी। गुरु नानक का संपन्नी पुत्र श्रीचन्द्र उस समय जीवित था और उसकी आयु लगभग १०० वर्ष की थी। जब अर्जुन उससे मिलने के लिये गये तो लुद्ध मुनि ने अर्जुन से पूछा कि आपने अपनी दाढ़ी इतनी क्यों बढ़ा रखी है। अर्जुन ने उत्तर दिया,

यास्तव में गुरु अर्जुन की गुरुत्व में सिक्खों ने बहुत बड़ी उन्नति की थी। धीरे धीरे एक प्रशान्त तथा अग्रगण्य राज्य बन गया था और 'सबो धादशाह' गुरु के नेतृत्व में सिक्ख लोग "साम्राज्य के भीतर एक प्रकार के स्वगर्व के अभ्यस्त होगये थे"।* सिक्खों का यत्न तथा उनको प्रतिष्ठा बढ़ गयी थी और वे पैग के साथ निज प्रान्त के राजनैतिक जीवन का एक आवश्यक अंग बनते जा रहे थे। इस स्थान पर दो ऐसी घटनाओं का वर्णन करना उचित प्रतीत होता है जिनसे इस बात का पता लगता है कि गुरु अर्जुन के राज्य में, सिक्ख लोग किसी उच्च पदवी तक पहुँच चुके थे।

पदिली घटना यह है कि जब शहजादा सुखरो अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह बढ़ा करके पंजाब में भाग कर आया^१ और उसने वहाँ आश्रय लिया तो वह गुरु के पास सहायता माँगने के लिये आया। गुरु ने उस समय तक युद्ध के साधन सामग्री एकत्रित करना आरम्भ न किया था तथापि उसने शहजादे को बहुत कुछ धन दिया और युद्ध में उसकी विजय प्राप्ति के लिये प्रार्थना कर उसके साथ अपनी सहाय-भूति प्रकट की। दूसरी घटना जिससे गुरु के राजनैतिक गौरव का पता लगता है वह यह है कि लाहौर के दोषान चन्दूशाह की सुन्दर कन्या को बरने के लिये गुरु के पुत्र को चुना गया।

“धीमान् जैसे सन्तों के चरण पोंछने के लिये।” भोचन्द्र ने यह मुनकर कहा कि “इस विनयशीलता द्वारा ही आपकी गुरुमानक का सिंहासन प्राप्त हुआ है।”

*मुद्रसिन फ़ानी 'दरिस्तान्'

१६०६ ई० में।

सिक्खों के इतिहास में ये दोनों घटनाएं अंत्यन्त महत्व की हैं क्योंकि इन दोनों से जो जो परिणाम उत्पन्न हुए उन परिणामों ने ही स्पष्ट अथवा अस्पष्ट रूप से सिक्ख बल के बढ़ने में सहायता दी और उनके द्वारा ही सिक्खों का युद्ध की तय्यारियां करना पहिले पहल आरम्भ हुआ ।



अध्याय ५

शासकों के अभिद्रोह से विवश
हो सिक्खोंका शास्त्र संभालना

व

हृदयरी यडो उत्तेजना जिसने सिक्ख बल के
 बढ़ने में सहायता दी तथा जिसने शीघ्र ही
 सिक्ख समाज को एक राजनेतिक समाज में
 परिवर्तित कर दिया उस समय की मुसलिम
 सरकार में उन अभिद्रोहों द्वारा प्राप्त हुई थी जो उन की
 ओर से सिक्खा पर नियमानुसार किये जा रहे थे। इन अभिद्रोहों
 का इतिहास उन समस्त उपायों का इतिहास है जिनका कि
 एक स्पर्छाचारी नरकीर को किसी हानिकार समाज की
 बढ़ती की रानने के लिये प्रयोग करना पड़ता है। धमकियाँ,
 अभियाग, बड़, पागामन, देश निकाला, शारीरिक पीडाएँ,
 फाँसी, न्याय की रक्षास बाहर कर देना, यथ, ये समस्त उपाय
 एक एक कर उस जाति के रक्षयिताओं के विरुद्ध काममें लाये
 गये जिस जाति के लिये एक दिन पञ्जाब का शासन मुगलों के
 हाथ में दीन लेना पड़ा हुआ था। गुरु नानक के अनुयायियों
 ने इन समस्त कष्टों को बड़े धैर्य तथा धीरता के साथ सहन
 किया और प्रत्येक कठिन पराजय में से ये लोग पूर्वकी अपेक्षा अ-
 धिक शुद्ध तथा अधिक बलवान् होकर निकले। इन कष्टों द्वारा
 उनका उत्साह और भी अधिक बढ़ गया और शासकों की ओर
 अशमनीय घृणा अनुभव करने के कारण उनका नाश करने के
 लिये उन्होंने और भी अधिक कठिन प्रयत्न किये। वे इस विश्वास

पर चलते थे कि "निज प्राण की बल देने वाले सेवकों का रक्त ही प्रत्येक सम्प्रदाय की नींव को पक्का करने वाला चूना होता है, और उन्होंने इस विश्वास की सत्यता को अपनी अन्तिम विजय द्वारा सिद्ध कर दिम्बाया। उन्हें कंचन एक ऐसी सम्प्रदाय के ही स्थापन करने में विजय प्राप्त नहीं हुई जिसे पंजाब के अधिकांश हिन्दू अभी तक मानते हैं, वरन् उन्होंने एक ऐसा राज्य स्थापन किया जिसने ६ हिन्दू गौरव के उस लोभित दिन को सूर्यास्त का एक अत्यन्त ददीप्यमान दृश्य दिम्बला दिया।

पहिला अभियोग ।

इन अभिद्रोहों का श्रोगणेश गुरु अर्जुन के समय में ही हो गया था। गुरु अर्जुन न कंचन सिक्का जाति का पहिला बड़ा रचयिता ही था वरन् सब से पहिले उसही के मस्तक यह बलिदान का शुभ निलक लगना बदा था। किसी प्रकार की व्यवस्थित समाज भां स्वेच्छाचारी शासन के लिये भय का कारण होती है। और जो निधिड़ता कि उठती हुई सिक्का समाज अर्जुन के आधीन प्राप्त कर रही थी वह स्वयम् ही गुरु के सिर पर राजकीय कोष लाने के लिये पर्याप्त थी। परन्तु दो विशेष घटनाओं के कारण यह विपत्ति और भी जल्दी आपड़ी जिन में से कम से कम एक घटना तो सर्वथा 'आकिस्मक' हो था। गुरु ने राजद्रोही शाहजादे खुसरोका गुलाम गुल्ला साथ देने में बड़ी गलती की थी और जैसा कि हम पिछले अध्याय में लिख चुके हैं गुरु ने शाहजादे को धन से सहायता की थी। दूसरी घटना यह थी कि लाहौर के दीवान चन्दूशाह के इस प्रस्ताव को कि उसकी पुत्री के साथ गुरु

अपने पुत्र का सम्बन्ध कर देवे गुरु ने स्वीकार* नहीं किया था । लाहौर का प्रसिद्धित दीवान इस अपमान को न सह सकता था । उसने बार बार यही प्रस्ताव उपस्थित किया परन्तु गुरु ने मी बार बार उमें अस्वीकार किया । इस पर दीवान को बड़ा क्रोध आया और उसने इस धृष्टता के लिये गुरु को दंड देने का सकल्प कर लिया । इस उद्देश्यको सामने रख दीवान ने सम्राट् को सूचना दी कि "गुरु अर्जुन के संग्रह किये हुए, आदि ग्रन्थ, में राजद्रोही विचार तथा हिन्दू और मुसलमान धर्मों पर द्वेष पूर्ण आक्षेप भरे हुए हैं । परन्तु उदार सरकार को ग्रन्थ के अन्तर्गत विषयों की परीक्षा करनेसे इस बात का पूर्ण निश्चय होगया कि यह पुस्तक भक्ति विषयक तथा निरपद्रवी ही थी ।

दीवान चन्द्रशाह का पुनर्हित निरतने कि दीवान की पुत्री के लिये घर दंडन का कार्य सीपा गया था अर्जुन के मल तथा ऐश्वर्य और उसके पुत्र के व्यक्तिगत गुणों का देख मोहित हो गया था । इसी कारण दीवान की पुत्री के लिये उसने गुरु के पुत्र को चुन लिया था । अर्जुन यद्यपि ऐश्वर्यवान था तथापि उसकी आय उसके अनुयायियों की आय के दशांश मिलकर बनती थी, इस बात पर चन्द्र ने गुरु के लिये बड़े अपमान सूचक शब्दों का प्रयोग किया । अपने और गुरु में भेद बताते हुये उसने कहा कि " मैं एक प्रासाद की सय से बय मूमि के समान हूँ और गुरु मेरी के समान है "। गुरु को ये शब्द सुन कर बड़ा क्रोध आया और यद्यपि गुरु की इच्छा ने ही उस के प्राण लिये तथापि उस के आत्मगौरव ने उसे वह प्रस्ताव स्वीकार करने की अनुज्ञा न दी ।

† यह प्रस्ताव इतने बार बार इस लिये उपस्थित किया गया क्योंकि मान अपमान के एक मिश्रण विचार के कारण एक मद्द सगी अपमानी लड़की के लिये एक बार बरे चुनकर फिर किसी दूसरे से बस का विवाह करने को वयत न हो सकता था ।

इस तिरस्कार द्वारा अत्यंत निराश तथा व्यथित होकर चन्दू गुरु को नाश करने के अधिक उत्तम अवसर की ताल में रहा यहाँ तक कि उसके गुरु के राजद्रोही शाहजादे का साथ देने में एक अत्युत्तम अवसर हाथ आया। उसकी चालों द्वारा अब गुरु पर राजद्रोह का दाप लगाया गया और इस अपराध में उस पर दो लाख रुपये जुर्माना किया गया। आजाकारी सिपायों ने यह दंड भरने के लिये तुरन्त चन्दा इकट्ठा करना आरम्भ कर दिया। परन्तु गुरु ने उन को रोक दिया और जुर्माना देने के स्थान पर कारावास में रहना अधिक उत्तम समझा। चन्दू ने गुरु की जमानत दे दी और गुरु को छुड़ाकर अपने निराश में ल लिया और फिर उसही पुराने विवाह वाले प्रस्ताव को उसके सामने उपस्थित किया। परन्तु गुरु अपने डठ पकड़ा रहा। अतः की १६०६ ई० में अत्यन्त अमानुषिक पाँड़ापन देदेकर गुरुको मार डाला गया।

● गुरु पर यह भी दोष लगाया गया कि वह अपने आप को 'सर्व बादशाह' कहता था और उस ने एक बड़ी भारी सेना (समान) समूह के साथ युद्ध करने के लिये बना रक्खी थी।

† "पृथ्वीराज" में लिखा है कि गुरु को पहिले घौलते हुए जल में बैठाया गया, फिर गरम २ रेत से उसका शरीर जलाया गया और अत में उसको गाय की कच्ची छाल में सीदिये जाने की आज्ञा की गयी। यह निश्चय समझकर कि उसका अंतःकाल आ पहुँचा था गुरुने स्नान करने की आज्ञा मांगी और यह प्रतिज्ञा की कि इसके पश्चात् मैं चन्दू के प्रस्ताव पर विचार करुंगा। गुरु को रावी नदी तक लेजाया गया जोकि उस समय जिले की दीवारों के नीचे से बहती थी गुरु जल में बूढ़ पड़ा और फिर न उभरा। मुंशी सोहनलाल का विचार है कि गुरु को चन्दू की आज्ञा से नदी में फेंका गया और वह धारके साथ बह गया। लतीफ कहता है कि एक

देश निकाला ।

राजकीय बोध की दृष्टी से अर्जुन का निज पुत्र हर गोविन्द हुआ । हरगोविन्द, एक बाढ़िया शिवारी था । और उसके मनोहर चरित्र तथा पीरुपा योगता के कारण अहांगोर भा। उसका आदर करने लगा । यहाँ तक कि वह मन् १६२० ई० में हरगोविन्द का अपन साथ कर्मांतर ले गया परन्तु हरगोविन्द शीघ्र ही कतिपय कारणों से सम्राट के काप का पान बन गया । सबसे प्रधान अपने स्वभाव को अत्यधिक सद्गुणता के कारण दूसरे क्योंकि सृगया की ओर अत्यधिक रुची हाने के कारण औरने जगत के नियमों का उल्लंघन किया था और तासरे क्योंकि उस धनका जा सम्राटने उसे उसका मंत्रियों के लिये दिया था हरगोविन्द अपन निजके व्यय० में लज्जाया था । इसके अतिरिक्त जा देट कि उसके पिता पर लगाया गया था वह अभी तक नहीं दिया गया था । परिणाम यह हुआ कि हरगोविन्द को पकड़ कर मवालियर निराश्रित कर दिया गया । जहाँ पर कि उसे कई वर्ष तक शय्यांत आहार देकर दुर्ग के भीतर बंद रक्खा गया । अन का सुप्रसिद्ध मुसलमान सत मियामार का मार्शना पर जिम्मे नाम पर कि लाहौर की छावना बसा हुआ है हरगोविन्द का सतन किया गया ।

कारणाल व दिनों में ही मृगी व शीत में मर गया था । "पधराश" का वर्णन यह है कि जो परम्परा में लोगों में प्रसिद्ध पत्र आता है ।

• सम्राट गुरु-क अनुयायियों के धारत का नहीं समझ सका । गुरु को मना में अधिक उत्पन्न स्वप्न मेवरा की थी जो बतन की साक्षात् से नदा वरन भक्ति तथा शास्त्र पालन के रीत्य ही युद्ध करत थे ।

† 'पधराश' में यह धटना एक दूसरी तरह भी मिली हुई है । विला है कि चन्द्रशाह ने हरगोविन्द को बंदित हुए बल से भयभीत होकर सम्राटकी

प्राणदण्ड ।

अभियोग, जुग्माना, कारावास, तथा देश निकाला ये समस्त उपाय काम में लाये गये और कुछ समय के लिये इन से सफलता भी हुई । परन्तु प्रतीत होता है कि नवे' गुरु ने सांघे हुए बल को फिर से प्राप्त कर लिया था और फ़ालसा समाज फिर एक बार कष्ट सहन के लिये उद्यत हो गया था । सन् १६६४ से १६७५ ई० तक पंजाब के समस्त हिन्दू तंग बहादुर को अपना नेता स्वीकार करते थे । उसका व्यक्तिगत प्रभाव तथा उसका सर्वप्रिय धर्मप्रचार दोनों औरंगज़ेब के मत प्रचार के मार्ग में बड़ी रुकावट थे । इसलिये १६७५ में गुरु को राजद्रोह के अपराध में देहता जुताया गया था और उसको बिकल्पसे दो आघात दी गयी अर्थात् या तो वह इस्लाम मत स्वीकार करे, अथवा पक्षोंतरमें मरना स्वीकार करे । गुरु ने स्वधर्मत्याग की अपेक्षा मरना अधिक उत्तम समझा, औरंगज़ेब की आज्ञा से उसका शिर शरीर से पृथक् कर दिया

जुताया कि वह हरमोन्द को गदालियर के दुर्ग में भेजदे ताकि वहां पर वह सम्राट पर आनेवाली आपत्ति को दालने के लिये ईश्वर से प्रार्थना करे और यह कि चन्द्रशाह ने नज़्मियों को रिश्वत देकर यह कहलगा दिया था कि सम्राट पर एक बड़ी आपत्ति आने वाली है 'सिक्खों के राजदौ विषा' और औपहिन्द की 'सङ्गधारी हुल्लास' में भी ऊपर का दृष्टांत दिया हुआ है । उन में यह भी लिखा है कि गुरु की रिदाई के पीछे चन्द्र को फासी दी गयी । इन पुस्तकों के अनुसार गुरु केवल एक ही वर्ष कैद रहे, परन्तु मुंशी क़ानी अपनी 'दक्खिना' में लिखता है कि वह बारहवर्ष कैद रहा । (T. u m p p) भी यही लिखता है और मेरा भी यही विचार है कि यही ठीक है ।

गया । उस मृतशरीर को देहलों के बाज़ारों में गूला फिटाया गया और बहुत दिनों तक वहाँ ही टाल रक्खा । यहाँ तक कि धर्म पर देह त्याग देनेवाले गुरु के कतिपय चोर अनुयायी उस शरीर को उठाकर उसके पुत्र के पास लेगये और पुत्र ने उसका श्रांशेष्टि संस्कार पूरा किया ।*

निर्दोष बालकों का 'वध' ।

ग्यातामा का बल बढ़ने के साथ साथ मुग़लों की बदला लेने वाली कटार भी प्रतिदिन अधिकाधिक पनी टोली गयी । आनन्द पुर के परिवेष्टन के समय अहाँ पर कि गुरु गोविन्द सिंहको सुरक्षा रखाने बन्द कर रक्खा था ।

गुरुकी माता अपने दो छोटे छोटे गोताओं के साथ स्वयम् गुरु

* 'पथ प्रकाश' में लिखा है कि जीवन नाम का एक भंगी उसके शिर को गुरु गोविन्दसिंहके पास लेगया था और राजी के समय लखाना जाति का एक लाली नामक सिक्का शेष धड़ को उठा लेगया और उसने उसे चुपके से अपने भोजन के भीतर दाढ़ कर दिया । जिस स्थान पर गुरु मारा गया था वहाँ उसकी याद में 'सीतागंज' नामका एक मन्दिर खड़ा हुआ है । और जिस स्थान पर शरीर जताया गया था वहाँ एक समाधि बनो हुई है जो रिकायगंज के नाम से प्रसिद्ध है यही नाम भक्त लखाना के ग्राम का है ।

और एक स्थान पर लिखा है कि शिर देहली में जला दिया गया था और शरीर की दो भंगी बाप बेटे उठा लेगये थे । संशय मिटाने के लिये तथा इन विचार से कि कोई इनका पीछा न करे पिता ने इस बात पर आग्रह किया कि बसना अपना शिर काट कर उसके शरीर को गुरु के शरीर के स्थान पर रख दिया जाने यहाँ तक कि ऐसाही किया गया । (देखो मुन्शी सोहनलाल S. 72.)

† लड़कों के नाम फतेहसिंह और शीरापसिंह थे ।

की प्रार्थना पर दुर्ग से यच्च निकलीं । ये लोग बहुत दूर अभी नहीं गये थे कि सरहिन्द के शासक के पंजोंमें जा फंसे । उसने स्त्रियों और नाबालिग यच्चों की जान लेना चाही वे काफिर हो क्यों न हों, कुरान की आज्ञा के विरुद्ध हैं इसलिये ये सत्मा फर दिये गये और वे बालक बहुधा उस शासक के दरबार में राज कैदियों के समान जाया करते थे । एक दिन जब कि दोनों बालक दरबार में बंटे हुये थे शासक उन की भोली भाली तथा सुन्दर खूरती को देख कर बड़ा प्रसन्न हुआ और उनसे प्रेम पूर्वक कहने लगा कि "लड़को ! यदि हम तुम्हें छोड़ दें तो तुम क्या करो ?" बालकों ने उत्तर दिया कि "हम अपने सिक्खों को एकत्रित कर उन्हें युद्ध की सामग्री देंगे तुम से लड़ेंगे और तुम्हें मार डालेंगे ।" शासक ने कहा "यदि तुम लड़ाई में हार गये तो फिर क्या करोगे ?" लड़कों ने उत्तर दिया कि "हम फिर अपनी सेनाएं इकट्ठी करेंगे और या तो तुम्हें मार डालेंगे या आप मर जायेंगे ।" शासक बालकों के इन निर्भय तथा उद्दत्त उत्तरों को सुन कर बड़े क्रोध में भर गया और उसने अपने दीवान को आज्ञा दी कि "इन लड़कों को मेरे सामने से हटाकर घर लेजा कर मार डालो ।" शासक की आज्ञानुसार दीवान कुलजस ने बालकों को मार डाला । कोर्ने कोर्न कहते हैं कि दीवान ने बालकों को एक दोवार की गींच तले रख कर उस स्थान को ऊपर से ढांप दिया और इस प्रकार उन्हें जीता

*बहुती ने उसका नाम क्रौजदारप्पा लिखा है । परन्तु यद भ्रम है । क्रौजदारप्पा वास्तव में उसकी अपाधि थी । सरहिन्द के उस समय के क्रौजदार (शासक) का नाम वर्जीम्मा था । (See Malcolm and Cunningham.)

†उदाहरण के लिये "पंच प्रकाश ।"

हो गाड़ दिया। गुरु की माता ने अपने पोतों की शोचनीय मृत्यु के शोक में ही अपने प्राण त्याग दिये।

संहार ।

सरहिन्द के शासक ने गोंघिन्द के नन्हें बालकों के साथ जो व्यवहार किया वह भयंकर था हाँ परन्तु उस के पीछे उस खे भी कहीं अधिक भयंकर हत्याएँ की गयीं। गुरु गोंघिन्द का देहान्त हो चुका था और उसकी पगड़ी बन्दागुरुके मस्तक पर बंध चुकी थी। इस नेता ने सरहिन्द के शासक तथा यहाँ के लोगों से उर, घोर क्रूरता का जा उन्होंने गुरु के उन निर्दोष बालकोंपर दर्शाई था। पूरा २ बदला लिया। गुरुयन्दाने मैकड़ों

* ऊपर का दृशांत सम्यक् मुहम्मद खानीक के अनुसार लिखा गया है।

“पंजाब का इतिहास” पृ० २६३ !

/ नोट—पद्य प्रकाश में तथा बन्दैयालात्र रचित ‘पंजाब के इतिहास’ में लिखा है कि गुरु की माता तथा उसके पुत्रों को उनके एक पुराने नौकर ने निरवासघात द्वारा खुशियों के हवाले कर दिया था। पंथ प्रकाश के अनुसार इस नौकर का नाम मलकोम था। मलकोम (Malcolm) अपने ग्रन्थ में इस निरवासघात का कुछ भी वर्णन नहीं करता बरन् केवल यह लिखता है कि,—“ज्यांही गुरु दुर्ग से भाग निकले वहाँके शत्रु दुर्ग के पीछर घुस गये और बहुत से लोग बन्दी कर लिये गये। इन बन्दियों में गुरु की माता तथा उसके दो बालक भी थे। ये बन्दी सरहिन्द के शासक त्रौनदार (बज़ोर खा) के पास लाये गये और उसकी आज्ञा से उन्हें निष्पूरता के साथ बंध कर दिया गया। ‘मलकोम का स्केच पृ० ४० उस ही पृष्ठ पर नीचे लिखा हुआ एक नोट अत्यन्त अर्थयुक्त है। उसमें लिखा है कि “मुसलमान लोग बर्बरताओं को इस अनापश्यक तथा अनुचित पशुना पर दोषी ठहराते हैं।”

मुसलमानों का बध किया तथा बीसियों ग्रामों को जला डाला और क्षण भर के लिये ऐसा प्रतीत होता था कि मानों उस ने मुगल साम्राज्य की जड़ों को ही हिला डाला। अंत को सन् १७१६ ई० में यह पराजित हुआ और उसे एक लोहे के पिंजड़े में बंद कर उस के ७४० अनुयायियों समेत देहली लेजाया गया और इनके आगे आगे सिक्खों के बहुत से सिर भातों पर लटकाये हुए लेजा रहे थे। "प्रतिदिन एक सौ सिक्ख मारे जाते थे, यह लोग आपस में एक दूसरे से पूछ-बलि दिये जानेके लिये इच्छा प्रकट करने तथा झगड़ते थे। और आठवें दिन स्वयम् बंदागुरू न्यायाधीशोंके सम्मुख उपस्थित किया गया। उसको हाथ से अपने पुट्टकों बध करने की आज्ञा दीगयी और बंदा गुरूने शान्तिके साथ तथा निर्विकार चित्त से ऐसा ही किया। उसके अपने शरीर का मांस लाल जलते हुए लोहे से काटा गया और इन पीड़ाओंमें उस के प्राण निकल गये।" †

न्याय की रक्षा से बाहर कर देना

बंदागुरूकी पराजयके पश्चात् सिक्खोंका बल मानों सर्वथा

झूठते हैं कि बंदागुरूकी यहा तक विजय प्राप्त हो चुकी था कि उनके कारण बहादुरशाह अपनी राजधानी को देहली से लाहौर लेजाने का विचार करने लगा था।

† प्राक्रीछां ।

‡ कनिंघम "सिक्खों का इतिहास" दंगो और अंग्रेजी सत्ता की चिट्ठी में (१० मार्च १७१६) को देहली से भेजी गई थी Wheeler की Early records of British India के १८० वें पृष्ठ पर भी यही लिखा है ।

टूट गया था और प्रतीत होता था कि वह जाति शीघ्र लोप हो जाने वाली है।

१७१४ ई० में फर्रुखसियर देहली के सिंहासन पर बैठा। वह एक प्रयत्न शासक था। उसने सब से पहिले निज प्रति-योगियों तथा प्रतिपक्षियों से अपने दरबार को खाली किया और फिर तुरन्त ही पंजाब की अवस्था ठीक करने की ओर ध्यान दिया। यद्यपि वह शुरु पराम्त हो चुका था तथापि फर्रुखसियर सिफ्त चरित्र की स्थिति स्थापकताको तथा इस बात को जानता था कि गोविन्द के अनुयायियों को ज्योंही कि एक नेता मिल गया वे तुरन्त एकत्रित हो जायेंगे। इस लिये उसने एक घोषणा पत्र निकाला जिसमें समस्त सिक्खों को न्याय की रक्षा से वादर कर दिया गया और यह नियम बना दिये गये कि:—

(१) पंजाब में कोई हिन्दू लम्बे केश वा डाढ़ी नहीं रख सकता। और जो कोई मुइयाने से इन्कार करेगा वह तुरन्त मारा जा सकेगा *

(२) सिक्खों के उन्मूलन में सहायता देने वालों के लिये विविध प्रकार के इनाम नियत किये गये। जो कोई ऐसी सूचना देता था जिसके द्वारा कि कोई सिक्ख पकड़ा जा सके उस को ५) इनाम मिलता था। और जो कोई किसी सिक्ख का सिर काटकर लादे उसे २५) इनाम दिया जाता था। इस से भी अधिक सहायता देने के लिये योग्य पुरुषों को जागोरे दी जाती थीं।

(३) किसी भी मनुष्य के लिये किसी सिक्खका सत्कार

*Malodm:—A sketch of the Sikhs. P. 53. और Foster, Journey from Bengal, etc., F. 265.

करना था उसे अपने मकान में आश्रय देना अथवा उसे किसी प्रकार की भी सहायता देना बड़ा अपराध ठहराया गया* ।

अमृतसर में सिक्खों के मन्दिर को अष्ट किया गया और लाहौर का एक मुसलमान तालुकदार† मन्दिर की पवित्र भूमि में रण्डियों का नाच कराया करता था । इसके अतिरिक्त कई सहस्र सिपाहियों का एक दस्ता इस लिये बराबर इधर उधर घूमता रहता था कि जहां कहीं उन्हें कोई सिक्ख दिखाई दे उसे पकड़ लावे ‡ इन उपायों का परिणाम यह हुआ कि बहुत से अलग उरसाह वाले सिक्खों ने अपनी डाढ़ियां मुड़वालीं और वे फिरसे हिन्दुओं में आमिले । जबकि अधिक अज्ञात सिक्ख यनों तथा पहाड़ों में निकल गये अथवा कुछ समय के लिये अपनी मातृभूमि की नमस्कार कर धीकानेर और राजपूताने के मरुस्थलों में जा छिपे और उनमें से अनेकों ने उन प्रान्तों के हिन्दू राजाओं की नौकरियां स्वीकार करलीं । गुरुगोविन्द सिंह के अनुयायियों के लिये यह समय सबसे कठिन और अत्यन्त कड़ी परीक्षा का था । निज घर द्वार से निकाले हुए वे स्वयम् यह न जानते थे कि वे किस ओर भ्रमण कर रहे थे । बिना किसी आश्रय के और बिना भोजन व वस्त्रों के मारे मारे फिरते थे । उनकी छिगां और उनके बालक पकड़ लिये

* देखी पंथ प्रकाश । और Malcolm की Sketch (P. 53).

† मस्ता रांगढ़ जिसको कि सन् १७४० ई० में मीरान कोट के मह-
ताबसिंह और मारीकब के एक बड़ई मुक्तासिंह ने मार डाला था ।

‡ कभी कभी इस दस्ते में सिपाहियों की संख्या दश सहस्र तक पहुँच जाती थी । यह दस्ता मुहम्मदशाह के समय में नये नियुक्त हुए शासक ज़क़रियासों ने अपने हिन्दू दीवान लखपतराय की संमति अनु-
सार नियुक्त किया था । (गुरु पंथप्रकाश)

जाने थे और उन्हें कष्ट दे देकर मारा जाता था। यह कथा पंजाब में सबको याद है कि उस समय की एक मानने किम प्रकार इन प्रश्न का उत्तर दिया था कि "तुम्हारे कै पुत्र हैं ?" माता ने उत्तर दिया कि 'मेरे चार पुत्र थे परन्तु उनमें से एक सिक्ख होगया है' । सिक्ख होने का यह अर्थ था कि उसका मारा जाना अनदिग्ध था ' येमा प्रतात होता है कि राजकीय सेना के साथ लुद्ध के इन पिछले दो गीन नष्टों में सिक्खों की एक बहुतही बड़ी सख्या मारा गई होगी । क्योंकि कुछ मुसलमान उन्हें किसी प्रकारका भा आश्रय न देते थे " ।



अध्याय ६

कतिपय प्रसिद्ध हत्याएं

इस घोर आपत्ति के समय में सदस्यों ही सत्यव्रत सिक्ख परलोक पहुँचाये गये होंगे किन्तु इनमें से दो तीन की हत्याएं विशेष कर वर्णन करने योग्य हैं । क्योंकि इन हत्याओं ने इन मनुष्यों की उच्च तथा विशिष्ट पदवी और उनकी विशेष धर्म-निष्ठा के कारण जनसमूह में सबसे अधिक क्रोध उत्पन्न किया ।

मणिसिंह का बलिदान ।

इन हत्याओं में मुख्यतम मणिसिंह की हत्या थी । मणिसिंह एक बूढ़ा सिक्ख था जोकि स्वयं गुरुगोविन्द सिंह के घरों में बैठ चुका था गुरुजी की विधवा धर्मपत्नीने बन्दा गुरु के अनुयायियों तथा तत्परालम्ना अर्थात् गुरुगोविन्द के पहिले अनुयायियों के बीच जां कुछ विवाद उत्पन्न होगये थे उन्हें शान्ति करने के उद्देश्य से मणिसिंह को अमृतसर भेजा । मणिसिंह एक सुशिक्षित मनुष्य था और उसही की बुद्धिमत्ता तथा विज्ञता द्वारा "आदिग्रन्थ" ने अपना वर्तमान स्वरूप धारण किया । इससे अतिशक्ति यह एकान्त सेवी तथा शान्त स्वभाव भी था इस कारण यह अमृतसर में ही रहने लगा । और उस समय में जब कि हत्याओं का संक्षोभ चारों ओर बेग के साथ फैल रहा था वह एक धर्मात्मा हिन्दू के समान अमृतसर में अपने दिन बिताना रहा । उसके विषय में किसी को भी यह सन्देह न था कि उसका विद्रोही सिक्खों के साथ कुछ भी सम्बन्ध है और न किसी ने भी उसके विषय में इस प्रकार का आवेदन किया । वह अमृतसर के मंदिर की रखवाली

करता रहा और सन् १७३२ ई० में अर्थात् मन्दिर को अगविष्र किये जाने के दो वर्ष पूर्व मणिसिंह ने अमृतसर के हाकिम से अमृतसर में दिवाली का मेला रचने की आनुष्ठा मांगी। अमृतसर का हाकिम मणिसिंह का बड़ा आदर करता था। तथापि यह विषय कुछ गम्भीर था इस कारण हाकिम ने इस धारेमें लाहौर के शासक की अनुमति चाही। अंतमें मेला रचने की अनुष्ठा मिल गयी इस प्रतिष्ठा पर कि मेलेके पश्चात् मणिसिंह सरकारी कोष में ५००० रुपये जमा करावे।[†] मणिसिंह ने समस्त ज़ालसा विरादरी के नाम निमन्त्रण भेज दिये और सिफ्त लोग बड़े बड़े समूहों में अमृतसर का आर धल पड़े। किन्तु लाहौर के शासक ने आगामी मेले में रक्षा करने तथा नियम स्थापन करने के बहाने थोड़ी सी सैना अमृतसर भेज दी। शासक की इस खंडेह जनक चेष्टा के कारण सिफ्त डर गये तथा आये अयाये अपने अपने घरों को लौट गये। मेला न हो सका और मणिसिंह जिसे यह आशा थी कि मन्दिर में जो चढ़ावे निफ्त चढ़ावेंगे, उनमें से वह ५००० रु० सरकारी कोषमें जमा करा देगा इस सब को अदा न कर सका। मणिसिंह घन्दी कर लाहौर पहुँचाया गया। उसे यह आशा

कमस्ता रागड़ ने इस मन्दिर को अगविष्र किया था। उसने मन्दिर को अपनी बैठक बना लिया था और उसमें हुक्का पीने तथा धूँकने के अतिरिक्त उसने रूंदियों को युद्ध कर नाच भी करवाया था।

† संभव है कि मणिसिंह का उद्देश्य सिक्खों तथा सरकार के बीच सन्धि स्थापन करना तथा सिक्खों को एकत्र कर बन्दे भविष्य के लिये अपना नीतिरम निश्चित करने का अवसर देना ही हो। मेले की अनुष्ठा देने में शासक को उद्देश्य संभवतः यह था कि सिक्खों का एक स्थान पर एकत्रित होने दिया जाने और फिर अचानक आक्रमण कर उनका सर्वनाश

दो गयी कि वह शत्रु रूपया अदा करे अथवा इस्लाम मन स्वीकार करे। पिछले प्रस्ताव का उसने अत्यन्त श्रवणा के साथ तिरस्कार किया। मणिसिंह के प्रशंसकों ने ५००० रु० एकत्रित कर दिये किन्तु समय निकल चुका था। प्राणदंड की आशा दी जा चुकी थी और उस के आशा अनुसार मणिसिंह मार डाला गया। प्राण लेने के उद्देश्य से उम्र के शरीर को प्रत्येक जोड़ पर से काट कर धीरे धीरे उसके टुकड़े टुकड़े कर डाले गये।*

तारुसिंह की हत्या (१७५० ई०)

इसके पश्चात् मुसलमानों की हठधर्मी का दूसरा सुप्रतिष्ठित शलि तारुसिंह था। तारुसिंह जाति का जाट था और माझा देश के पूला नामक एक ग्राम का रहनेवाला था। इस युवक की आयु २५ वर्ष की थी वह अपनी बहिनि तथा पिधवा माता कर दिया जावे। जो कुछ इसके पीछे किया गया उस सब से शासक का यह उद्देश्य स्पष्ट प्रतीत होता है।

* पंथपूजा का लेखक बताता है कि मणिसिंह ने आदिग्रंथ की विपर्ययना को बदल दिया था अर्थात् उस ग्रंथ में विविध लेखकों के पूजार्थों को रागी के अनुसार भवे सिरे से आगे पीछे कर दिया था। सिक्ख लोग जोकि इस ग्रंथ को एक जीवित व्यक्ति के समान मानते थे मणिसिंह के ऐसा करने पर क्रोधित हुए और उसके इस कार्य की स्वयं गुरु में शरीर ध्यंगीकरण से तुलना देने लगे। साथ ही सिक्खों ने यह भाप दिया कि जिस प्रकार मणिसिंह ने पवित्रग्रंथ के टुकड़े २ किये हैं ठीक इसही प्रकार उसके अपने शरीर के भी टुकड़े २ किये जावेंगे। निस्सन्देह यह बताने की कोई आवश्यकता नहीं कि इस भाप के कारण मणिसिंह को दण्ड मिला व दण्ड मिलने पर इस भाप की रचना कर दी गयी।

के साथ रहा करता था और उस भूमि के टुकड़े को जोतकर अपना जीवन निर्वाह करना था जोकि उसका पिता उसके लिये छोड़ गया था। वह अपनी धार्मिकता के लिये अत्यन्त पिछ्छात था तथा ग़ातसा मत का एक प्रशक्त अनुयायी था। वह किराँत समय चाहे अपनी भूमि को जोत रहा हो और चाहे अपनी ग़ैती को पानी दे रहा हो सर्वदा ग्रन्थमाह्व के शब्दों का जाप करता हुआ ही गुनाई देता था। उसकी माता और भगिनी भी दोनों सदाचार तथा धार्मिकता का प्रतिनायक थीं और पड़ोसियों का नाज पीस कर अपना जीवन निर्वाह किया करती थीं। ये तीनों मिलकर एक अत्यन्त सरल तथा कठोर जीवन-व्यसन करने थे और अपनी आय में से थोड़ा बहुत जो कुछ बचा सकते थे वह अपने उन भाइयों की सहायना में व्यय कर देते थे जो कि लाहौर के नाज़िम के अत्यायक कारण बन तथा जंगलों को ओर भाग गये थे किन्तु ऐसा करना स्पष्ट राजद्रोह था और थोड़े ही दिनों के भीतर जख्दियाला का एक दर भक्त निरखनी नामक मनुष्य तादसिंह का विश्वासपातक सिद्ध हुआ। अशर्मा को पकड़ कर लाहौर लाया गया। मार्ग में कुछ सिक्खों ने उसे लुटा लेने की इच्छा प्रकट की किन्तु तारुसिंह यह न चाहता था कि यह अपने मित्रों को शामका का प्रतिहिंसा का पात्र बनाये और अपने लाहौर जाना अधिक उत्तम समझा। उसे चर्क के ऊपर चढ़ाया गया और जिन समय कि उसके हांग हांग कुचले जा चुके तथा वह अधमरा होगया उस समय उसे यह

• यह मनुष्य निस्सन्देह जख्दियाला के उस महन्त अखिजदास के अनुयायियों में से होगा जिसने नि अकालीसह को सहायता दी थी और जिसको कि अन्त में सिक्खों ने मार डाला था।

घनलाया गया कि इसलाममत स्वीकार कर लेना, तुम्हारे लिये मृत्यु से बचने का एक मात्र उपाय है। साथ ही सांसारिक ऐश्वर्य तथा धन आदिक की बहुत सी प्रतिज्ञाएं उससे की गयीं। "किन्तु उसने इन सबको एक जी के दाने बराबर भी न माना*। जब उससे केश कटान के लिये कहा गया तो उसने केवल यह उत्तर दिया कि, "केश शिर की त्वचा तथा कपाल तीनों का एक दूसरे से सम्बन्ध है, मनुष्य का शिर उसके प्राणी के साथ जुड़ा हुआ है और मैं प्रसन्नता के साथ अपने प्राण देने को उत्तम हूँ"। इसके पश्चात् उसके कपाल पर से केश उखाड़े गये और बड़ी बड़ी पाड़ाएँ देकर उसके प्राण निकाले गये। इसी समय के निकट और भी अनेक सिक्ख लाहौर लाये गये और देहली दरवाजे के बाहर बध किये गये। इन हत्याओं की रंगभूषि अर्थात् वह स्थान जहाँ पर कि इत लार्गों का बध किया गया। इस समय "शहीद-गंज" के नाम से विख्यात है।

यालक हकीकत राय का बलिदान

मणिसिंह, तारुसिंह तथा अन्य धर्मात्मा पुरुषों की हत्याओं ने सिक्ख जाति में नीचे से ऊपर तक तहलका मचा दिया। तथापि इन कार्यों में यदि न्याय नहीं तो कम से कम न्याय का आभास मुगल सरकार के पक्ष में था। क्योंकि इन सब धर्मात्मा पुरुषों को राजविद्रोह के अपराध में प्राणदण्ड दिये गये थे। किन्तु हकीकतराय की हत्या का कारण केवल मात्र हठधर्मी तथा

*इब्रतनामा फारसी हस्तलिपि इंदिया आफिस न ५०४ इसका मूची-पत्र पृष्ठ १६६।

†किन्पम साहब का "सिक्खों का इतिहास" अंगरेजी में पृष्ठ ६२

अन्याय था। और इस हत्या का परिणाम सरकार के लिये इतना अधिक आपत्तिकर सिद्ध हुआ जितना कि पूर्व की किसी भी हत्या का परिणाम न हुआ था। यद्यपि हिन्दुओं को बहुत कुछ पीड़ा दी जा चुकी थी तथापि इस समय तक हिन्दू लोग मुगलों के इतने विरुद्ध न थे जितने कि सिक्ख, किन्तु इस निर्दोष छोटे से बालक को हत्या ने हिन्दुओं में मुगल सरकार की ओर से उग्रतम घृणा उत्पन्न कर दी तथा उन्हें सिक्खों के साथ मिलकर कार्य करने पर प्रवृत्त किया। हकीकत राय को इस बलिदान द्वारा उसे "धर्मी" की उपाधि प्राप्त हुई। और यह आज दिनु तक हकीकत राय धर्मी हो के नाम से विख्यात है तथा आदर के साथ स्मरण किया जाता है।

हकीकत राय के बलिदान ने ईसा की १८ वीं शताब्दी के पंजाब निवासी हिन्दुओं पर अत्यन्त प्रबल प्रभाव डाला तथा इस समय तक उसका हत्या स्मरण इन लोगों के अत्यन्त जोश दिला रहा है तथापि किसी भी अंगरेज़ इतिहास लेखक ने अपने ग्रन्थ में इस घटना का कुछ भी वर्णन नहीं किया। इस कारण हमारे लिये इस स्थान पर इस घटना को संक्षेप से वर्णन करना सर्वथा अनुचित न होगा।

सम्भवतः हकीकत राय का जन्म स्यालकोट में सन् १७१६ ई०० हुआ था। यह अपने पिता भागमल का इकलौता

* "शहीदगज" नामक उर्दू पुस्तक के रचयिता लाला मुल्क राज भल्लो के अनुसार हकीकत राय का जन्म सन् १७४५ ई० में हुआ था। और "शमशीर ए खालसा" नामक ग्रन्थ के अनुसार उसका जन्म १७१४ में हुआ। मेरे विचारानुसार वे दोनों भ्रान्त हैं। अब जिसने कि हकीकत राय की एक वर लिखी है सम्बत् १७६१ को हकीकत राय के बलिदान का वर्ष बताता है। अब ने अपनी पुस्तक सम्बत् १८४० में अर्थात् इस

पुत्र था । भागमल पुरी जाति का खत्री था और स्यालकोट के हाकिम के दफ्तर में एक मुन्शी का कार्य किया करता था । स्यालकोट के जिले में बडाला नाम का एक सुप्रसिद्ध ग्राम है इसके एक सिक्ख खत्री की कन्या के साथ हकीकतराय का छोटी सी उमर में ही विवाह हो गया । यह अनुमान किया जा सकता है कि हकीकतराय ने सिक्ख गुरुओं तथा उनके अनुयायियों के गौरवान्वित आत्मदयाग तथा बलिदानों का कुछ धृतान्त सुन रक्खा था । सात वर्ष की आयु में हकीकत मदरसे भेजा गया और एक मुसलमान मुल्ला से फ़ारसी पढ़ने लगा । सन् १७३४ ई० में जब कि हकीकत की आयु १५ वर्ष की भी न थी एक दिन मुल्ला की अनुपस्थिति में बालकों के बीच कुछ बियाह उत्पन्न होगया । मुसलमान बालकों ने छेड़ छाड़ आरम्भ की और हिन्दुओं की देवी को गालियां निकालीं । प्रतीत होता है कि हकीकत देवी का एक परमभक्त था । उसके चित्त को यड़ा खेद हुआ और बदला लेने के विचार से उसने हज़रत मोहम्मद की लड़की फ़ातिमा को गाली दी । यह एक ऐसा अपराध था जिसके करने का इस से पूर्व किसी भी हिन्दू का साहस न हुआ था और जिसके दण्डरूप असहाय

दुर्घटना से १६ वर्ष पीछे लिखी थी इससे पता लगता है कि उतने या तो यह घटना स्वयं अपनी आत्मा देती होगी और या कम से कम उतने इस का धृतान्त अन्य ऐसे लोगों से सुनकर लिखा होगा जोकि घटना के साक्षी रह चुके होंगे । मुन्शी सोहनलाल के अनुसार जो कि रणगीतसिंह के दरबार का प्रसिद्ध इतिहास लेखक था यह घटना खानबहादुर के समय में हुई जोकि सन् १७२६ से १७४३ तक लाहौर का शासक रहा । गुजरानवाले का सुविख्यात कवि कालिदास भी बताता है कि हकीकत का बलिदान मोहम्मद शाह तथा खानबहादुर के समय में हुआ ।

हकीकत को अपने प्राण देने पड़े। अब मुत्ता लौट कर आया आया तो मुसलमान बालकों ने उसे मर घृतान्त कह सुनाया। मुत्ता का फोधाजि भड़क उठा और उसने हकीकत को पकड़ कर उससे पूछा कि 'तुझे दजरत मूल की लड़कियों को माली देने का साहस कैसे हुआ ?' हकीकत ने अपना अपराध स्वीकार कर लिया किन्तु कहा कि 'मैंने प्रथम छेड़छाड़ नहीं की थी, जिस समय कि मुसलमान बालकों ने उस देवी पर मालियों की चौकड़ की जिमकी कि समस्त धर्मात्मा पुरुष पूजा करने हैं और अरुबर भी जिसके पवित्र मन्दिर तक अभिचदन करने के हित नहीं पाँय चल कर आया था उस समय मैं अपने क्रोध को न रोक सका।' इस निर्भय उत्तर ने मुत्ता को और भी अधिक क्रोध से भर दिया और वह हकीकत को फाजी की अशक्त तक खींचकर ले गया। फाजी उसे तुरन्त हाकिम के पास ले आया। हकीकत के पकड़े जाने का समाचार उसके माता पिता के ऊपर चढ़ के, समान पड़ा। ये शीघ्र ही हाकिम के पास भाग गये और उसके सम्मुख घटना के घल गिर कर उस से अपने पुत्र को क्षमा प्रदान करने की प्रार्थना की और कहा कि 'यह केवल एक बालक है और बालकपन के ही विषाद में उसने उन पापमय शब्दों का उच्चारण किया।

अब यह भी लिखता है कि हज़ारों राय कार्तिक कृष्ण द्वादशी के प्रातःकाल के समय पैदा हुआ था। किन्तु अब उसके जन्म का सम्बन्ध नहीं देता।

* पतांत होता है कि यह बात सच्ची है और आज दिन तक घटना के स्मरणार्थ एक लौकिक पद पूर्णित है जिसमें जाना है कि "ये देवी अरुबर ने नंगे पाँव आकर तेरे मन्दिर में एक मोने का छत्र थपाया था।

प्रतीत होता है कि मुल्ला तथा क़ाज़ी दोनों इस बात का निश्चय कर चुके थे कि यदि हकीकत इसलाम मत स्वीकार न करे तो उसे भार डाला जावे। और इस उद्देश्य से कि अपराधी को थोर दया दिखायी जाने की कोई भी संभावना न रहे उन्होंने पहिले ही से नगर के मुसलमान निवासियों में एक कोलाहल उत्पन्न कर दिया था। तथापि प्रतीत होता है कि हाकिम शमीर बेग कुछ अधिक समझदार तथा कम मुत-आस्सिब, मनुष्य था। वह इस विषय की गंभीरता को समझता था और अपने कंधों पर उसकी उत्तरदातृत्त्व का भार लेना न चाहता था। उसने उलमाओं की एक सभा की ओर उस सभा के सन्मुख इस विषय को उपस्थित किया। उलमाओं ने यह निर्णय किया कि हकीकत या इसलाम मत स्वीकार करे अथवा अपनी मृत्यु द्वारा इस पाप का प्रायश्चित्त करे। शमीर बेग ने इस निर्णय का अनुमोदन न किया और एक एक कर बनलाया कि इस अन्याय के अमुक अमुक गंभीर राजनैतिक परिणाम होंगे। उलमाओं ने उसकी इसलाम धर्मनिष्ठा के नाम पर उसे प्रमाण ठहराया और उसे इस बात के लिये उत्तेजित किया कि यह इसलाम का अपमान करने का साहस रखने वाले अपराधी को दण्ड देने में ममत्त सांसारिक विचारों को पृथक् कर देवे। शमीर बेग का चित्त इस समय द्विविधा में फंसा हुआ था। न्याय तथा बुद्धि दोनों इस कूरता के विरुद्ध थीं किन्तु उलमा लोग तथा मुसलमान हठधर्मियों का समूह जो कि इस समय तक उसकी फचहरी के चारों ओर एकत्रित हो चुके थे, न्याय अथवा बुद्धि को एक न सुनते थे। इस कठिनाई को पार करने का केवल एक उपाय दिखायी देता था और वह यह था कि इस विषय को अधिक

उच्च अधिकारियों के पास निर्णायक भेज दिया जावे । हकीकत काज़ी तथा मुल्ला के साथ लाहौर के नाज़िम के पास भेजा गया । स्यालकोट में लेकर लाहौर तक रास्ते पर के प्रत्येक ग्राम में लोगों के समूहों के समूह इन अभागों लड़के को मिलने तथा उसका पक्ष ले उसकी ओर से दामा प्रार्थना करने के लिये बाहर निकल आते थे । अनेक न्याय प्रेमी मुसलमानों ने भी काज़ी से याचना की कि उस बाल अपराधी को क्षमा किया जावे किन्तु इन सब से कुछ भी लाभ न हुआ । लाहौर के नाज़िम का निश्चय उलमाओं के निर्णय के अनुसार था । तथापि शासक को हृदय में हकीकत के बालकपन तथा उसके मनोहर स्वरूप को देख क्या भर आई उसने उसुकता के साथ हकीकत से इस्लाम मत स्वीकार कर लेने की प्रार्थना की साथही उससे यह प्रतिज्ञा की कि यदि तुम अपना धर्म त्याग दो तो तुम्हें उच्च पदवी तथा समस्त सांसारिक पदार्थ प्रदान किये जावेंगे । हकीकत का निश्चय अटल था और वह मर्ने के लिये उद्यत था । उसकी बूढ़ी माता धीरे-धीरे दौड़कर अपने पुत्र के पास गयी । माता ने भी उससे इस्लाम मत स्वीकार कर लेने तथा अपने प्राण बचा लेने की याचना की, हकीकत ने उत्तर दिया । पे माता परा में फिर कमी न मरूंगा ? यदि हर अवस्थामें मरना अनिवार्य ही है तो फिर निज धर्म से पतित होकर ही क्यों मारे जायें ? निस्सन्देह माता पिता का वियोग युवा पत्नी का वैधव्य और समस्त मित्रों तथा सम्बन्धियों को शोक, इन सब का सहन करना कठिन था किन्तु निज धर्म का त्यागना हकीकत को इस से भी कहीं अधिक

* इनमें से प्रसिद्ध एक दरगाही नामका मनुष्य था जो लाहौर के पास, शिहरे का मुनहिन था ।

कठिन प्रतीत होता था। आशा दे दी गई और तुरन्त उस तेजस्वी बालक का शिर लाहौर नगर के केंद्र में समस्त हिन्दू नगर निवासियों के निश्वास तथा अभिशापों के बाँध उसका शरीर से प्रथक कर दिया गया लाहौर के समस्त छोटे बड़े उसका अर्थों के साथ, थे और नगर से चार मील पूर्व की ओर उसको भस्म दमाई गई। आज तक उस स्थान पर एक बिना लगा हुआ है और हकीकत के बलिदान के दिन अर्थात् वसन्त पंचमी के दिन प्रति वर्ष वहाँ पर एक मेला लगा करता है॥

* पिछले थोड़े से वर्षों के भीतर हत्तीकृत क बलिदान की कथा पंजाब के हिन्दुओं में अत्यन्त प्रसिद्ध हो गयी है। वर्तमान समय क सब से बड़े पञ्जाबी कवि कालिदास का सन स बड़ा निबध इसही विषय पर लिखा हुआ है। लाला मुल्कराज भट्टा के छोटे से नाटक ने भी इस नाज़क शहीद की कथा का फिर से प्रसिद्ध करने में बहुत बड़ा भाग लिया है ॥



अध्याय ७

सशस्त्र प्रतिरोध का आरम्भ

गुरुहरगोविन्द की लड़ाइयाँ

(१६०७—१६४४)

अभियोग, दण्ड, पाँडा तथा मृत्यु ने जिसका पाँचवें गुरु अर्जुन को सामना करना पड़ा उस सिख सम्प्रदाय की समस्त भीतिकी शक्तियों को इतना कर देने में मानों अपूर्व भाँकों का

कार्य किया। अर्जुनके पुत्र गुरुहरगोविन्दने जो कि ११ वर्ष की आयु में अपने पिता की गद्दी पर बैठा आरम्भ में ही दो रक्त अपनी कमर में बांधे “एक अपने पिता का बदला लेने के लिये और दूसरा मुहम्मद के धमत्कारों का नाश करने के लिये” *। वेराग्य के लक्षणों अर्थात् (एक टोपी, एक माला तथा एक ऊन की बनी हुई सेहली) के साथ राजस्य के चिन्ह अर्थात् गङ्गा, छत्र, मुकुट तथा पद्म भी सिला दिये गये। वे चढ़ाते जोकि इन समय तक देशके चारों ओरसे आने लग गये थे अब छोटे शस्त्र तथा अन्य युद्ध सामग्रीके रूपमें आने लगे। गुरु का सर्वप्रिय कार्य अब पूर्व के समान ध्यान में बैठना तथा भजन और ईश्वर प्रार्थनाएं लिपना न था। गुरुहरगोविन्द अपना अधिकांश समय मल्लयुद्ध, घोड़े की सवारी, दृश्यरचना तथा चीते और शूकर का शिकार करने में व्यतीत करने लगा।

* मलहोम साहब का “Sketch of the Sikhs”

† इसमें गुरुने अपना लिखा हुआ एक पद भी नहीं छोड़ा।

उद्देश्य परिवर्तनके साथ २ दैनिक कृत्यमें परिवर्तन होने लगा और कृत्य परिवर्तनके साथ २ रुचि तथा भोजनमें भी परिवर्तन होने लगे । मांस भोजनकी न केवल अनुज्ञाही दे दी गयी वरन् मांस खाने के लिये लोगों को उत्तेजना भी दीजाने * लगी । युद्ध प्रेम गुरु इस समय शारीरिक बल वाले तथा सुन्दर शरीर वाले मनुष्यों को इतने ही अधिक अनुग्रह प्रेम की दृष्टि से देसने लगे जितना कि बड़े से बड़े धर्मात्मा तथा अधिक से अधिक विद्वत्ता बल को । " समरासक्त गुरु की इस सामान्य प्रवृत्ति का परिणाम यह हुआ कि यह सैन्यानिवास के साहचर्य सभ्राम के संरुद्ध तथा मृगया के उत्साह में आनन्द लेने लगा । और न यह ही असम्भव प्रतीत होता है कि इस लौकिक नेता की कार्यनैति, पीड़ित पुत्र के भावों तथा धर्माचार्यके कर्तव्यों के साथ मिलकर एक हो गई और परिणाम यह हुआ कि इम नैति ने उसके कार्यों को उसकी आकांक्षा पूर्ति के अनुसार गढ़ डारा । यद्यपि यह सम्भव है कि उसकी आकांक्षा सम्राट अरुवर के पुत्र (जहांगीर) के सौम्य प्रभुत्व में केवल धाड़ी सी स्तम्भता लाभ करने से अधिक न रही हो"† ।

यह घटना स्थिति जिससे प्रेरित हो गुरुहरगोविन्दने युद्ध की तैयारियां आरम्भ की तथा सामयिक सरकार का सशस्त्र प्रतिरोध किया इस प्रकार संक्षेप से वर्णन की जा सकती है ?—अपने पिता की मृत्यु का बदला लेना ।

२—"मोहम्मद के चमत्कारों का नाश करना" जिसका अर्थ इमलाममत तथा मुसलमान सरकार का विध्वंस करना था ।

* दहिस्तान

† कनिंघम साहब का "सिक्खों का इतिहास पृष्ठ ५३" ।

‡ इस के कारण मुसलमानों के साथ मुसुमों की व्यक्तिगत मित्रता के

३—कनिष्क के मतानुसार अद्भुत माहमिक तथा विमान्ना कार्यों में गुरु की म्यागातिक प्रवृत्ति ।

४—निष्ठुर शासन तथा अन्याय के आवंध से निज देशवासियों को मुक्त दृष्टा देशने की गुत इच्छा ।

५—स्वयं अपने संशयाग्न अवस्था, क्योंकि गुरु का चंचल भाई धीरमल, जिसके पिता को कि प्रभुन को मुख्य दिये जाने के कारण गदा नहीं मिल सकी थी, मदा हरगोविन्द के नाश के उपाय सोचता रहता था ।

६—कतिपय छोटी छोटी घटनाएँ ।

(अ) गुरु का स्वयं बंदी किया जाना । (इ) गुरु का अपने धात्रेय पयन्दागों के साथ बियाइ (उ) एक काजी की कन्या का गुरु के ऊपर आरोपित अपहरण (अ) कुछ घोड़ों के ऊपर सम्राट के साथ गट पट ।

इस समस्त घटनान्मिति से प्रेरित हो गुरु ने तुम्हें एक अपनी निज की छोटी सी भेना बनाने का कार्य अपने हाथ में लिया । यह कार्य इस प्रकार से सिद्ध किया गया:—

(१) गुरु ने अपने समस्त अनुयायियों का इस बात का उपदेश दिया कि वे शस्त्र धारण करें तथा निजधर्म के शत्रुओं के साथ लड़ने के लिये सर्वदा प्रस्तुत रहें । यह सब लोग उसकी पोषिण सेना बनगयी और जब २ यह उन्हें बुलाता

मार्ग में रुकावट नहीं पड़ी । गुरु हरगोविन्द अपने समय के एक एषान २ मुसलमानों के साथ गादी मित्रता रखता था जिनमें से एक दक्खिन का नेता मोहसिनफानी था । वास्तव में एक मुसलमान पाशा ने ही गुरु हरगोविन्द को पाला पोषा था । दारा इराय का सबसे बड़ा मित्र था और दसवें गुरु को मुसलमानों ने शिषा ही तथा मुसलमानों ने ही उगकी जान तक बचायी ।

था तब रेचह उसका पताका तले युद्ध करने को आजाती थी ।

(२) उसने समस्त सरकारके असन्तुष्ट लोगों तथा भगोड़ों को अपने अनुयायियों में भरती कर लिया तथा अनेक डाकुओं और लुटेरों को भी अपने यहां नौकर रख लिया ।

(३) उसकी एक अश्वशाला थी जिसमें ८०० अश्व थे । और ३०० घुड़मघार तथा साठ तोपची उसके आसन्नपरिचारक अर्थात् बोडिगार्ड थे* ।

कुछ दिनों तक गुरु को किसी प्रकार का भी कष्ट नहीं दिया गया । वास्तव में गुरु को जहांगीर का विशेष अनुग्रह लाभ करने में भी सफलता प्राप्त हुई । सम्राट के अनुग्रह द्वारा गुरु को चन्दूसाह नामक खाहौर के दीवान से बदला लेने में सफलता हुई जोकि गुरु के पिता के पीड़न तथा मृत्यु में साधक रह चुका था† । गुरुने जहांगीर के आश्रीन नौकरी भी स्वीकार

*कनिंघम । पंथ प्रकाश का लेखक वर्णन करता है कि यमसलमेर का भागा हुआ राजाराम प्रताप गुरु हरगोविन्द को शरण में आया हुआ था । इस राजा का गुरु हरगोविन्दके साथ इतना अधिक प्रेम बढ़ाया कि जब गुरुहरगोविन्द की मृत्यु हुई उस समय राजा उसका पुत्र शमसिंह गुरु हरगोविन्द की जलती हुई बितापर कूद पड़े और दोनों ने अपने को भस्म कर दिया । पंथ प्रकाश का रचयिता यार खां तथा ख्वाजा सराय नामक दो मनुष्यों का वर्णन करता है जो कि मुगल सेना के अधिकार युत सेनापति थे और जिन्होंने किं गुरु की शरण ली थी ।

†द्विन्तान् । कनिंघम चम द्वारा 'तोपची' का अनुवाद Artillery man के स्थान पर " Matchlock men" करता है ।

‡डाक्टर ई० टूमा कहता है कि गुरुहरगोविन्द ने अपने दो हाथोंमें न्याय ले रक्खा था और सम्राट की सहायता अथवा अनुज्ञा के बिना ही उसने दीवान को मार डाला था मैं समझता हूँ कि यह विचार मिथ्या है । चन्दू

करवा और नालागढ़ के विद्रोही सरदार ताराचन्द नामकको परास्त करने के लिये गुरु को भेजा गया। गुरु तुरन्त ताराचन्द को परास्त कर सम्राट के पास ले आया। उस समय से गुरु पंजाब के राज्याधिकारियों के ऊपर एक प्रकार का निरीक्षक नियुक्त कर दिया गया और ७०० घोड़सवार १००० पैदल तथा ७ तोपों का उसको स्वामी बना दिया गया। गुरु कुछ दिनों इस प्रभुत्व को धारण करता रहा। यहाँ तक कि वह एक समय सम्राट के काँध का पात्र बना। इस समय गुरु को अधिकारव्युक्त कर तथा प्रवासित कर गवालियर के दुर्ग में कैद कर दिया गया। कैद से छुटनेके पश्चात् भी जिस समय तक कि गुरु को आत्मरक्षा के लिये शस्त्र धारण करने पर विवश नहीं कर दिया गया उसने कई वर्ष शान्ति के साथ बिता दिये। गुरुहरगोविन्दका युद्ध चरित कई वर्षोंतक चलता रहा। इस समय के भीतर उमन तीन संग्राम किये और तीनों में विजय प्राप्त की!

१—इनमें सब से पहिले संग्राम का उद्दीपक लाहौर का शासक था। एक भक्तिमान तुर्किस्तान से गुरु के लिये कुछ विशेष जाति के घोड़े लिये आरहा था। लाहौर के नाज़िम ने उन घोड़ों की पकड़ लिया और उन्हें सम्राट के लिये रख लिया। सम्राट ने उनमें से एक घोड़ा लाहौरक काज़ी रस्तम-खां नामक का प्रदान किया। गुरु ने सफलता के साथ यह घोड़ा फिरसे प्राप्त कर लिया काज़ीका अपमान करनेके उद्देश्य की राहों में एक रस्ता बाधा गया और उसे गलियों में घसीटा गया और अत्यन्त पीड़ा दिये जाने के पश्चात् उसके प्राण लिये गये।

*पंथ प्रकाश तथा दक्खिन् ।

से गुरु उसकी एक प्यारी गणिका को भी ले आया। परिणाम यह हुआ कि लाहौर के नायब नाज़िम मुखलिस एवं तथा फ़ाली के दो पुत्रों ने ७००० योधाओं सहित गुरु के ऊपर आक्रमण किया। गुरु ने १००० योधाओं सहित इन लोगों का सामना किया। अमृतसर से ४ मील दूर बड़ाली नामक स्थान पर एक युद्ध हुआ जिसमें कि मुग़ल सेना सर्वथा परास्त हो तिसर विसर कर दी गयी।

इस पराजय के दो सप्ताह पीछे मुग़ल सेना के १५०० योधाओं ने फिर एक बार अमृतसर में गुरु के ऊपर आक्रमण किया। गुरु ने पहिले कुछ प्रतिरोध किया किन्तु फिर वह यह समझ कर कि बिधेक भी धीरता का एक आवश्यक अंग है अपने पहाड़ी आश्रयस्थानों में भाग गया। इसके एक घण्टे पीछे जब कि गुरु स्वयं अपने स्थापन किये हुए श्री हरगो-विन्दपुर नामक एक नगर में विश्राम कर रहा था अकस्मान् अलोधस्वश तथा इमाम बख़्श के आधीन जालन्धर के नाज़िम

अमिकर लोग अपने इतिहासों में लिखते हैं कि वह काज़ी की पुत्री थी। कनिष्क साह्य के अनुसार मुसलमान लोग बताते हैं कि वह एक गणिका थी और उस लड़की का हिन्दू नाम (कीनान्) मुसलमानों के मत को टट करता है। सम्भव है कि लड़की पहिले हिन्दू हो और काज़ी बने बचकर भाग कर लेगया हो। उन दिनों इस प्रकार की घटनाएं कदापि अनामान्य न थीं। गुरु को हिन्दुओं का एक संगठक समझकर सम्भव है कि उसने भागकर गुरु की शरण लेनी हो। गुरु ने उसके साथ अनुग्रह का व्यवहार किया तथा अमृतसर में एक मन्दिर बनाकर जोकि आजदिन तक उसके नाम पर कीर्ति हो कहलाता है उसे सदा के लिये अमर कर दिया।

† पंथ प्रकाश के लेखक के अनुसार केवल ३००० सेना थी

† पंथ प्रकाश के अनुसार यह युद्ध १३ चैत सम्बत १६८५ विक्रमी को हुआ था (१६२८ ई०)

को मेना ने उसपर आक्रमण किया । गुरु ने अपने २००० सिक्ख योधायों सहित ५००० मुगल सेना को प्रतिरोध किया और पूर्ण विजय प्राप्त की । थोड़ी देर पाँछे द्वारे हुए संग्राम को फिर से खाम करने के लिये नाज़िम स्वयं आ पहुँचा किन्तु वह भी घायल हो गया ।

२—दूसरी बड़ी लड़ाई का जिसको कि कनिंशम भी घण्टा करता है गुरु स्वयं दहोषक था । लाहौर के नाज़िम ने उन घोड़ों को यत्नात् छीन कर जा कि गुरु का एक अनुयायी गुरु के लिये तुरकिस्तान से लाया था गुरु को जो कुछ अवज्ञाकी थी उसे गुरु कभी भी न भूला । अब गुरु ने अपने एक विश्वासनीय अनुयायी को इस दहोष से लाहौर भेजा कि वह यत्न करके दोनों घोड़ों को वापिस ले आवे । यह मनुष्य गुरु को मेना में भरनी होने से पूर्व एक साहसिक लुटेरा रह चुका था ।

विधिचन्द अपना वेश बदल कर घमियावा बन गया और धीरे धीरे राजकीय अश्वशालाओं में अश्वपाल नियुक्त हो गया । उन दिनों रावी नदी की एक शाखा ठाक दुर्ग के नीचे से उसकी दोबारा का प्रक्षालन करती हुई बहती थी । एक दिन अंधेरा रात के समय विधिचन्द एक छोड़े पर चढ़ कर नीचे नदी में कूद पड़ा और उस छोड़े को सकुशल गुरु के पास ले आया । गुरु अत्यन्त प्रसन्न हुआ किन्तु इस छोड़े को देखकर उसके हृदय में उसके साथ के दूसरे छोड़े को प्राप्त करने की उत्कण्ठा भड़क उठी और विधिचन्द को फिर एक बार अपने भाग्य की परीक्षा

*गुरु बिलास तथा पथ प्रकाश के अनुसार यह मृत्यु का रङ्ग वाला विधिचन्द नामक एक दिन जाति का जाट था ।

करने के लिये भेजा गया । इस बार उसने खोजी का वेश धारण किया और यह प्रतिपादन किया कि, 'मैं हर प्रकार के चोर की खोज लगा सकता हूँ ।' वह शीघ्र दुर्ग के भीतर ले जाया गया और उससे यह कहा गया कि वह अपनी दक्षता द्वारा उस चोर की खोज लगाने का प्रयत्न करे जो कि राजकीय अश्व को चुरा ले गया था । उसने यह प्रार्थना की कि 'मुझे उस स्थान पर अकेला छोड़ दिया जावे जहाँ से कि घोड़ा चुराया गया था ।' इसके पश्चात् अथसर या वह दूसरे घोड़े की पीठ पर चढ़ कर उसे ले फिर नदी में कूद पड़ा ।

तथापि उसने अपने ध्येय को पूरा किया और ठीक कूदते समय यथाशक्ति चिल्लाकर बता दिया कि चोर कौन था तथा चुराया हुआ घोड़ा कहाँ गया हुआ था । साथ ही उनका अपमान करते हुए उसने यह आह्वान किया कि, "यदि तुम में शक्ति है तो मेरे स्वामी सच्चे यादशाह गुरु हरगोविन्द से दोनों घोड़े लौटा लाओ ।"

परिणाम यह हुआ कि एक प्रबल सेना गुरु पर आक्रमण करने के लिये भेजी गया । अग्रदुल्लाखां, सलीमखां तथा बहलुलखां ने २२०० योधाओं सहित गुरु पर आक्रमण किया । मातया देश के लहरा नामक एक ग्राम में संग्राम हुआ और फिर एक बार गुरु ने विजय प्राप्त की ।*

इस संग्राम के पश्चात् गुरु ने कुछ दिनों के लिये युद्ध क्षेत्र से तटस्थ हो बैठना हो अपने लिये उपयुक्त समझा । तदनुसार वह भटिण्डा के मरुस्थलों में चला गया और वहाँ

* गणपप्रकाश के अनुसार यह लड़ाई पौष सम्बत् १६८८ अर्थात् दि-सम्बर १६३१ में हुई थी । किसी भी अङ्गरेज इतिहास लेखक ने इस संग्राम की तिथि नहीं बतायी ।

पर अपने सिद्धान्तों का प्रचार करता रहा तथा नये नये लोगों के अपने मत में लेता रहा। लगभग दो वर्षों पछे वह एक बार अमृतसर देखने के लिये गया। मरवाह के साथ शत्रुता होने के कारण गुरु ने इस नगर को चम्तुत छोड़ ही रक्खा था। इसके पश्चात् वह जालन्धर के निकटवर्ती करतारपुर नामक स्थान में चला गया। इस बीच गुरु तथा उसके धार्मिक पयन्दागों में कुछ फरार शत्रुता उत्पन्न हो गयी। पयन्दागों संनद्ध शरीर तथा एक अत्युत्तम योद्धा था। समस्त संग्रामों में वह गुरु की सेना का सेनापति अथवा नायक रह चुका था। अब वह व्यग्रतः यह अनुमय करने लग गया था कि, मैं ही गुरु की आवर्तिन विजयों का कारण हूँ।* एक छोटी सी बात पर इन दोनों में विवाद उत्पन्न हो गया। गुरु की धृष्टता सम्राट के हृदय में बटक रही थी। और चन्दू का पुत्र तथा गुरु का अपना चन्दु पृथ्वी का पुत्र सदा उससे पदला

गुरु ने बतने साथ सदैव अत्यन्त अनुग्रह का रत्नव्र किया। अपने नाम में उसके विवाह रचवाया था तथा उसके लिये भी हरगोविन्दपुर में एक सुन्दर मकान बनाया और उसके पूतन करने के लिये एक सराय और एक मस्जिद भी बनवाई।

*कनि घम लिखता है कि विवाद का कारण यह था कि पयन्दा गुरु के एक अतिप्रिय श्यादन (बाल) को अपने पास रखलिया था। अन्य प्रजाश तथा गुरु मित्रास के अनुसार इस कारण पयन्दा के दामाद की नीचता थी जिसने कि गुरु के पुत्र की एक मोतियों की माला एक सुन्दर खट्ट तथा अन्य अनेक चीजें चुराली थीं। मुन्शी सोहनलाल लिखता है कि पयदा इन कारण गुरु की अप्रसन्नता का पात्र बना क्योंकि वह घोड़ा तथा झिल्लत जो कि गुरु ने उसे उस के अपने प्रयोग के लिये दी थीं उसने अपने दामाद को दे दीं।

लेने की ताक में रहते थे। ये लोग पयन्दा के साथ मिल गये और उसके बल, प्रसन्न करने के लिये चोरता तथा सेनापति की अनुचित प्रशंसा करने लगे। सब मिलकर सम्राट के पास गये और यह निवेदन किया कि 'यदि हमें पर्याप्त सेना दी जाये तो हम इन चार गुरु का विध्वंस कर देंगे। इसके परिणाम रूप अंग्रेज सन् १६३४ ई० को करतारपुर में गुरु पर आक्रमण किया गया। एक चोर सम्राट हुआ जिसमें गुरुने विश्वासघातक पयन्दा को अपने हाथसे मर किया और बिकट संहार के साथ मुगल सेना का मुंह मोड़ दिया खन्दू का पुत्र भी इस ही संग्राम में काम आया।

यद्यपि गुरुने विजय प्राप्त की तथापि उसने समस्थल में और अधिक दिनों तक रहना अपने लिये काम न समझा इस कारण वह यहां के ऊपर किरातपुर नामक एक स्थानमें चला गया और यहां सन् १६४४ ई० तक अर्थात् अपनी मृत्यु के समय तक पूर्ण शान्ति के साथ निवास करता रहा। सिक्ख गुरुओं में हरगोविन्द सब से पहिले गुरु था जिसने कि सामयिक जीवन अपने ऊपर लिया और उसका इतिहास इस बात को प्रकट करता है कि उसके लिये अपनी फरार से एक बांधना व्यर्थ न गया हरगोविन्द के पश्चात् इस बात का कोई भय न था कि सिक्ख लोग फिरसे महन्तों अथवा भिखारियों के परिमिश्रण तथा परिमित उपयोगिता में जा गिरेंगे।" सिक्खों को न केवल यह बात ही स्पष्टतया समझ दी गई थी कि सांसारिक व्यापार गहरी से गहरी धार्मिकता तथा उच्च से उच्च पुण्यता के साथ सर्वथा सगत है और निज देश की रक्षा के लिये शस्त्र धारण करना प्रत्येक

मनुष्य का परम धर्म है। चरन् लगातार विजयों द्वारा सिक्ख लोग अपनी शक्ति तथा मुगल सरकार को निर्पलता को भी अनुभव करने लग गये थे। दक्खिना में एक आर्यायिका दी हुई है जिससे पता लगता है कि हरगोविन्द के आर्थीन सिक्खों का बल कितना कुछ बढ़ गया था। एक दिन हरगोविन्द के किसी अनुयायी ने एक मूर्ति को नाक तोड़ डाली। आसपास के कई राजाओं ने जो कि निस्सन्देह सब मूर्ति पूजक थे गुरु से आशिकायत की। गुरु ने उस सिक्ख को बुला कर पूछा कि क्या तुम ने ऐसा किया है? सिक्ख ने उत्तर दिया कि "यदि यह देवता मेरे विरुद्ध साक्षात् देवे तो मैं स्वीकार करता हूँ कि मैं मार डाला जाऊँ।" राजाओं ने कहा "देवता किसी प्रकार धोल सकता है?" सिक्ख ने प्रत्युत्तर दिया "तब यह तुम्हारी रक्षा किस प्रकार करेगा?" यहाँ पर सब बात समाप्त हो गयी।

उसही ग्रन्थ में एक और आर्यायिका दी हुई है जिस से प्रतीत होता है कि गुरु अपने गूढ़ प्रभाव तथा अपने अनुयायियों के महान सामर्थ्य अथवा क्षमता को पूर्ण रीति से जानता था। दक्खिना का रचयिता गुरु के गाढ़ मित्रों में + से था। एक दिन उस के साथ बातचीत करते हुए गुरु ने अपने मुसलमान मित्र की विश्वास शीलता के साथ क्रीड़ा करने के उद्देश्य से अथवा उसके गर्व का अपमान करने के विचार से उस

अमोक्षिनी कानी अपने ग्रन्थ में लिखता है कि सन् १०५३ हिजरी में उसका गुरु के साथ सम्पर्क हुआ। हरगोविन्द ही ने उसे पहिले पांच गुरुओं का उत्तान्त सुनाया और छठे गुरु का इतिहास उसने स्वयं अपनी आँखों से देखा कर लिखा।

†मनु अतताइयो के विषय अनुभा देताहूँ

से कहा कि, "उत्तर के एक राजा ने देहली नामक एक स्थान का पता लगाने से तथा वहाँ के राजा का नाम और उस का वंश पूछने के लिये एक दूत भेजा है। मुझे यह देख कर आश्चर्य हुआ कि उसने Commander of the Faithfull Lord of the ascendant इत्यादि के विषय में कुछ नहीं सुना* ।"

* कनिंघम पृष्ठ ५० ।



अध्याय ८

प्रशान्त संघटन ।

१—हरराय (१६४१—१६६२)

गुरु हरगोबिन्दका मघसे बड़ा पुत्र गुरुदित्ता अपने पितामें पूर्व कह चुका था। गुरुदित्ता का छोटा पुत्र हरराय अपने पितामह का उत्तराधिकारी बना। गद्दी पर बैठने के समय हरराय की आयु केवल १४ वर्ष की थी उससे ठीक पूर्व ही सिम्हराजि अपने जीवन में एक सक्षोभ का सामना कर चुकी थी और अत्र कुछ दिनों के लिये विधाम का लिया जाना स्वाभाविक था।

इसके अतिरिक्त दो विशेष कारणों ने विधाम अध्या' शांति के पक्ष का और भी अधिक पुष्ट किया।

(१) एक कारण तो यह था कि हरराय स्वभाव से ही शांत चित्त तथा विचार शील था। लड़ाई के जोलाहल अध्या मृगया के उत्ताप का प्रपेक्षा वह पहाड़ों की निर्जनता तथा शांत समाधि योग को अधिक उत्तम समझता था। कहा जाता है कि एक दिन अपने उद्यान में टहलते समय हरराय का अग्ररक्षा अरुस्मात् कुछ फूलों से लग गया जिससे कि वे फूल पृथंग पंग गिर पड़े। इस पर गुरु का हृदय इतना भर आया कि उसने पश्चात् उद्यान में भ्रमण करते समय वह सदा ध्यान पूर्वक अपना पक्का हाथ में लिये चला करता था। हरराय जैसा मनुष्य जिसका हृदय एक फूल के टूट जाने से

अपराध कहानी पत्र प्रकाश में दी हुई है।

पूना भेरे आया। मुग़लों के एक विरुद्ध सेना लेजाने के योग्य न था।

(९) जहांगीर और शाहजहाँ के मृदुशासन में लोगों को शस्त्र धारण करने का जो प्रलोभन होता था वह औरंगजेब के बख़्त शासन में जब कि मुग़ल राज्य अपना अधिक से अधिक बल तथा तेज प्राप्त किये हुये था जाता रहा। जिस क्रूरता के साथ औरंगजेब ने अपने पिता तथा आताओं का काम तमाम किया उसे देख हरराय के से चरित्र तथा पदवी वाले द्रोही के हृदय में आशा अथवा आत्म विश्वास का उत्पन्न होना असम्भव था।

उपरोक्त कारणों से गुरु हरराय ने केवल उस समय शस्त्र उठाये जब कि उन्हें निज मित्र दारा शिकोह की रक्षा करनी पड़ी क्योंकि दाराशिकोहकेवल नाम मात्र का ही मुसलमान था और एक प्रकार से गुरु हरराय का शिष्य भी था। सन् १६४८ ई० में गुरु की भेजी हुई एक औपध ने दारा शिकोह की जान बचा ली थी। उस समय से ही यह गुरु का बड़ा कृतज्ञ हो गया था और उसके हृदय के हिन्दू भावों तथा गुरु के पवित्र जीवन के लिये उसका प्रशंसा ने उनकी मित्रता को और भा अधिक गाढ़ कर दिया। सन् १६५८ ई० में जब कि औरंगजेब की सेना दारा का बड़े वेग के साथ पीछा कर रही थी उस समय दारा ने गुरु से सहायता माही। गुरु ने अपनी एक सेना भेजी जिसने किव्यास नदी पर औरंगजेब की सेना से युद्ध किया। और उसे नदी पार करने से उस समय तक रोक रक्खा जब तक कि दारा एक अधिक रक्षित स्थान पर न पहुँच गया।

औरंगजेब ऐसा मनुष्य न था जो एक अनपेक्षित और

में भाये हुये इस विगोच को भूल जाता। इस लिये उमने देहरा के सिद्धामन पर बैठने ही मुन को अपने मन्मथ बुलाया भेजा। दरवाय उमकी आना के अनुसार स्वयम् नहीं गया। परन्तु उसने अपने सपने बड़े पुत्र रामराय को सम्राट के पास इस मामल को समझाने के लिये भेज दिया। सम्राट न रामराय के साथ अनुग्रह का व्यवहार किया परन्तु उसका बंधक के समान दरबार में रोक लिया। इस उद्देश्य से कि उसका पिता पञ्चाय में शांति बनाये रखने पर बाधित हो।

“प्रभाव होता है कि रामराय बड़ा चलाता हुआ दरबार था और सब लोगों की आँखों सम्राट की प्रत्यक्ष रखने का अधिक ध्यान रखता था। ‘ब्रध साहब’ में यह एक पद आता है।

मिट्टी मुसलमान की पैर पर धुस्यर।

घट माटे इटा कीरा जलती करे पुकार ॥

مٹی مسلمان کی پیرے پکے گھسیار -

گھر بھانڈے اٹان کھان چلتی کے پکار -

भित्तका अर्थ यह है —

“एक घुम्दार ने मुसलमान के शरीर की मिट्टी बनाई और वसते हुँ और बर्तन बना कर गाँव में रक्खे जब आग लगी तो वसत से इटा-कार के शब्द सुनायी दिए।” सम्राट ने रामराय से पूछा कि ब्रध साहब में मुसलमान के लिये ऐसे घुरे शब्दों का प्रयोग क्यों किया गया है। चतुर लड़के ने तुरत उत्तर दिया कि यह केवल लिखने वाले की भान्ति है। वास्तव में “वेदमान” शब्द लिखता था “मुसलमान” लिखा गया। कोई आश्चर्य नहीं कि औरंगजेब इससे प्रसन्न होगया और वसने गुरू को समा कर दिया परन्तु स्वयम् रामराय के लिये यह चतुराई शनिकर ही सिद्ध हुई। क्योंकि गुरू ने जब यह सुना कि उसे सत्य तथा भीरता भेंट करने से समा प्राप्त हुई है, तो उसे बड़ा क्रोध आया। और वसही इस

इसके पश्चात् हरराय ने कमौ शस्त्र नें उठाये वरन् वह केवल प्रशांत संगठन के कार्य में लग गया उसने कई एक प्रभावशाली कुटुंबों को अपने मत में लेकर उन्हें सिद्ध सम्प्रदाय में मिला लिया ।

कैथना के भाई वंश का संस्थापक भाई भक्तु* गुरु हरराय के साथियों में से था । यह वही भाई भक्तु है जिसकी सहायता ने छत्रेजी सेनापति लोर्डलेक (Lord Lake) को हराकर का पीछा करते समय इतना लाभ पहुंचाया था ।

बागढ़िया के प्रतिष्ठित भाई वंश के लोग भी अपना आरंभ गुरु हरराय से ही बताते हैं और उनके पूर्वज धर्म-सिंह ने इस ही गुरु के आधीन रहते हुए प्रतिष्ठा लाभ की थी । पटियाला जींद और नाभा के राजाओं का पूर्वज "फूल" तथा लोहगढ़ का पहला सम्राट "काला" इन सब को भी गुरु ने अपने चतुर पुत्र की उसकी वायव्यता के कारण पिता की गरी से विरहित कर दिया । यह कहानी पंथ प्रकाश में दी हुई है । कनिंथम का यह कहना मिथ्या है कि रामराय को एक नीच जाति की माता अथवा एक टहकनी के पेट से उत्पन्न होने के कारण गरी से विरहित किया गया था । हरराय के चार पत्नियां थीं वे सब आपस में बहिर्न थीं । अर्थात् एक ही माता पिता की पुत्रियां थीं सिक्ख खेसक उन चारों चांदियों के नाम भी देते हैं जो कि उन चारों पत्नियों के साथ आयी थीं परन्तु उन के लेखों से इस बात का कि रामराय किसी चांदी से उत्पन्न हुआ था तनिक भी पता नहीं लगता ।

*भक्तु के पुत्र गोरा ने एक समय गुरु की स्त्रियों तथा उनके माल-यत्तवाच को मुगल सेना के हाथों में पड़ने से बचाया था जब कि वे सतलज नदी की पार कर रहे थे ।

गुरु हरराय के पूर्ण अनुग्रह ने ही धीमे धीरे उन्नति तथा महत्त्व प्राप्त करने के योग्य बनाया ।

२—गुरु हरकिशन और गुरु तेगबहादुर (१६६१—१६७५)

गुरु हरराय का १६६१ ई० में देहांत हो गया और उसका छोटा पुत्र हरकिशन जो उस समय केवल पांच वर्ष का था अपने पिता की गद्दी पर बैठा । हरकिशन का बड़ा भाई रामराय इस समय श्रीरंगनेश के दरबार में सम्राट का अनुग्रह प्राप्त बना हुआ था । उसने सम्राट से अपने पिता के निर्णय के विरुद्ध निवेदन किया क्योंकि पिता ने गद्दी प्रदान करने के समय रामराय के अधिक विशिष्ट अधिकार की ओर ध्यान नहीं दिया था । रामराय ने सम्राट को यह भी जताया कि हरकिशन जैसे नन्हें बालक के प्राचीन चाप दादाओं का बनाया हुआ समस्त कार्य नाश हो जायेगा और उनके अधिक महंगाकांक्षी अनुयायी किसी प्रकार का बंधन न होने के

• अनुग्रह के करने के अनुसार यदि रामराय किसी बादी का पुत्र होता तो वसने लिये अपने को गद्दी का अधिकारीय माना अत्यन्त असंगत होता । परन्तु जैसा कि मैंने पहले यतना दिया है वह निस्सी नीच माताया पुत्र नहीं था क्योंकि वसन्ती सम्स्त सौतेली माताएँ तथा वसन्ती अपनी माता अनूपसिद्ध के एक पण्डित सखी की पुत्रिया थी । चारों पुत्रियों को एक ही पुरुष से विवाह देना बड़ा विचित्र प्रतीत होता है परन्तु जब इस यह विचार करते हैं कि उस समय के प्रतिष्ठित तथा पुण्य के चक्र के सिद्ध अपनी पुत्री केवल इसीही पुरुष को देना उचित समझते थे जिसके साथ विवाह देना बहुधा बार अपने मन में विचार करते थे तो यह बात सरलता के साथ समझ में आजाती है । चन्द्र की पुत्री तथा स्वयम् हीसरे

कारण पंजाब में उर्पद्रव खड़ा कर देंगे । रामराय की युक्तियाँ ऊपर से ठीक प्रतीत होनी थीं इस कारण सम्राट ने हरकिशन को अपने सन्मुख उपस्थित होने की आज्ञा दी हरकिशन देहली पहुँचा । और सम्राट ने उसका गद्दी पर बैठना स्वीकार कर लिया । परन्तु शीघ्र ही उसके शीतला निकल आई जिस के कारण वह १६६४ ई० में मर गया ।

गुरु की पुत्री की कथाएँ इन विषय में उदाहरण हैं । वृत्तस्थित प्रसंग में इन पुत्रियों के पितामह, पिता माता तथा उनके सबसे बड़े भाई ने पृथक्-पृथक् अपने मनों में यह विचार लिया था कि एक लड़की का विवाह गुरु के साथ करेंगे । अकस्मात् चारों छद्म जनों के विचार में एक एक पुत्री अलग अलग आई हुई थी परन्तु जिस पुरुष से विवाह करना चाहती थे वह पद गुप्त था । इसलिये चारों लड़कियाँ एक ही घर में गयीं ।

हरकिशन एक विशेष कर होनहार लड़का था । शिक्स लेखकों ने उसकी असाधारण बुद्धि के उदाहरण रूप बहुत सी कथाएँ लिखी हैं । कनिष्क कहता है कि एक समय उसकी देहली के शाही महल में लेगये क्योंकि वहाँ की बेगम उसे देखना चाहती थीं । वहाँ उसके चारों ओर कई बेगमों एक सा शृंगार दिये सही होगईं और उससे पूछा कि बताओ इन्हें से समझी कौन सी है । हरकिशन ने तुरत समझी को पहचान लिया और उसकी गोद में जा बैठा । (पंथ पूनाश में लिखा है कि यह पूरा जयसिंह सवाई की रानी के विषय में किया गया था । एक और मनोरंजन कथा है जिससे कि उसकी अगामान्य बुद्धि का पता लगता है । एक दिन औरंगजेब ने उसके दोनों हाथ अपने एक हाथ में पकड़ कर कहा बताओ तुम क्या कर सकते हो यदि मैं तुम्हारे एक चपत लगा दूँ ? लड़के ने उत्तर दिया वे बादशाहों के बादशाह जिसका चाप एक हाथ पकड़ लेवे उसे और किसी से भय नहीं । अब मुझे किस का भय हो सकता है जब मैं ~~...~~ मेरे दोनों हाथ पकड़ लिये हैं । ”

जब उसका अंन समय निकट आया तो उसने गुरुत्व के विन्द अपने पितामह के छोटे भाई तेगबहादुर के पास में दिये जोकि यफाला^१ नामक गाँवमें एकान्त सेवन किया करता था। तेगबहादुर १६६३ ई० में गद्दी पर बैठा। यह एक बड़ा शान्त स्वभाव वाला मनुष्य था। और यद्यपि वह अपने पिता के साथ वस की लड़ाइयों में जाता रहा था और उसका पिता अपने अस्त्रशस्त्र उसहीके पास छोड़ गया था तथापि वह अपने सन्निधियों के से नाम "तेगबहादुर" की अपेक्षा "तेगबहादुर" (अर्थात् वह मनुष्य य अतिथि सेवा तथा दयालुता में यदा हुआ हो) कह-
खाना अधिक उत्तम समझता था। अपनी धर्मनिष्ठा तथा अतिथि सेवा के कारण वह बहुत शीघ्र दूर-दूर तक विख्यात होगया और चारों ओर से सिक्ख लोग आ-आकर उसके पास एकत्रित होने लगे। यद्यपि अपने व्यक्तिगत जीवन में वह एक अत्यन्त विनीत तथा सरलशौण मनुष्य था तथापि उसका दरबार सदा राजकीय, शोभा तथा राजविभव से युक्त रहता था। और वह स्वयं सदा "सच्चा" बादशाह कहलाता था तथा उसही नामसे आह्वान किया जाता था। रामराय इस समय भी शाही दरबारमें सम्राटका अनुग्रह प्राप्त बना हुआ था और उसके हृदय में बराबर यह आशा लगी रहती थी कि एक न एक दिन मैं अपने पिता की गद्दी पर बैठ जाऊंगा। औरंगजेब के इस्लाम मत प्रचार रूपी उत्साह के मार्ग में तेगबहादुर

• यह बात ध्यान देने योग्य है कि गुरु की पदवी प्रेरक कर दिये जाने के पीछे भी गद्दी पर जो सब से अधिक योग्य पुरुष मिलता था वही बैठता जाता था। इस आठ वर्ष के बालक ने जो सर्वोत्तम चुनाव किया कि तेगबहादुर के सामने अपने पिता तथा चाचा दोनों की तरफ से योग्य
१. यमझर ।

एक प्रबल ककावट था। इसलिये औरंगज़ेब उसके नाश करने का केवल एक बहाना ढूँढ़ रहा था। रामराय के निवेदन करने पर सम्राट ने तेशबहादुर को देहली बुलवाया। परन्तु जयपुर का राजा गुरु के प्रशंसकों में से था। उसने यह कहकर गुरु के लिए सम्राट से क्षमा प्रार्थना की "ऐसे २ महात्मा लोग तो राज्याकांक्षा की अपेक्षा तीर्थयात्रा करना अधिक उत्तम समझते हैं। और मैं अपनी आगामी वंगयात्रा के समय गुरुजी को अपने साथ ले जाऊंगा"।

तेशबहादुर राजा के साथ पूर्व की ओर चला गया। उस के साथही आसाम गया और आसाम के राजा पर विजय प्राप्त करने में तेशबहादुर ने उसे बड़ी सहायता दी। इसके पश्चात् आसाम का राजा भी गुरु तेशबहादुर का अनुयायी बन गया।

इसके पश्चात् गुरु पंजाब लौट आये और कहलूर के राजा से कुछ ज़मीन मोल लेकर, उसने यखोवाल का ग्राम बनाया और आप भी यहां ही रहने लगा। सिक्ख लोग फिर आ आकर उसके चारों ओर इकट्ठे होने लगे और यदि तेशबहादुर के विरुद्ध सम्राट के कान भरे जाने का कोई आशयकता थी तो रामराय को ऐसा करने का यह एक दूसरा अवसर हाथ आया। सम्राट ने गुरु के ऊपर राजद्रोह का दोष

समस्त ग्रन्थों में इस राजा का नाम जयसिंह मिलता है परन्तु टाह के राजस्थान में लिखा है कि जिस राजा ने आसाम पर घद्दाई की वह जयसिंह का पुत्र रामसिंह था पंचपूकार में लिखा है कि आसाम पर जयसिंह के पुत्र राजाफिखनसिंह ने घद्दाई की थी। संभव है कि दोनों राजकुमार वहां गये हों।

पंच पूकार में इस राजा का नाम रामराय है।

आरोपण कर उसे फिर एक बार देहली बुलाया। और इस्लाम मत स्वीकार न करने के कारण सेंघाट की आग्रा से गुरु तथा उसके दो मुख्य साथी मार डाले गये। इन साथियों में से एक का नाम मार्तगम था जोकि ज़िन्ना जेहलम में करवाला नामक स्थानके भाई वंश का मुखिया था। कनिंघम कहता है कि "वास्तव में यह प्रतीत होता है कि तेगुयहादुर अपने पिता के आदर्श पर ही चलना चाहता था परन्तु उसके समान पग न धर सका। और उसने हांभी तथा मल्लज के बीच के जंगलों को अपने घोड़ों की भूमि नियुक्त की और लूट मार कर वह अपना तथा अपने शिष्यों का निम्नसन्देह इस ढंग से पैट पालन करता रहा जिससे कि वहाँ के रूपकों के बीच उसकी सर्वप्रियता में कमी न पड़ी। इसके अतिरिक्त यह भी कहा जाना है और विश्वासनीय प्रतीत होता है कि तेगुयहादुर ने एक परमात्माही मुसलमान फकीर हाफ़िज़ आदम नामी को भी अपने साथ गाँठ रक्खा था और इस प्रकार वह स्वयं भनाट्य हिन्दुओं से कर उगाहता था और उसका साथी भनाट्य मुसलमानों से धन इकट्ठा करता था। यही नहीं बल्कि हर प्रकार के भगोड़ों का ये जाग तुरन्त अपनी रक्षा में ललते थे और इनके चलके बढ़ने से देश की समृद्धि में बाधा पड़ती थी। शाहमेना ने इनपर चढ़ाई की और अंत में इनको परास्त कर दोनों को कैद कर लिया गया। मुसलमान संत को देश से निर्वासित करा दिया गया परन्तु औरगज़ेब ने दृढ़ संकल्प कर लिया कि यह निष्पक्ष अचर्य मरवा डाला जाये।"

* "हैरदल मुताअरीन" के पचपाती लेखक सम्यद गुलाम हुसैन के प्रमाण पर कनिंघम ने यह एतान्त लिखा है। चंपूकाश के लेखक ने भी इस एतान्त को उद्धृत किया है परन्तु उसे सत्य नहीं माना। कनिंघम ने

इस संक्षिप्त वृत्तांत से हमें पता लगता है कि तैगुबहादुर सिक्खों की सांश्रामिक व्यवस्था को अधिक उन्नति न दे सका। उसने लगभग दश वर्ष राज्य किया परन्तु इस समस्त समय में वह सदा घरेलू झगड़ों तथा औरंगजेब के द्वेष के कारण क्लेश में ही रहा। इसलिये यदि औरंगजेब की अनन्त शक्ति के भय से भी वह न रुका होता तो भी उसे इतना अवकाश नहीं था कि वह अपने पिता की तितर बितर हुई सेना को एकत्रित कर शाही सेना के विरुद्ध चढ़ाई करता। परन्तु फिर भी 'तैगुबहादुर की यात्रा'* नामी पुस्तक से हमें पता लगता है कि उसने मालवा देश में फिर कर उस कार्य को पूरा किया जो कि उसके पूर्वान्धकारियों ने माझा तथा दोआबा प्रदेशों में किया था। किन्तु उसकी मृत्यु उसके जीवन भर के समस्त कार्यों से बढ़ कर थी। समस्त उत्तरीय भारत में उसे सब जानते थे, राजपूताने के राजपूत राजे उसका अत्यन्त आदर करते थे और पंजाब के कृषक सन्मुख उसकी पूजा करते थे। इसलिये समस्त हिन्दू जानि ने उसकी हत्या को अपने धर्म के नाम पर एक बलिदान समझा। समस्त पंजाब में क्रोध तथा प्रतिकार की अग्नि भड़क उठी। माझा तथा मालवा के पल्लवान जाटों को केवल एक नेता की आवश्यकता थी जिसकी पताका के नीचे लड़कर वे उस अग्रमान का बदला ले सकते जो उनके धर्म का किया गया था। नवचयस्क गोविन्द उन्हें इस प्रकार का नेता दिखायी दिया।

ग़लती से 'हाफिज़ आदम' को 'आदम हाफिज़' लिख दिया है। नयन किशोर के छापे की "सैद" का ४०१ पृष्ठ देखो।

*भदौर के चीफ़ सरदार अतरसिंह ने इसकी अंग्रेजी में अनुवाद किया है।

अध्याय ६

गुरु गोविन्दसिंह के समय का
सिक्ख मत ।

गुरु गोविन्दसिंह की स्थिति और उनके प्रयत्न ।

(१६७५—१६८५)

सिक्ख मत के जीवन में गुरु तेगबहादुर की मृत्यु के समय मानों एक विशिष्ट काल का अन्त हुआ। गुरु गोविन्दसिंह के समय से लेकर इस मत का स्वरूप स्वयंशा परिलट गया। यद्यपि इसमें संदेह नहीं कि गुरु गोविन्दसिंह के आगमन से पूर्व भी सिक्खों में उनके भावी महत्त्व के कुछ चिन्ह दिखायी देने लगे थे तथापि उस समय तक सिक्ख धर्म के मुख्य लक्षण ईश्वर भक्ति तथा धार्मिकता ही थे। परन्तु गुरु गोविन्दसिंह के आधीन रणोत्साह तथा वीरता इस मत के मुख्य लक्षण बन गये। गुरु गोविन्दसिंह ने सिक्खों के आचार व्यवहार में जो नये परिवर्तन किये वे ऐसे महान थे जिन्होंने कि सिक्ख मत के स्वरूप को ही जड़ से बदल दिया और जो कार्य कि गुरु ने अपने ऊपर लिया वह भी अन्यन्त महान तथा दुष्कर था। इसलिये यह आवश्यक प्रतीत होता है कि अपने पिता की मृत्यु के समय गुरु गोविन्दसिंह के चारों ओर जो स्थिति तथा उस स्थिति के गुरु गोविन्दसिंह ने अपने लिये विधिधि दृष्टियों से जितना हितकर तथा अहितकर पाया उस सब की इस स्थान पर संक्षेप से समालोचना की जाये।

हम देख चुके हैं कि किस प्रकार गुरु नानक ने पंजाब के हिन्दुओं की बुद्धि को अंधविश्वासों तथा कपट दंभ से स्वतंत्र किया। किस प्रकार गुरु अंगद ने आरम्भ के सिक्खों को एक स्वतंत्र व्यक्तित्व प्रदान की। और किस प्रकार गुरु अमरदास ने उनको वैराग्य तथा निर्लक्ष्ण जीवन की ओर धकेलने से बचाया। हम यह भी देख चुके हैं कि किस प्रकार गुरु रामदास ने अपना सम्प्रदाय के बल तथा प्रभाव को बढ़ाया और किस प्रकार गुरु अर्जुन ने इस समाज को एक धर्मशास्त्र, एक राजधानी, एक कोष, तथा गुरु के रूप में एक नेता देकर उसे एक धर्मप्रधान राज्य बना दिया। यह भी बताया जा चुका है कि किस ढंग से छुट्टे गुरु ने एक प्रकार की सेना बनायी और बराबर कई लड़ाइयों में विजय प्राप्त कर सिक्खों को दिखा दिया कि उनकी जाति भविष्य में क्या कुछ कर सकती थी। परन्तु इसके पश्चात् संविधान कार्य अगले गुरुओं के शांत सभाय तथा औरगढ़ों के प्रबल शासन के कारण रुक गया। इस शांत समय के पश्चात् गुरु तेगबहादुर का यह हुआ जिसने कि मुसलमानों राज्य के विरुद्ध सिक्खों की, घृणा रूपी बुझती हुई चिंगारियों को फिर से प्रचण्ड कर दिया।

ठीक यही अवस्था थी जिस अवस्था में कि गुरु गोविन्दसिंह ने निज समाज को अपने पूर्वाधिकारों से प्राप्त किया और यह बात भी स्पष्ट है कि जिस यशस्वर जाघन का गुरु गोविन्दसिंह को आरम्भ करना था उसके लिये यह अवस्था कुछ तुच्छ साधन न थी। वह दूसरी घटना जिस ने कि गुरु गोविन्दसिंहको लाभ पहुँचाया वह उनके समय के मुगल राज्य की दयनीय तथा अवस्था थी। सब से प्रथम तो यह प्रारंभ

जान लेनी चाहिये उस समय भारतवर्ष में व्यवस्था कहलाने योग्य कोई भी राज्य व्यवस्था नहीं थी। सम्राट की इच्छा ही देशका एक मात्र राज नियम था और उसके शासक तथा उप-शासक भी सम्राट के उद्देशरूप अनुकूल ही चलते थे। जहाँ कहीं न्यायालय उपस्थित थे वे सब रिश्वत लेने देने के केन्द्र थे और केवल मात्र अत्याचार तथा लूट के घर बने हुए थे और यदि कोई राज्य के विरुद्ध अपराध करता था तो उसके साथ न्याय का आभास तक न दर्शाया जाता था। शासन सर्वथा निष्ठुर तथा स्वेच्छाचारी था और राज के चल अथवा सिलसिला के राठौर में लड़ाकर या सबाइयों को इन दोनों से भिड़ाकर व इन तानों को मरहटों के विरुद्ध खड़ाकर उस समय का शासन चलाया जाता था।

राजपद्धति के इन स्वाभाविक दोषों तथा घुराइयों को औरंगजेब के पक्षपात तथा धर्मोन्माद ने और भी अधिक बढ़ा दिया। राज्य की ओर से हिन्दुओं की कुछ भी सहायता अथवा पालना नहीं की जाती थी और समस्त सरकारी दफ्तरों के द्वार हिन्दुओं के लिये बन्द कर दिये गये थे। प्रत्येक हिन्दू पर जज़िया लगाया गया और उन्हें पालकों में जाने अथवा अरबी घोड़ों पर चढ़ने तक का निषेध कर दिया गया। मन्दिर गिराये गये, यज्ञोपवीत तोड़े गये। और हिन्दुओं को बलात् मुसलमान किया गया। परिणाम यह हुआ कि समस्त हिन्दू जाति में असन्तोष उत्पन्न हो गया और ये लोग इस कष्ट कर अन्याय को अन्त करने का विचार करने लगे। शासकों में भी ऐक्यता अथवा संगठन न था। औरंगजेब किसी पर भी विश्वास न करता था और उसकी आशंकायें शीघ्र ही इस हद तक पहुँच गयीं कि भय तथा आस से आकुल हो

उसने अपने पुत्र तक को कारावास में भेज दिया । जब किसी देश के शासकों के हृदय में संदेह, आशंका, भय तथा घास इतने बढ़ जायें तो समझ लेना चाहिये कि उस शासन का अंत निकट है । मुग़लों के ऐश्वर्य का सूर्य औरंगजेब के शासन काल के मध्य में ठीक शिर के ऊपर पहुँच चुका था और उस सम्राट के अन्त के दिनों में यहाँ शीघ्रता के साथ ढलने लगा । मुसलमान तथा हिन्दू सामन्त प्रतिक्षण अभिद्रोह पड़ा करने को प्रस्तुत रहते थे, और केवल खज के बल ही वश में रखे जाते थे । परिणाम यह था कि साम्राज्य की नींव धीरे धीरे खोजली होती जा रही थी ।

एक और घटना जिस से गुरु गोविन्दसिंह को लाभ पहुँचा यह थी कि उस समय औरंगजेब दक्षिण की स्वतन्त्र रियासतों को विजय करने तथा मरहटों के बढ़ते हुए बलका आरम्भ में ही अवच्छेद करने के यत्न में व्यग्रता के साथ लगा हुआ था । वह अपने किसी भी सेनापतिपर विश्वास न करता और अन्य नमस्त असाधारण बुद्धि वाले भगवत्पुत्र तथा - अभिमानी पुरुषों के समान वह यह समझता था कि यदि मैं प्रत्येक कार्य का स्वयम् निरीक्षण न करूँगा तो कोई कार्य भी सिद्ध न होगा । इस कारण उसे कई वर्ष तक राजधानी से बाहर रहना पड़ा और पंजाब को ऐसी अवस्था में छोड़ना पड़ा कि वहाँ कोई भी साहसी पुरुष अपनी इच्छा अनुसार चाहे जो जोड़ तोड़ कर सकता था ।

इस प्रकार मुग़लों की राज्य व्यवस्था औरंगजेब के पक्षपात तथा दक्षिण प्रदेश की लड़ाइयों के कारण गुरु गोविन्दसिंह को एक अति सुन्दर अवसर हाथ आया और गुरु हम अवसर से पूरा पूरा लाभ उठा ले के लिये सर्वथा उत्थित थे ।

किन्तु धन्य है अकरार की निपटता तथा टोंटूरगल की सुरि-
मत्ता जिनके द्वारा इस समय समस्त देश पूर्णतया भाग विन्य-
स्त था । समस्त देश नृपों में विभक्त था और प्रत्येक समा
और कई छोटे छोटे भागों में । प्रत्येक भाग एक "कराही" के
साधोम होना था और उनके नीचे 'आमिल' होते थे जो वेतन
पाने वाले 'कारपुर्नो' तथा गाम नजीरों द्वारा भागों में
गान्ति रखते थे और यहां से राज कर इकट्ठा करते
थे । यह विन्यास व्यवहार की दृष्टि में धर्तमान विन्यास
के समान था और यदि रेल तथा तार को छोड़ दिया जाये
तो किम सुगमता तथा पूर्णता के साथ आजकल इस देश की
अकराही सरकार का चारों ओर से सूचना मिलती रहती है
ठीक उसही प्रकार उस समय की मुगल सरकार को मिलती
रहती थी । इसके अतिरिक्त यद्यपि सर्वसाधारण हिन्दू एक
प्रकार अभिशुप्त थे तथा सरकारी नौकरियां उनके लिये बन्द
थीं तथापि उच्च पदथा तथा उच्च स्थिति के ऐसे हिन्दुओं की
कमी न थी जिन्होंने अपने दिताहिन का सामयिक सरकार के
दिताहित के साथ मिला रक्खा था । सरकार का पालना तथा
अनुग्रह के बदले में अथवा केवल इस लिये कि उन से उनकी
जमीनें नहीं छीनी गयी थीं वे लोग सदा सरकार की ही ओर
रहते थे और वही नाम मात्र की शांति भद्र होने पर वे राज-
मत्ति के राग अलापते हुए सरकार की सहायता करने को

* दस भूमिका शासन जिसमें एक करोड़ पनका अर्थात् १,१२,४००
रु० यापित की उत्पत्ति होती हो ।

* अकरार ने बड़े अच्छे हाकशाने स्थापित कर रखे थे । प्रत्येक
५ कोस पर दो दो पुरुषवार और कुछ पैसल हलकारों का मनन्य कर
रक्खा था । (लतीफ कृत "पंजाब का इतिहास") ?

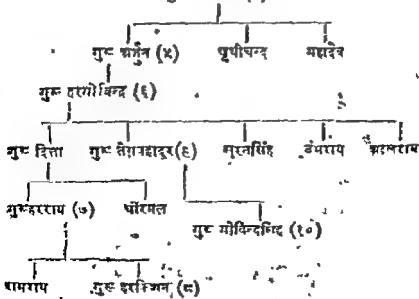
उत्पन्न हो जाते थे । तात्पर्य यह है कि यद्यपि हिन्दू जाति का जनसमूह इस कष्टकर प्रजापीड़न का कट्टर विरोधी था तथापि जो लोग जाति के "प्राकृतिक नेता" कहलाते हैं वे राज के प्रति दृढ़ अंक बने हुए थे और समस्त उन्नतिशील चेष्टाओं के कट्टर शत्रु थे । क्योंकि उन्हें इस बातका भय था कि यदि वे दोनों ओर से उदासीन रहे वा उन्हें विद्रोह में सम्मिलित समझा गया तो अवश्यमेव शासकों का अनुग्रह और अन्तर्कोटन की भूमि तथा सब सच उनसे छीन लिया जावेगा ।

इस के अतिरिक्त पंजाब का प्रान्त सब से पहिले धिजय किया जा चुका था और यदि मुगल राज्य किसी स्थानपर भी दृढ़ता के साथ स्थापित था तो पंजाब में । काबुल और दिल्ली के बीच में हाने के कारण इस प्रान्त का पूरा पूरी तरह निरीक्षण किया जाता था और अत्यन्त दृढ़ता तथा बल के साथ पहाँ का शासन होता था । वहाँ पर मुसलमान प्रजाकी संख्या सब से अधिक थी और बहुधा कृषक होने के कारण पंजाबमें ये लोग सब से अधिक बलवान थे । और यद्यपि इस में कोई सन्देह नहीं कि सर्वसाधारण मुसलमान हिन्दुओं के साथ २ भाई बहनों के समान रहते थे और औरङ्गजेब के पक्षपात से कदापि सहमत न थे तथापि उनसे यह आशा रखना कि वे किसी ऐसा चेष्टा के साथ सहमत हों जिसका उद्देश्य मुसलिम राज्य को उखाड़ फेंकना हो सर्वथा असम्भव था । इन बाधाओं के अतिरिक्त गुरू गोविन्दसिंह को अपने ही कुटुम्बियों के साथ भी विवाद करना पड़ा । क्योंकि ये लोग

• चौथे गुरू के पश्चात् ये विरोध उत्पन्न हुए, इसलिये निम्न लिखित संभावित से उनके सम्बन्धों का सरलता के साथ पता लग जायगा ।

जालिगत होय के कारण गुरु के शत्रुओं को और चमे गये थे और गुरु को याधा दानि तथा दुःख पहुँचाने में कोई प्रयत्न उठा न करते थे । गुरु गोविन्दसिंह के पिता को उन के सब से बड़े भाई की सन्तान का तिरस्कार कर गुरु की गद्दी प्रदान की गयी थी इस लिये उनके शत्रुओं ने यह समझकर कि हमारे अधिकार छीन लिये गये हैं गुरु तेगबहादुर के साथ बराबर होय बनाये गया । रामराय और धीरमल शाही दरबार में सच्चाट के अनुग्रह पात्र बने हुए थे और औरङ्गजेब की इस बात के लिये भड़काने का कि गुरु गोविन्दसिंह का पिता राजद्रोही तथा अधर्मी है इसलिये यह मर्यादा जाला जाये इन दोनों ने बहुत कुछ प्रयत्न किया था । किन्तु पिता के बचसे भी गुरु गोविन्दसिंह को शांति न मिल सकी क्योंकि उनके प्रतिपक्षी बराबर उनके विरुद्ध सच्चाट के काम करने रहने थे ।

गुरु रामदास (४)



जिसका परिणाम यह हुआ कि गुरु गोविन्दसिंह बहुत समय तक न केवल अपने मत प्रचार का कार्य ही न कर सकते थे घरन् में अपनी शारीरिक कुशल को भी असदिग्ध न समझ सकते थे ।

सन् १६७१ ई० में दिल्लीश्वर की आज्ञानुसार अपने पिता के पथ किये जानेके पश्चात् बालक गुरु गोविन्दसिंहने अपने आप को इस अवस्था में पाया । उस समय गुरु गोविन्दसिंह की आयु १५ वर्ष की भी न थी । इस लिये बदला लेने अथवा खुल्लम खुल्ला विरोध करने का तो प्रश्न ही न उठ सकता था । इस में कोई सन्देह नहीं है कि देहली की ओर प्रस्थान करने से पूर्व उनके पिताने जो धर्म हित के लिये दलिदान दिये गये थे गुरुत्व के चिन्ह गोविन्दसिंह को प्रदान कर दिये थे । और भक्तिमान सिक्ख किसी भी ऐसे नेता का अनुसरण करने को उद्यत थे जो गुरु के पथ का बदला ले सके । किन्तु गुरु गोविन्दसिंह का संकल्प चाहे कितना ही दृढ़ क्यों न रहा हो तथापि ए० १५ वर्ष के छोटे बालक के लिये संसार के एक सब से महान साम्राज्य के विरुद्ध तुरंत लड़ाई छेड़ देना आत्महत्या करने के तुल्य होता । निस्सन्देह उनके पितामह ने सफलता के साथ ७००० योधाओं को एकत्र कर उस अव्यवस्थित सेना द्वारा शाही सेना को दो तीन लड़ाइयों में परास्त किया था परन्तु अब आकर येही विजय एक प्रकार से गुरु गोविन्द सिंह के विरुद्ध पड़ रही थी मुगल सरकार उस समय अचानक दबाली गयी थी किन्तु अब वह सरकार प्रतिक्षण सावधान रहती थी । अब मृदु स्वभाव शाहजहाँ के सिंहासन पर चन्द्र-स्वभाव, औरंगज़ेब बैठा हुआ था । सिक्खों की सेना जिसमें अधिकतर राजपूतोंही मनुष्य तथा लुटेरे मरे हुए थे तितर

वितर की जा चुकी थी । और गुरु गोविन्दसिंह से ठीक पूर्व के गुरुओं ने, चाहे अपनी सामाजिक प्रवृत्ति अनुसार वा सामयिक स्थिति से विवश हो जिस शांति नीति का अनुसरण आरंभ कर दिया था उस नीति द्वारा सिक्खों में किसी प्रकार भी ये क्षात्रभाव की वृत्ति न कर सके जो कि छुड़ये गुरु ने अपने अनुयायियों में उत्पन्न किये थे । इसलिये समस्त कार्य फिर से आरंभ करना पड़ा और यह बात स्पष्ट है कि कुछ समय के लिये गुरु गोविन्दसिंह सर्वथा असहाय हो गये ।

औरंगजेब के मियात्मक पक्षपात के कारण समस्त प्रान्त भयभीत हो रहा था और कुछ समय के लिये ऐसा प्रतीत होता था कि गुरु गोविन्दसिंह के लिये पंजाब के मैदानों में पैर रखने का साहस करना असंदिग्ध मृत्यु का आह्वान करना था । इस प्रान्त में केवल पहाड़ ही ऐसे स्थान शेष थे जो अभी तक पूरी तरह विजय नहीं किये गये थे । इन पहाड़ों की दुरारोहता तथा समस्याल की अपेक्षा उनकी शुष्कता ने ही उन्हें सामान्य में सम्मिलित किये जाने से बचा रखा था । इसलिये गुरु गोविन्दसिंह ने इन प्राकृतिक रक्षास्थानों में ही आश्रय लेना सर्वोत्तम समझा और यह निश्चय किया कि वहाँ रहकर वह अपने क्रोध का पोषण करें और अपने पिता के वध का बदला लेने तथा अपनी पाददलित जाति का उद्धार करने के उपायों को पक्का करें ।

जिन जिन महापुरुषों ने निज जाति के इतिहास में अपने कुछ पदचिन्ह छोड़े हैं उनमें से अधिकांश ने विधितता तथा

* हमने मुझसे निवृत्त कर रखे थे और प्रत्येक भुक्तान को कुछ पुद्गल दिये हुए थे ताकि वे हिन्दुओं के समस्त धर्मोत्सवों को रोक दें । (लतीफ रचित 'पंजाब का इतिहास' पृ० २७६) ।

एकांत का सेवन किया है और पहाड़ों, जङ्गलों, मठों अथवा मरुस्थलों की निर्जनता में तपस्या तथा एकाग्रता का अभ्यास किया है। क्योंकि निज आत्मा पर विजय प्राप्त करने के केवल ये ही मार्ग हैं और बिना आत्मविजय किये संसार को विजय करना केवल एक स्वप्न के समान है। महात्मा शुद्ध चर्यों तक जङ्गल में रहे। हज़रत ईसा भी जब कि लड़के ही थे संसार से लोप हो गये और तीस वर्ष की आयु में फिर प्रगट हुए। हज़रत मोहम्मद भी ४५ वर्ष की आयु तक विविक्त ही से रहें। गुरु गोविन्द ने भी इन ही महापुरुषों के उदाहरणों का अनुसरण किया और अपना बल बढ़ाने तथा आक्रमण करने के अक्सर की प्रतीक्षा करने के लिये पहाड़ों का आश्रय लिया।

युवा गुरु ने सब से पहिले हिमालय पर्वत के एकान्त स्थानों में आत्मोज्जति करना आरम्भ किया। क्योंकि जो कोई भी मनुष्य गुरु गोविन्दसिंह जैसा कार्य करना चाहे उसके लिये आवश्यक है कि वह शिष्टा से उत्पन्न होने वाले समस्त लाभों को प्राप्त करे और अपनी समस्त शक्तियों को अधिक से अधिक जितना सम्भव हो सके उतनी परिपक्वता तक पहुँचावे। गुरु गोविन्दसिंह ने पटना और बनारस से बड़े बड़े विद्वान् पंडितों को और पंजाब से फ़ारसी के विद्वानों को बुलाया। इस प्रकार गुरु गोविन्दसिंह के पास अनेक पंडित तथा कवि मौकर थे जिनमें से कोई ६० के नाम अभी तक प्रसिद्ध हैं। जो कुछ कि ये लोग सिखा सकते थे गुरु गोविन्द सिंह ने बड़े परिश्रम के साथ उनसे सीखा और क्योंकि काव्य-रचना उनके कुल में परम्परा से चली आती थी गुरु ने भी हिन्दी कविता की एक ऐसी लेखनपद्धति निकाली कि जो इस समय तक अद्वितीय है। उन्होंने संस्कृत के समस्त पौराणिक

साहित्य का पाठ किया और महाभारत तथा अन्य पुराणों की विष्णोन्तेजक कथाओं को अपने मस्तक में धारण कर लिया। समस्त पौराणिक साहित्य के अन्तर्गत प्रधान विचार यह है कि अधर्म का नाश तथा धर्म की रक्षा करने के लिये पाप की जड़ काटने तथा पुण्य को स्थापन करने के लिये और अन्यायी का विध्वंस करने तथा निर्बल और निष्कलक पुरुषों को बचाने के लिये युग युग में अवतार प्रगट होते रहते हैं।* प्रतीत होता है कि गुरु गोविन्दसिंह के विस पर इस विचार ने अत्यन्त गहरा प्रभाव डाला। श्रीरामचन्द्र का लंका के राजसराज को विध्वंस करना, देवकीनन्दन का कंस को मारना, और पिशेपकर धर्म की मूर्ति तथा ईश्वरीय शक्ति की प्रतिमा दुर्गा के पराक्रम अर्थात् महालक्ष्मी दुर्गा का महिषासुर तथा अन्य असुरों के कपाल फाड़ कर उनका रुधिर पान करना, इन समस्त कथाओं ने गुरु के मनको आशा तथा धृष्टा से भर दिया। इन कथाओं को उस समय एक ओर के प्रजापीड़न तथा अन्याय और दूसरी ओर की निर्बलता तथा निर्दोषता के सम्बन्ध में पढ़ने से गुरु गोविन्दसिंह के मन में यह विश्वास उत्पन्न होगया कि श्रीकृष्ण की प्रतिष्ठा के पूरे होने का अर्थात् उस पुरुष के प्रगट होने का समय आ गया था जोकि धृष्ट हत्यारों का विध्वंस कर असहायकों की रक्षा करता। और उन समस्त महापुरुषों के समान जिन्होंने कि मनुष्य जाति की उन्नति में सहायता दी है, गुरु गोविन्दसिंह भा इस बात को अनुभव करने लगे कि जिस पुरुष की उस समय आवश्यकता थी वह वे स्वयम् ही थे। गुरु गोविन्द सिंह ने स्वयम् अपनी कहानी "विचित्र नाटक" नामक एक

प्रभावशाली कविता में वर्णन की है जिसमें उन्होंने यह उपदेश किया है कि "परमात्मा समय समय पर मनुष्य जाति के मार्ग प्रदर्शन के लिये बड़े बड़े आचार्य भेजते रहे हैं, परन्तु बड़े शोक का विषय है कि उनमें से बहुत से ईश्वर समान अपनी पूजा आदिक कराते लगे ।" यद्यपि गुरु गोविन्दसिंह पर अवतार वाद के अन्तर्हित महती सत्यता का अर्थात् इस बात का कि परमात्मा आवश्यकता के समय मनुष्य जाति की सहायता करते हैं बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा, तथापि उन्हें इस बात का बड़ा दुःख था कि परमात्मा के भेजे हुए विविध वृत्तों तथा महात्माओं ने स्वयम् ही अपने को ईश्वर के समान पूज्य बतलाया अथवा लोगों ने उन्हें ईश्वर के तुल्य बना दिया। इसलिये गुरु गोविन्दसिंह को यद्यपि पूर्ण विश्वास था कि वे परमात्मा की ओर से एक विशेष कार्य सिद्ध करने के लिये भेजे गये थे तथापि उन्होंने नम्रता पूर्वक यह प्रकट किया "कि मैं परम पिता का केवल एक किंकर हूँ और जो कोई मुझे परमात्मा कह कर पुकारेगा वह जन्म जन्म नरक भोगेगा ।

हिमालय पहाड़ों में गुरु के २० वर्षपर्यन्त विविक रहने तथा एकांत सेवन करने का परिणाम निम्न लिखित शब्दों में वर्णन किया जा सकता है:—

(१) गुरु गोविन्दसिंह ने उत्तम से उत्तम क्रियात्मक शिक्षा जो उस समय मिल सकती थी प्राप्त की और फारसी तथा संस्कृत के समस्त पौराणिक तथा ऐतिहासिक साहित्य का पाठ किया ।

(२) उस समय के सब से प्रसिद्ध हिन्दी कवियों की संगत द्वारा तथा अभ्यास द्वारा गुरु गोविन्दसिंह ने ऐसी घोररस प्रधान कविता उत्पन्न की जो बड़ेसे पूर्व पंजाब में सर्व

महात यो और जिससे गुरु गोविन्दसिंह ने लोगों को सोयी हुई शक्तियों को उत्तेजित करने में बहुत बड़ी सहायता दी ।

(३) उन्होंने छोड़े की सयागी तथा निशाने धाज़ी में विशेष कर बाण बिद्या में प्रवीणता प्राप्त की । और पहाड़ों के घने वनों में सिंह तथा वन शूकरो का निरन्तर पीछा कर उन्होंने अपने को आयास तथा परिश्रमी जीवन का अभ्यस्त बना लिया ।

(४) उन्होंने अपनी जाति की दुर्दशा को अनुभव किया और निरन्तर ध्यान द्वारा इस बात को समझ लिया कि उन्हें एक महान उद्देश्य पूरा करना था और परमात्मा ने उन्हें निज जाति के उद्धार के लिये भेजा था ।

(५) गुरु गोविन्दसिंह ने अपनी कार्य सिद्धि के लिये मार्ग निर्दिष्ट कर लिया और उनका व्यवहार क्रम इस असदिग्धता तथा संपूर्णता के साथ निश्चित किया गया कि उनके समस्त विचित्र तथा सशोभित जीवन में अपने निश्चितक्रम में वे उन्हें अणुमात्र भी छोड़ने वा बदलने की आवश्यकता नहीं हुई ।

गुरु गोविन्दसिंह ने जो उद्देश्य अपने सामने रक्खा वह यह था कि हिन्दू जाति की निर्जीव हड्डियों में फिर से नयी जान फूँकी जाये जिससे कि वे अपने पारस्परिक विरोधों को भूलकर अपनी जाति के पीड़कों तथा अन्यायियों का सब मिल कर सामना करें । अथवा संक्षेप से यह कहा जा सकता है कि गुरु गोविन्दसिंह के उद्देश्य हिन्दुओं को फिर एक बार एक जोती जागती जाति बनाना तथा उन्हें इस योग्य बनाना था कि वे अपनी सोयी हुई स्वतंत्रता को फिर से प्राप्त कर सकें ।

अध्याय १०

गुरु गोविन्दसिंह का जाति निर्माण ।

(१६६५ ई०)

इस समय से आगे गुरु गोविन्दसिंह के कार्य को दो हिस्सों में भाग दिया जा सकता है :—

(१) उनका जाति निर्माण ।

और

(२) उनकी लड़ाइयाँ ।

‘जाति निर्माण’ से मेरा अभिप्राय उसके शब्दार्थ से है । क्योंकि जिस समय गुरु गोविन्दसिंह ने अपना कार्य आरंभ किया था उस समय हिन्दू जाति कहलाने योग्य वास्तव में कोई वस्तु न थी । शिवाजी के समान गुरु गोविन्दसिंह को यह खूब खयम् गढ़नी पड़ी जिसके साथ कि उन्होंने युद्ध किया ।

अनंगपाल के पतन के समय से पंजाब में कोई नेता उत्पन्न नहीं हुआ था । यद्यपि कुछ हिन्दू ज़मीनदार जो अपने आप को राजा कहते थे अभी तक कांगड़ा पहाड़ों के दुर्गम स्थानों में छिपे हुए थे, तथापि उस समय हिन्दू जाति की राजनैतिक सत्ता का पंजाब में अंत हो चुका था । पंजाबी हिन्दुओं के आचार व्यवहार को गुरु नानक ने बहुत कुछ उन्नति दी थी और गुरु गोविन्दसिंह के अन्य पूर्वजों ने भी हिन्दू समाज को

शान्तिपूर्वक संगठित करने का थोड़ा बहुत प्रयत्न किया था। परन्तु हिन्दुओं को एक पृथक् जाति बना देने का कार्य गुरु गोविन्दसिंह की असाधारण बुद्धि के लिये ही छूटा हुआ था। और निज मन्तव्य को सिद्ध करने के लिये जिन उपायों का गुरु गोविन्दसिंह ने प्रयोग किया वे उपाय यद्यपि सर्वथा नये न थे तथापि उस समय की अवस्था में सब से अधिक अमेवाँ सिद्ध हुए। गुरु गोविन्दसिंह इस बात को मूर्ती प्रकार ममम्क गये थे कि हिन्दू लोग जातीय दृष्टि से उचितसे अधिक विनती स्वभाव वाले, अपनी अभिलाषाओं में उचित से अधिक संतुष्ट, निज आकांक्षाओं में उचित से अधिक परिमित, शारीरिक परिश्रम के अत्यन्त द्वेषी, तथा दूसरे मनुष्यों का अधवा अपने चैरियों तक को किसी प्रकार का भी कष्ट न देने में अत्यन्त सूक्ष्म दृष्टि थे। गुरुगोविन्दसिंह ने इस बात को भी अनुभव कर लिया कि हिन्दू लोग स्वभाव से धार्मिक थे और यद्यपि वे भयभीत तथा आचार भ्रष्ट होगये थे तथापि उस समय भी वे अपने धर्म से अत्यन्त प्रेम रखते थे और धर्महित के लिये कष्ट उठाने में अत्यन्त प्रयुत्नघना दृष्टां चुके थे। ऐसी जाति का जगाने का केवल एक ही उपाय ही सकता था। उनके पास धर्म था परन्तु जातीयता उनमें न थी। उनको एक जाति बनाने का केवल मात्र उपाय यह था कि "जातीयता" को ही उनका धर्म बना दिया जावे। गुरुगोविन्दसिंह ने ठीक ऐसा ही किया और वे समस्त बातें जिनके द्वारा एक जाति वास्तव में जाति कहलाने के योग्य बनती हैं गुरु गोविन्दसिंह ने इस नये मत में धार्मिक सिद्धान्तों के रूप में सम्मिलित करदों।

राष्ट्रीयता अथवा जातीयता का सबसे पहिला अंग 'एकता' है, इसलिये गुरु गोविन्दसिंह ने सब से पहिले इसी की

और ध्यान दिया। वह यह अच्छी तरह जानते थे कि जाति भेद विशेष कर जैसा कि उस समय प्रचलित था परुता के मार्ग में बहुत बड़ी रुकावट था। गुरु गोविन्दसिंह ने अपने कुछ शिष्यों को पंडित रघुनाथ नामक एक ब्राह्मण के पास संस्कृत पढ़ने के लिये भेजा। रघुनाथ ने उन्हें शिक्षा देने से इनकार कर दिया क्योंकि वे ब्राह्मण जाति के न थे। गुरु ने इस बात को ठीक ठीक समझ लिया कि इस अहंकारयुक्त सार्थ अथवा अलन्यभुक्ति द्वारा जातीयता के भाव को उन्नति नहीं मिल सकती। इसलिये गुरु गोविन्दसिंह ने इस हानिकारक संस्था की जड़ पर कुठार चलाया और यह उपदेश दिया कि जाति पात के भेद हिन्दू समाज में पीछे से उत्पन्न होगये थे और जो मनुष्य इस जाति भेद से उत्पन्न होने वाले पक्षपात को न त्याग देगा, तथा समस्त सिष्यों को अपने भ्राता समान न समझेगा वह अपने आप को कदापि सच्चा सिन्धु न कह सकेगा। गुरु गोविन्दसिंह ने कहा कि चारों जातियां पान सुपारी चूने और कपड़े के समान है जिनमें से कोई वस्तु अकेली न होंडां को लाल कर सकती है न दांतों को पुष्ट और न जिह्वा को स्वाद दे सकती है। गुरु गोविन्दसिंह ने न केवल चारों जातियों को मिलाकर एक जाति ही कर दिया वरन् इस से भी बढ़ कर उन्होंने तुरन्त समस्त असामान्य धार्मिक अधिकारों की ऊँच नीच को तोड़ कर अपनी धार्मिक सम्प्रदाय में प्रजामात्र के एक तुल्य अधिकार रखे। गुरु गोविन्दसिंह अपने "रहतनामे" में लिखते हैं कि परमात्मा के दर्शन धर्या की आंख द्वारा केवल खालसा के सार्वभौमिक शरीर में ही किये जा सकते हैं अर्थात् खालसा समाज एक ऐसी समाज थी जिसमें छोटे से छोटे और बड़े से बड़े सब एक तुल्य थे।

गुरु मनुष्य मात्र को अपनी समाज में ले लेते थे और जिस धर्म की उन्होंने प्रतिष्ठा की थी उसका अमृत^१रस मनुष्य मात्र को पान कराते थे। एक दिन जब गुरु केशगढ़ को पहाड़ी पर डेरा लगाये पड़े थे उन्होंने अपने समस्त अनुयायियों को एकत्रित कर उन्हें उपदेश दिया। उपदेश को समाप्त करने समय उन्होंने अपनी खड्ग निकालली और निम्ना कर कहा कि "यह देवी अर्थात् खड्ग मुझसे प्रति दिन एक शिर मांगती है। क्या कोई सिक्ख है जो अपना शिर देवी की भेंट करने को उद्यत हो।" थोड़ी देर तक सन्नाटा हांगया। गुरु ने फिर पूछा जिसपर उसका एक दयाराम नामक अनुयायी आगे बढ़ा। गुरु उसका हाथ पकड़ कर उसे अपने टेरे में लेगये जहाँ कि पहिले से एक बकरा बंधा हुआ था गुरु ने चार दयाराम को डेरे में बैठा दिया और अपने हाथ से बकरे की मार कर उसके लोह में भरी हुई खड्ग हाथ में लिये आप बाहर निकल आये। गुरु ने दूसरी बार उस लोह में भरी हुई खड्ग को हवा में फिर कर एक और शिर लेने की इच्छा प्रगट की। इस पर एक और सिक्ख आगे बढ़ा और उसके पश्चात् तीसरा और फिर दो और इस प्रकार पांच

^१ 'अमृत चसना' सिक्ख धर्म में प्रवेश करने का दूसरा नाम है।

यह कृतान्त पंथ प्रकाश के अनुसार लिखा है। अंगरेजी इतिहास लेखक कनिंघम आदि लिखते हैं कि देवी की भेंट के लिये एक शिर की आवश्यकता थी और कनिंघम कहता है कि २५ सिक्खों ने अपने आपनों उपस्थित किया जिनमें से एक भेंट दिया गया परन्तु सिक्ख इतिहासों में ऐसा कहीं नहीं लिखा है। और कनिंघम के लेख पर इस लिये भी विश्वास नहीं किया जा सकता क्योंकि उसने अपने कृतान्त के लिये कोई प्रमाण नहीं दिया है।

सिक्ख अपने नेता के केवल एक शब्द पर अपने अपने शिर कटवाने को उद्यत निकल पड़े। गुरु विकांत भक्ति तथा आत्मा-त्याग के इस विचित्र प्रमाण को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए। वे उन पाँचों सिक्खों को जीता जागता स्वस्थ तथा प्रसन्न पढ़न अपने डेरों से निकाल कर सभा के सामने ले आये। समस्त सभासदों को बड़ा आश्चर्य हुआ। और गुरु ने सब से कहा कि यह शकुन बड़ा शुभ है और खालसा की विजय निस्सन्देह होगी। जितने सिक्ख वहाँ बैठे थे सब अपनी कायरता पर बड़े लज्जित हुए और अपने नेता के चरणों पर अपने आपको अयाचित भेंट न कर देने के लिये उन्हें बड़ा शोक तथा पश्चात्ताप हुआ।

उन पाँचों में से जिन्होंने कि अपने शिर आगे किये थे एक खत्री था और समस्त वे थे जिनको शूद्र कहा जाता है। परन्तु गुरु ने उनको "पञ्ज प्यारा" कहकर पुकारा और उस विधि के अनुसार जो उन्होंने अपने पंथ में लोगों को मिलाने के लिये निकाल रखी थी उनको दीक्षा दी। गुरु ने उन सब को एक से कर्त्तव्य बताया एक से ही अधिकार उन्हें दिये और नये भ्रातृत्व में सम्मिलित होने के चिन्ह रूप उन सब ने इकट्ठे बैठकर भोजन किया। परन्तु सार्वलौकिक समता के विषय में गुरु के विचार इतने बढ़े हुए थे कि केवल अपने अनुयायियों के बीच की समता से वे सतुष्ट न हो सकते थे। उनकी सम्प्रदाय में नेता अथवा मुखिया के विशेष अधिकारों के लिये भी कोई स्थान न था। गुरु का यह विश्वास था कि कोई नेता उस समय तक नये करने के योग्य नहीं हो सकता जब तक कि उसके अनुयायी उसे न चुनें या अपना नेता स्वीकार न करें। इतिहास से पता लगता है कि कोई व्यक्ति

अथवा कोई जाति जिसे धर्म सम्बन्धी अथवा पुरोहिताई सम्बन्धी श्रेष्ठता प्राप्त हो अपने विशेष अधिकारों में से अणु मात्र भी छोड़ देना नहीं चाहती। परन्तु गुरु जिनकी उनके भक्त अनुयायी संसार के समस्त सिद्ध महात्माओं में सब से बड़ा मानते थे और ही प्रकृति के बने हुए थे। उनका राज-नैतिक परिज्ञान उन्हें कदापि इस बात का अनुशा न दे सकता था कि वे अपने अनुयायियों से पृथक् एक अनन्य सामान्य उच्चासन पर चढ़े हो जायें। इसलिये जब उन्होंने अपने पहिले पाँच शिष्यों को अर्थात् 'पञ्चप्यारों को' दीक्षा देली तो फिर उनसे स्वयम् दीक्षा ली, जो प्रतिज्ञापन उनसे करायी थीं वे ही स्वयं की, और जो जो अधिकार उन प्यारों को दिये थे उनसे अधिक कोई भी अधिकार अपने लिये न रखे। ऐसा करने के थोड़े दिनों पीछे ही गुरु ने अपने समस्त अनुयायियों की एक महा समा० की और उसमें अपने नये सिद्धांतों को सब के सम्मुख प्रकट किया।

यह कार्य अर्थात् जानि-भेद से उत्पन्न होने वाले पक्षपात का मिटाना तथा धर्म सम्बन्धी सार्वलौकिक समता का स्थापन करना सब से प्रथम उपाय था जिसका कि जानीयता के सब से आवश्यक अंग एकता को उत्पन्न करने के लिये गुरु गोविन्दसिंह ने प्रयोग किया। इन धर्मधल के साथ गुरु गोविन्दसिंह ने और भी कई आज्ञापन छोड़दीं जिनमें से कई वास्तव में न्यूनाधिक यांत्रिक कही जा सकती हैं। ये ये थीं:—

(१) समस्त मिस्त्रों के नामों का अंत एक प्रकार से होगा जैसा कि अब तक होता है।

६ कोई ८०००० सिक्का एक पंद्रहवाड़े से कम कम में एकबित होगये थे। कतीरू पृष्ठ २६३।

(२) सब को एक प्रकार से ही एक दूसरे को अभिषम्दन करना होगा ।

(३) ग्रन्थ साहब के अतिरिक्त किसी दूसरे बाह्य पदार्थ को शिर न नवाया जावेगा ।

(४) हिन्दू तर्कों की संख्या इतनी बढ़ गयी थी कि इन से जातीय एकता के भाव को उत्तेजना मिलनी कठिन थी । इस लिये गुरु ने सिक्कों के लिये अमृतसर को सबसे मुख्य तीर्थ स्थान नियुक्त किया । उस दिन से आज दिन तक अमृतसर गुरुओं के अनुयायियों के लिये मको के समान रहा है और समस्त श्रेणी के सिक्कों को चाहें वे ब्राह्मण हों व अन्त्यज अमृत के तालाब में नहाने तथा हरिमंदिर में पूजा करने की पूर्ण अनुशा प्राप्त है ।

(५) इन एकता की शृङ्खलाओं की पुष्टि के लिये गुरु ने अपने अनुयायियों को और कोई साधन बतलाये जो उनसे भी अधिक यांत्रिक थे और जो गुरु की अपूर्व कल्पना शक्ति का प्रमाण देते थे वे साधन पिछली दो शताब्दियों में वैसे के वैसे ही बने रहें और आजदिन उनका महत्त्व तथा बल और भी अधिक बढ़ रहा है । कनिधम कहता है कि गुरु बड़ा तत्त्ववेत्ता था और वह इस बात को खूब समझता था कि लोगों की कल्पना शक्ति से किस प्रकार लाभ उठाया जा सकता था । वह कतिपय बाह्य क्रियाओं तथा चिन्हों का जादू भरी शक्ति को अच्छी तरह पहिचानते थे और जानते थे कि प्रायः मनुष्यों के चित्तों पर उनके बाहरी स्वरूपके बदल जाने का कितना अधिक प्रभाव पड़ता है । प्र तक्षाओं तथा ग्रणों तथा यमनियमों और शक्ति के उपासकों के तिलक तथा चैष्णवों की तुलसी की भाला आदि साम्प्रदायिक चिन्हों से मनुष्यों के ऊपर प्रभाव

पड़ने का यही भेद है। यही हिन्दुओं के उपनयन और ईसा-इयों के धर्माभिषेक का भेद है यही गुरु गोविन्दसिंह के चलाये हुए "पटुलक" का धार्मिक तात्पर्य था और इस विष्णुपूजा का प्रसार करने के लिये ही गुरु ने कई और नियम बनाये जिनके द्वारा सिक्ख लोग अपने आप को परमात्मा के उन विशेष गुणों में से समझने लगे जिन्हें कि इस संसार में एक मोक्षानुष्ठान को पूरा करने के लिये भेजा गया था। गुरुने यह नियम बना दिया कि कोई सिक्ख कभी तम्बाकू न लिये, नय पगड़ी बांधे और सय सदा निम्नलिखित पाँच प्रकार अपने पास रखे अर्थात्—केश, कंग्रा, रुपाण, कड़ा और कच्छ। इन कार्यों के धारण करने का ठीक वही अभिप्राय समझा जाने लगा ओकि रोम के युवकों के एक विशेष वेश अर्थात् टोगा विरिलिस (toga virilis) धारण करने का था। इन विधियों ने सुरक्षा धार्मिक, सिक्खों को

*"पटुल" उत्पन्न इस प्रकार भिन्न जाता है। सिक्ख बनने का प्रार्थी स्नान करने के पश्चात् नये कपड़े बदलकर उस रत्ना के जो अधिकतर इस हो वेश से की जाती है मध्य में बैठता है। फिर एक सिक्ख जो सिक्खों के सदाचार का नियमानुसार पालन करने के लिये प्रतिष्ठित हो एक लोहे के बरतन में दोपारी कटारसे सरयत घोलता है। और साथ साथ बाँध साक्ष के कुछ शब्द वस्त्रधारण करता रहता है। और फिर इस सरयत में से कुछ प्रार्थी के केश तथा शरीर पर छिड़का जाता है और पाँडा या दमे पीने के से दिया जाता है। इसके पश्चात् प्रार्थी से प्रतिज्ञाएं करायी जाती हैं जिन्हें सिक्खों की "रहस्य कहा जाता है। इस सरयत को अमृत कहते हैं और उगको पीने से यह समझा जाता है कि गुरुगोविन्दसिंह का नया पुत्र अर्थात् वह प्रार्थी अमर होजाता है। इस उत्सव के पूरा होने पर समस्त समाजियों को कड़ा प्रसाद अर्थात् हज्जा बाँटा जाता है।

मन्दगति हिन्दुओं के साधारण समूह से पृथक् कर दिया और झालसा समाज के भीतर एक विशेष संगठन उत्पन्न कर दिया जिसके कारण थोड़े ही समय में सिक्खों को एक पृथक् संगठित जाति बन गयी।

जाति-भेद का खण्डन, गुरु तथा उनके समस्त अनुयायियों के बीच अधिकारों की समता, एक पूजा, एक तीर्थ-स्थान विविधि श्रेणियों के लोगों के लिये एक समान "पहुँच" और अंत में सब का एकसा वाहिरी रूप तथा इनके अतिरिक्त एक नेता और समस्त जाति की एकही आकांक्षा—ये उपाय थे जिनके द्वारा गुरु गोविन्दसिंह ने अपने अनुयायियों में एकता उत्पन्न की और उन्हें बलवान मुगलों की सेनाओं के साथ भिड़ा देने से पूर्व उन्हें एक सुसंगठित समाज बना दिया। किन्तु केवल मोम के बहुत से खिलौनों से जिनमें एक समान चिन्ह दिखाई देते हों और जो एकही से घस्र पहिरे हों अथवा बहुत से ग्रामोफोनों से जिनमें से एकसी ही आवाजें निकलती हों कोई जाति नहीं बन सकती। जिन मनुष्यों से कि वह जाति बनी हुई है उनमें इससे पहिले कि वे सबमुच अपनी एक जाति बनासकें जीवन, उच्च आकांक्षाओं, दृढ़ संकल्प तथा निर्भय आत्माओं का होना आवश्यक है।

गुरु उनकी पदयां तथा आकांक्षाओं को उच्च करने और उनमें श्रद्धा तथा उत्साह उत्पन्न करने की आवश्यकता को खूब समझते थे। इस लिये इस कठिन मनोरथ को सिद्ध करने के लिये गुरु ने निम्नलिखित उपायों का प्रयोग किया।

(१) सबसे पहिले गुरु ने उनमें यह विश्वास उत्पन्न किया कि अगले वे परमात्मा के साक्षात् निमंत्रण तथा उनकी रक्षा में आगये हैं। उनके हृदयों में यह अटल विश्वास जमा

दिया गया कि परमात्मा की मार्गज्ञानिक समाज में परमात्मा सदा उपस्थित रहते हैं और जहां कहीं पांच सिक्ख भी इफट्टे होंगे वहां गुरु अवश्य उनके साथ रहेंगे ।

(२) इसके अतिरिक्त सिक्खों के हृदयों में यह धिन्धार भी अच्छी तरह घेठा दिया गया कि ये विजय प्राप्त करने के लिये ही उत्पन्न हुए थे । वास्तव में किम्बा भी राजनैतिक नेता को उस समय तक नेता बनने का कोई अधिकार नहीं है जब तक कि उसमें पूर्ण धृष्टा न हो और वह अपने उद्देश्य की अन्तिम विजय में हृद विश्वास न रखता हो । गुरु धृष्टा तथा आशा की भावना भूति थे और उनके अनुयायी भी उसी प्रकार के विश्वास से भरे हुए थे । 'वाह गुरुजी का खालसा, वाह गुरु जी की कृतह' ये शब्द सिक्खों के नये अभिषन्दन के शब्द बन गये । किसी पुरुष में इस बात का हृद विश्वास होना कि वह परमात्मा का विशेष उपकरण है तथा इस विश्वास से जो श्रद्धा उत्पन्न होती है ये दोनों विजय प्राप्त करने के लिये सबसे पक्के प्रतिभू हैं और गुरु ने अपने अनुयायियों को ये प्रतिभू प्रदान कर दिये ।

(३) उनके उत्साह को और भी अधिक द्विगुण कर देने के लिये गुरुने उनका नाम सिक्ख ने बदलकर 'सिंह' कर दिया । इस प्रकार गुरुने अपने धिन्धार शिष्यों को शेर बना दिया और 'सुण भरमै उनकी पदवी भारतवर्ष की सर्वोत्कृष्ट तथा सबसे अधिक योगात्मिक समान उच्च करदो' । क्योंकि उस समय तक केवल राजपूत ही सिंह कहलाने का विशेष अधिकार रखते । परन्तु अबसे सिक्ख लोग भी ऐसे ही उत्तम तथा महान होगये जैसे कि सूर्यवंशी तथा चन्द्रवंशी राजपूत ।

(४) साहित्य दूसरा उपाय था जिसके द्वारा गुरुने अपने

अनुयायियों के हृदयों में चोरता के भाव उत्पन्न किये । गुरु के पास अनेक कवि तथा पंडित नौकर थे और गुरु ने इन लोगों से रामायण, महाभारत, श्रीमद्भागवत तथा अन्य पुर्णों की समस्त उस्ताह बर्द्धक कथाओं का हिन्दी भाषा में अनुवाद करा डाला । गुरु कहते हैं कि "मैंने भागवत के दसवें अध्याय का अनुवाद हिन्दी में केवल धर्मयुद्ध के प्रेमके कारण कराया है इस कार्य से मेरा और कोई अभिप्राय नहीं" । कृपक तथा वणिक, मुन्शी और मुहरिर्र जिन्होंने शताब्दियों से कुल भी न पढ़ा था व करीमां, मुलिस्नां, यहारदानिश और बोस्तां ही पढ़ी थी, अब अपनी भाषा में राम और लक्ष्मण, भीम और अर्जुन के वीर पराक्रमों की कथाएं पढ़ने और सुनने लगे । और ऐसे २ दिव्यों पर विचार करने लगे कि किस प्रकार बालक कृष्ण ने दुष्ट कंसका वध किया और किस प्रकार सुकुमारी देवी ने महिषासुर जैसे दृष्टों का अपने हाथों से संहार किया । गुरु स्वयम् एक बड़े कवि थे और रामायण तथा महाभारत के घोररस से भरे हुए हृदयों पर गुरु के शब्दों का विजली का सा प्रभाव पड़ता था । एक दिन गुरु कहने लगे कि "मैं एक चिड़िया भेजूंगा और तुम देखना कि शाही शशादन (शिकरे) उसके सामने गिर पड़ेंगे" । "मेरे सिक्कों में से प्रत्येक एक २ लाख की सेना से लड़ेगा और जो ऐसा न हो तो मुझे गुरुगोविन्दसिंह न कहना" । गुरु गोविन्दसिंह जैसे मनुष्य के मुखसे निकले हुए इस प्रकार के शब्दों का यह

गुरु गोविन्दसिंह की प्रार्थनाओं तक में म्लेच्छों के लिये शाप तथा उनके नाश के लिये परमात्मा की सहायता का आवाहन होता था । और वह शरवत तक जो कि तिकर दीक्षा के समय काम में आता था दोपारी केदार से धोला जाता था ।

समझाया था कि गहिरा प्रगाथ न पड़े। जिन मनुष्यों ने कभी गहल पर हाथ न लगाया था वे कर्नायद्वक कंधे पर न रखनी थीं वे सब धीरे चल गये। इसबाद नया धोयी चूड़े तथा नार्द मेना-पनि बन गये जिनके सम्मुख राजा लोग खड़े थे और नयाप नय से धराने थे।

गुरु गोविन्द सिंह इस बात को भी गूँथ समझने थे कि जब तक हिन्दू लोग अपने शत्रुओं के लिये मरणा कष्टक समान न बन जायेंगे तब समय तक प्रजापतिद्वक स्वच्छा-चारित्र्य का उगाह फेंकना कंधा एक स्वप्न के समान है। इसलिये गुरु ने अपने अनुयायियों से नियेदन किया कि ये फलम तथा दरा की ओर से अपनी दृष्टि हटाने और चतु को ही इस संसार में अपना मुख्य उबकरना समझें। शत्रुओं को देख बादे यह शत्रु लान्थायी मुगल हों या विश्वास घातक हिन्दू उनसे आकाशनों के लिये गुना पड़ा था और शत्रु द्वारा ये सब समृद्धि जनाय मान तथा स्वतंत्रता का मार्ग अपने लिये तय्यार कर सकते थे। गुरु ने बताया कि लुटेरों को लूटना कदापि पाप न था तथा अपने पीड़कों को पीड़ा देने की शस्त्रों में भी अनुशा दो हुई थी।

सिक्खों ने अपनी आकांक्षा पूर्ति के लिये एक नया क्षेत्र चुना हुआ देशकर सहस्त्रों की सख्या में गुरु के पास एक-त्रित होना आरंभ कर दिया। अब ये लोग केवल सिक्ख के स्थान पर सिंह बन गये। और सिंदों के समान निर्भयता के साथ अन्यायी तथा स्वच्छाचारी शासकों के सुरक्षित बाड़ों में घूम घूम कर भक्ष्य मृगों का शिकार करने लगे। बढ़ते हुए झालसा की इन नयी प्रवृत्तियों ने सिंह समाज का सब और भी अधिक बढ़ा दिया इन प्रवृत्तियों द्वारा समाज के कोप में

यन आता था, समाज की व्यक्तियों को व्यायाम का अवसर मिलता था तथा उन्हें सांश्रामिक जीवन की कठिनाइयों को सहन करने का अभ्यास होना था। गेरिल्ला (Guerilla) अर्थात् अनियमबद्ध युद्ध पद्धति की उनको शिक्षा मिलती थी निर-त्साही हिन्दू भी उनके पक्षमें हो जाते थे और बैरियोंके हृदयों में आस उत्पन्न होता था जब कि आए दिन का विजय झालसा के हृदय को बल तथा प्रोत्साहन प्रदान करनी थी।

हिन्दू जन समूह में शक्ति की उपासना अत्यन्त प्रचलित थी और ऐसा प्रतीत होता है कि यद्यपि सिक्खों का एक पर-मात्मा के अतिरिक्त किसी दूसरे को पूजा करने की अनुज्ञा न थी तथापि ये लोग भी देवों की सत्ता में कुछ न कुछ अज्ञा रखते थे और देवी का आवाहन करने के लिये हवन तथा अन्य क्रियाओं की फलोत्पादकता में विश्वास रखते थे। गुरु को एक अमर तथा सत्य ईश्वर के अतिरिक्त और किसी देवी देवता में विश्वास न था, परन्तु (जैसा कि सब इतिहास लेखक लिखते हैं) इस में कुछ सन्देह नहीं कि गुरु ने देवीको साक्षात् करने के स्पष्ट उद्देश्यसे एक बड़ा बड़ा रचाया प्रतीत होता है। गुरु ने यह यज्ञ वा इस बात के दिखलाने के लिये रचाया कि ऐसी शक्ति ही कोई नहीं केवल प्रजा की सर्वप्रिय देवीका अपने आपको अनुग्रहात् दर्शाकर जन समूह की सहानुभूति तथा श्रद्धा को अपनी ओर करने के लिये यह उपाय किया। कहते हैं कि इस यज्ञ में एक वर्ष लग गया। एक वर्ष के अन्त में जब फिर दुर्गाष्टमी आयी तो गुरु ने प्रधान याज्ञिक से पूछा कि देवी क्या दर्शन देगी। पंडित ने उत्तर दिया कि देवी केवल तब ही अपने आपको प्रकट करेंगी जब कि चोरी कुलीन धर्मात्मा तथा पवित्र मनुष्य अपने आप को उस वेदी पर बलि

देगा और ज्ञाना दितु इति में चतुर्थापेक्षा । गुरु इस बात पर प्रसन्न होने हुए दिवाली दिवस और उद्दोने सातों द तया मन्द हाथ के साथ पाँउग में पात कि "इत्य पर हमें आदरे यह पर धर्मना गुरु और कदां मिलना । प्रियता श्रुत देया की नोट के अधिक उपयोगी हों " पाँउग मुनवर हुए गत गया और कुछ घण्टा बाद सेमें भाग निदना । गुरु ने समझ बना दृष्ट सामग्री शक्ति में जात दा और परमों क. पाँउगे हाथ में नगी नगवार मनवात हुए यादर थाये ।

दयन वा इतनी अधिक सामग्री जय इकट्ठी कतिमें जाली गयी ता ज्वाला गड़क उठी और एक ऊँचा पहानी पर होंने के कारण सातों और कानों तक दिवाली दो जिस में लोगों ने यह समझा कि दया प्रसन्न हो प्रगट होगयी है । यह ग्रह जं गुरु दिवाली हुए हाथ में लख गिरा भं गुरुको लिये देवीक प्रसाद समझा गया और इन प्रसादना यह अर्थ समझा गया कि गुरु को अपने जातीय शत्रुओं के साथ युद्ध परगमें अयश्य विजय प्राप्त होगी । यह निश्चय नहीं बना कि गुरुने इन विषय में लोगों के भ्रम को दूर करने का कार्य प्रयत्न किया या नहीं परन्तु इसमें संदेह नहीं कि गुरु के लोगों के शत्रु को वृत्त करने का आदेश किया क्योंकि गुरु के अनुसार उन दिनों बंधता पर ही एक ऐसी देवी थी जो उनको रक्षा कर सकती थी प्रतीत होता है । गुरु यह चाहते थे कि लोग इन ऊपर के शब्दों को केवल एक रूयक समान ही न समझें । बनिंघम कहता है कि "उम पदार्थ की आर भक्ति का भाव जो हमें पल, रक्षा और दैनिक आहार प्रदान करता है प्रत्येक देश के इतिहास में पाया जाता है । हमारे अपने देश में प्रत्येक महाद अपने अष्टाङ्ग को एक देवी के समान समझता है । और भारत-

वर्ष में पैतृक व्यवसायों की संस्था ने उस भाव को और भी अधिक बढ़ा दिया है जोकि दार्शनिक परिभाषा में उन लोगों का मन समझा जाता है जो आत्मा को निराकार मानते हुए भी उसे बुद्धि कोष में लिपटा हुआ बताते हैं और यह मानते हैं कि हमें नांसारिक व्यवहारों में अधवा जब तक कि हमें पूर्णानन्द प्राप्त न हो तब तक इस बुद्धि कोष का प्रयोग करना पड़ता है ।* इस बाहरी अथवा स्थूल कोष को ही गुरु ने खड्ग की पूजा तथा आराधना करने की आज्ञा दी जब कि निराकार आत्मा के लिये केवल ईश्वर की उपासना बतायी गयी । गुरु खड्ग को परम पूज्य मानते थे और उनकी कई सब से सुन्दर कविताएं खड्ग के आवाहन में लिखी गयी हैं* । गुरु की अपने सब अनुयायियों के लिये यह आज्ञा थी कि वे सदा मनुष्य-जाति के महान रक्षक अर्थात् खड्ग की पूजा करते रहें । और जो लोग खड्ग की पूजा में सर्वथा लगे रहते थे उनको और किसी प्रकार के भी धार्मिक संस्कार पूजा पाठ आदिक न करने पड़ते थे । खड्ग के उपासक कृतनाश कुलनाश धर्मनाश तथा कर्मनाश समझे जाते थे और उनकी उपासना सब से बड़े महात्म्य का पुण्य समझी जाती थी जिससे उन्हें इस जन्म में बल तथा समृद्धि और परलोक में परमानन्द तथा परमगति प्राप्त हो सकती थी ।

* निम्न लिखित चार पदों में गुरुगोविन्द सिंह ने खड्ग का आवाहन किया है । ये चार पद ऐसे सुन्दर हैं कि इनसे बढ़कर संसार के दूसरे साहित्यों में शायद ही कहीं मिलें । इसके अतिरिक्त इनकी भाषा अधिकतर संस्कृत ही है इसलिये भारतवर्ष के समस्त प्रान्तों में वे आसानी से समझे जा सकते हैं ।

एतन्मन्त्रं विदुःसर्वे , वाग्देवस्य सत्त्वम्
 अहम् अहम्स्य , वाग्देवस्य
 धुनिरहम् अहम्स्य , वाग्देवस्य
 अहम्स्य अहम्स्य अहम्स्य
 अहम्स्य अहम्स्य अहम्स्य ॥
 अहम्स्य अहम्स्य अहम्स्य ॥
 अहम्स्य अहम्स्य अहम्स्य ॥
 अहम्स्य अहम्स्य अहम्स्य ॥

(विचित्र मन्त्र)



अध्याय ११

गुरु गोविन्दसिंह के युद्ध, उनका देशाटन तथा उनकी मृत्यु ।

(१६६५-१७०८)

गुरु के जीवन का कार्य पूर्वाह्न समाप्त हो चुका था ।
उन्होंने अपने अनुयायियों के हृदय को पूरी
तरह अपने चशमें कर लिये थे । और अब वे
लोग जीवन तथा मरण में अपने गुरु का

साथ देने को उद्यत थे । गुरु ने उन्हें एक सुसंगठित समाज
बनाकर उनके चरित्र को उच्च तथा उनकी आकांक्षाओं को
महान बना दिया था और उन्हें अपने पूर्वजों के प्रशान्त ध्व-
सार्यों से हटाकर खड़ देवी के अनन्य भक्त बना दिया था ।
यह सब ही गुरु के जीवन का सब से अधिक महत्त्व का कार्य
था और यह कार्य सफलता के साथ सिद्ध हुआ ।

परन्तु गुरु के पिता की मृत्यु का अभी तक बदला नहीं
लिया गया था, और रूज्जेय का निष्ठुरशासन अभी तक तोड़ा
नहीं गया था और अभी तक समस्त राष्ट्र अन्याय तथा प्रजा-
पीडन के भार से दबा हुआ था । यद्यपि गुरु को एक अत्यन्त
प्रबल शत्रु का सामना करना था और कार्य अति कठिन था
तथापि और रूज्जेय के बल पर एक वास्तविक प्रहार किये बिना
तथा निज जाति के निस्तार का कम से कम एक प्रयत्न किये
बिना गुरु को संतोष न हो सकता था और उन्होंने अपने
सामाधिक पौरुष तथा आत्मविश्वास के साथ इस कार्य को

आरम्भ किया। उनके अनुयायियों की संख्या अब सदस्यों तक पहुँच गयी थी और सदस्यों मनुष्य ही युद्धक्षेत्र तक गुरु का साथ देने को प्रस्तुत थे और गुरु की पताका नले लहरने तथा भरने को अपना परम सौभाग्य समझने थे। गुरु ने इनको संगोष्ठी तथा दल बना लिये और उनको महायन्त्रा के लिये ५०० पटान भौंदर रख लिये जो गुरु की अश्वारोहिरणी सेना का एक भाग बन गये।

सब से पहिले गुरु ने इस धान का विचार किया कि पहाड़ी रियासतों के राजाओं के ऊपर उनका पूर्ण प्रभुत्व हो और पहाड़ों पर उनकी एक राजधानी स्थापित हो जाये जहाँ से कि उसे केन्द्र मानकर मुगल साम्राज्य के विरुद्ध वे युद्ध के प्रयत्न कर सकें। इस उद्देश्य को सामने रख गुरु ने सतलज तथा यमुना के बीच की पहाड़ियों की भूमि पर बराबर बराबर दो तीन दुर्ग बना लिये, एक दुर्ग नाहन के निकट पीण्डा नामक स्थान पर, एक आश्रय स्थान आनन्दपुर में और एक तीसरा दुर्ग सुप्रसिद्ध रोपड़ नगर से थोड़ी दूर चमकौर* नामक स्थान पर। पीण्डा वह स्थान है जहाँ बहुत दिनों पीछे गोग्गों तथा अहिराजों के बीच एक घोर सग्राम हुआ।

कनिंघम लिखता है कि,—“धर्मोपदेशक के रूप में गुरु गोविन्दसिंह भारत के समस्त भागों से चन्दे घसूल करते तथा अनुयायी प्राप्त करते थे किन्तु नेता के रूप में उन्होंने एक केन्द्र स्थान की आवश्यकता को अनुभव किया और रातविद्रोही के रूप में वे एक सुरक्षित आश्रयस्थान की उपयोगिता से भावनिष्ठ न थे।”

*बूढीसाह ने तीन दुर्ग और दिये हैं—कतगढ़, लागाढ़ और मुत्तगढ़।

इस साम्राजिक विन्यास के पश्चात् प्रतीत होता है कि गुरु ने जो पहिला कार्य किया वह सरकार के विरुद्ध अपने चिन्तित युद्ध में पहाड़ी राजाओं को साथ मिजा लेने के लिये उकसाना था। किन्तु गुरु स्वयं 'राजा' न थे और पहाड़ी राजा उन्हें एक साधारण नेता से अधिक न समझते थे और प्रतीत होता है कि उनके बल विन्यास तथा संगठन का अधिक मूल्य न करते थे। उनमें से कई राजा गुरु को केवल एक (महत्वाकांक्षी) आगन्तुक तक समझते थे और एकदम यहाँ तक किया कि गुरु से उनका एक प्यारा हाथी और कई अन्यअति सुन्दर पदार्थ मगवा भेजे जो गुरु का एक बड़ा धनाढ्य तथा उत्साही सेवक गुरु के लिये लाया था। पहाड़ी राजाओं की उदासीनता को देख गुरुको बड़ी घृणा हुई और विलासपुरके राजाको ओरसे जिसने हाथी आदिक मांगे थे इस अवस्था तथा उसकी धमकियों को सुन गुरु को अत्यन्त क्रोध आया और उन्होंने हाथी आदिक देने से इन्कार कर दिया। गुरु ने इन राजाओं का अपने वश में लाने का संरक्षण कर लिया और उन्हें होश में लाने के लिये अपने अनुयायियों को उनके ऊपर खुले छोड़ दिया। निक्षों ने, जो पाँदले ही लूट-मार करने का खाद खख चुके थे, इन गपुंसक किन्तु धृष्ट राजाओं को रियासतों को खूँद डाला। जहाँ कहीं जो कुछ इन लोगों के हाथ लगता था उसे वे लूटकर लेजाते थे यहाँ तक कि इन राजाओं की प्रजा भूमियाँ मरने लगी *।

अन में बवराकर तथा क्रोध में आकर राजाओं ने एक बहुत बड़ा सचि का। विलासपुर का भीमचन्द, करोक का कपालचन्द, जस्सोवा का केसरी चन्द, जसरौटाह का सुश-

देयाल, नालागढ़ का हरीचन्द्र, डडघाला का पृथ्वीचन्द्र और
 श्रीनगर का फतेहशाह इन सब ने मिलकर दस हजार की
 सेना सहित गुरु के ऊपर आक्रमण किया। दो हजार घुने हुए
 घोड़ा लेकर गुरु उनसे लड़ने के लिये आगे बढ़े और भद्वानी
 नामक ग्राम के निकट एक बड़ा भारी युद्ध हुआ। गुरु ने
 स्वयम् एक अत्यन्त ओजस्विनी कविता में इस युद्ध का वर्णन
 किया है। वे पांच सौ अफगान जो गुरु की अश्वारोहिणी
 सेना का एक भाग थे, यह समझकर कि गुरु के लिये राजाओं
 की महती सेना को परास्त करना असम्भव था, युद्ध से ठीक
 एक रात पूर्व गुरु का साथ छोड़कर भाग गये। किन्तु सधौर
 का सरदार सय्यद बुद्धूशाह जिसके कहने पर गुरु ने इन
 अफगानों को नौकर रक्का था इस घटना को सुनकर तुरन्त
 दो हजार घोड़ाओं सहित गुरु की सहायता के लिये दौड़ा
 आया और इस ठीक समय की सहायता द्वारा ही गुरु ने
 सम्मिलित राजाओं के ऊपर पूर्ण विजय प्राप्त की। इस विजय
 के पश्चात् गुरु बड़े उल्लास सहित पौरवा के दुर्ग में लौट
 आये। वहाँ पर उन्होंने एक बड़ा दरबार रचा और अपनी
 इस प्रथम विजय के हर्ष में अपने सेनापतियों को खिलअतें
 प्रदान कीं। सय्यद बुद्धूशाह को जिसकी समयोचित
 सहायता द्वारा ही विजय प्राप्त हुई थी और जिसका अपना
 पुत्र इस सग्राम में काम आ-या था एक कंधा गुरु के शिर
 की भाँधी पगड़ी और एक मानपत्र (सनद) प्रदान किये
 गये। 'पंच प्रकाश' का लेखक लिखता है कि आज दिन तक
 सय्यद साहब के उत्तराधिकारी इन समस्त पदार्थों को
 पवित्र समझकर हिफाजत के साथ अपने पास रखते हुए हैं।
 इसके पश्चात् गुरु ने चार नये दुर्ग बनाये—झाहगढ़,

आनन्दगढ़, फूलगढ़ तथा फुतेहगढ़ और अपनी सांग्रामिक शक्ति तथा सामग्री को बढ़ाना आरम्भ किया।

अब राजाओं ने गुरु के बढ़ते हुए बल को देख लिया और इस बात को पदचान लिया कि गुरु किस प्रकृति के बने हुए थे तब ये लोग गुरु के महान कार्य का उचित गम्भीरता के साथ चिन्तन करने लगे और गुरु के उपदेशों का तिरस्कार करने में अधिक समय न खोते थे। इन लोगों ने अब शोधता के साथ मिलकर गुरु के साथ एक संधि कर ली जिसके अनुसार उन्होंने गुरु के आक्रमणों तथा उनके शत्रुनिवारक युद्धों में गुरु का साथ देने की प्रतिज्ञा की। अभी तक इन लोगों के लिये मुगल सरकार के ऊपर स्वयं आक्रमण करने का समय न आया था किन्तु अब उन्होंने उस पद के ग्रहण करने में क्षण भर भी संकोच न किया जो पद कि प्रत्येक पराजित जाति को अपनी स्वतंत्रता प्राप्ति के संग्राम में सब से प्रथम ग्रहण करना होता है। गुरु के सहारे पर राजाओं ने निष्क्रिय प्रतिरोध आरम्भ कर दिया और सम्राट की सेनामें अपना वार्षिक कर भेजने से इन्कार कर दिया। औरंगजेब उस समय दिल्ली में था और गोलकुण्डा की छोटीसी किन्तु स्वर्णमयी रियासत को अपने अधीन करने में लगा हुआ था। इस कारण कई वर्ष तक राजाओं के साथ किसी ने झगड़ा न किया। किन्तु ज्योंही कि औरंगजेब उस कार्य से छुट्टी पाकर देहली वापिस आया उसने मिराँसाँ, अलिफखाँ तथा जुलफिकारखाँ के अधीन एक बहुत बड़ी सेना विद्रोही राजाओं से पिछले वर्षों के कर उगाहने के लिये भेजी। नादौन के निकट एक घोर संग्राम हुआ जिसमें राजाओं ने खालसा की सहायता से सम्राट की सेनाओं को पूर्णतया परास्त कर दिया। गुरु गोवि-

न्दसिंह ने अपने "विचित्र नाटक" में एक अत्यन्त उत्तेजक कविता में इस युद्ध का वर्णन दिया है * । इस पगजय में कांगड़ा के शासक विताघरगों को बड़ा क्रोध आया और उसने स्वयं एक बड़ी सेना लेकर राजाओं पर आक्रमण किया । जबकि उसने अपने पुत्र कस्तमूरों को एक प्रयत्न सेना सहित राजाओं को सहायता करने के अपराध में गुरु को दण्ड देने के उद्देश्य से भेजा । कस्तमूरों आनन्दपुर के बाहर डेर लगाये पड़ा था जबकि एक रात अत्यन्त बरफ के साथ बर्फ गूँई और पानी के गरु में जल इतना चढ़ आया कि शाही सेना के यष्टुन से सैनिकों को बड़ा रोगया और जो शेष रहे उनमें घाम उत्पन्न होगया । परिणाम यह हुआ कि कस्तमूरों को बड़ी शीघ्रता के साथ पीछे भागना पड़ा । कस्तमूर सिपख आज दिन तक इस लड़के "हिमायती नाका" कहकर पुकारते हैं ।

जब इन आपत्तियों का समाचार औरंगजेब तक पहुँचा तो वह क्रोध में भरगया और उसने अपने युवराज शाहजादे मुअज्जम को पंजाब में शान्ति स्थापन करने तथा बिछोही राजाओं से कर उगाहने के लिये भेजा ।

शाहजादा स्वयं लाहौर में ठहर गया और उसने गुरु तथा राजाओं को दण्ड देने के लिये मिर्जा बेग के अधीन एक सेना भेजी । यह सेना कुशलता के साथ न लौट सकी जिससे शाहजादे को बड़ा नैराश्य हुआ तथा क्रोध आया ।

* अनिस्सन्देह गुरु के ये कृतान्त पर इतिहास लेखक के भावों में वा इतिहास की लेखन पद्धति अनुसार नहीं दिये गये । गुरु का वरिष्ठ इतिहास लिखना न था करना बंदल अपनी दक्षिण कविताओं द्वारा लोगों के धारणाओं को बदलाना था ।

अब उसने जयं युद्धक्षेत्र में प्रवेश करने का संकल्प किया ।
किन्तु शाहजादे का निजमंत्रो नन्दलाल गुरु के अनुयायियों में
से था । उसने इस निरक्षर नेता की महता धार्मिकता तथा
उसके उच्च चरित्र का शाहजादे के सन्मुख बड़े हृदयंगम शब्दों
में वर्णन किया और शाहजादे को समझा हुआकर उससे इस
धर्मात्मा पुरुष को कष्ट देने का विचार ही छुड़वा दिया ।

इस प्रकार गुरु सर्वथा यत्न गये किन्तु राजाओं को
शाही सेनापति मिरजापेग ने बड़ा कठिन पाठ पढ़ाया । उसने
राजाओं को पराजय पर पराजय दी, उनके देशों को लुटवा
दिया, उनके ग्रामों में आग लगवा दी, रौकड़ों को बन्दी कर
लिया और दूसरों को उनके द्वारा शिक्षा देने के लिये उनके
भिर आक्षिप्त मुँडवाकर, मुँह कालेकर, गर्थों पर चढ़ा समस्त
देश में फिरवाया । शाही सेना से यह विकट पाठ पढ़ कर
राजाओं को पता लग गया कि श्रीरक्षज्ञेय के प्रभुत्व का तिर-
स्कार कर उसके क्रोध को भड़काना असंभव दुष्कर तथा
अयंकर था । ये लोग सर्वथा उत्साहहीन हागये और उन्होंने
युद्ध पर स्वतंत्रता लाभ करने की आशा बिलकुल छोड़ दी ।
उन्होंने शाही कैंप में पिछला समस्त कर जमा कर दिया
और अपने राजभक्ति के पथ से हट जाने के लिये बड़े बड़े
नीच शब्दों में क्षमा प्रार्थना की ।

धन्य है नन्दलाल की नीतिज्ञता जिसके द्वारा गुरु को
अपना बल फिर से प्राप्त करने तथा अपने युद्धसाधनों को
बढ़ाने का अधमर मिल गया । गुरु ने राजाओं को फिर से
कमर कसने तथा अपनी आतीय स्वतंत्रता के लिये युद्ध करने
की उत्तेजना दी । किन्तु मिरजापेग का पढ़ाया हुआ पाठ

अभी तक राजाओं के हृदयों में हरा था । उन्होंने गुरु की बातों की ओर तनिक भी ध्यान न दिया और देहली सरकार की ओर अपनी राजनिष्ठा में दृढ़ रहे । गुरु ने फिर एक बार वन्ही उपायों का प्रयोग किया और अपने अनुयायियों को उनकी रियासतों के ऊपर गुने छोड़ दिया । परिणाम यह हुआ कि सिर्फ लोग इन रियासतों में अग्नि तथा मक्खन का गुले प्रयोग करने लगे और जिस पदार्थ पर हाथ पड़ता था उसे उठा कर लेजाते थे । राजाओं को फिर बड़ा क्रोध आया । उन्होंने फिर एक बार गुरु के विरुद्ध आपस में संधि की और बीस हजार योद्धाओं सहित गुरु पर आक्रमण किया आनन्दपुर के दुर्ग में उस समय गुरु के साथ केवल ८००० योद्धा थे तथापि गुरु ने सफलतापूर्वक प्रचण्ड संशार के साथ राजाओं की संयुक्त सेना को मार भगाया । १० राजा लोग अब सर्वथा असहाय हो अपनी आर से सर्वथा निराश होगये । उन्होंने एक आवेदन पत्र लिखकर सम्राट की सेवा में भेजा जिसमें अत्यन्त तिरस्कार तथा कष्टात्मक शब्दों में यह वर्णन किया:—कि गुरु ने राजत्व के बिम्ब धारण कर लिये हैं; वह अपने को 'सच्चा बादशाह' कहता है, सहजों घमोन्मत्त अनुयायी प्रतिदिन आ आ कर उसकी पताका के नीचे एकत्रित होते जाते हैं; हमें (राजाओं को) स्वयं गुरु का बल तोड़ने में सफलता प्राप्त नहीं हुई और विजय से फूलकर वह प्रतिदिन अधिक धृष्ट तथा अधिक भयंकर होता जाता है, वह सम्राट के प्रभुत्व का तिरस्कार करता है और अपने अज्ञ अनुयायियों को ये आशय दिलाकर उत्तेजित करता है कि

गुरु ने पहाड़ी प्रदेशों का बहुत सा भाग अपने आपीन कर लिया था और समस्त में रोपड़ तक उनका राज्य था ।

शत्रु की सम्राट का शासन मिट्टी में मिला जायेगा और देश में
 बालसा का राज्य होगा इत्यादि इस आवेदनपत्र को देकर
 सम्राट के कान खड़े हो गये । उसने तुरन्त सरहिन्द के शासक
 को आज्ञा भेजी कि तुम स्वयं जाकर गुरु के साथ युद्ध करो
 और उसे कड़ा दण्ड दे । इस पर सरहिन्द के शासक ने एक
 प्रबल सेना सहित गुरु के ऊपर आक्रमण किया और राजाओं
 की संयुक्त सेना ने जो इस आक्रमण में शासक का साथ
 दिया* । गुरु अपने समस्त योधों को एकत्रित कर इस
 बढ़ती हुई सेना से युद्ध करने के लिये निकले । १७०१ ई० में
 फीतिपुर में एक बड़ा युद्ध हुआ । गुरु के सैनिकों ने पोरों
 का सा व्यवहार किया और अत्यन्त जी तोड़कर युद्ध किया
 किन्तु उनके विपक्षियों का बल उनसे कहीं अधिक बढ़ा हुआ
 था । दो दिन के लगातार घोर संग्राम के पश्चात् सिर्फ लोंग
 पीछे हटा दिये गये और गुरु का आनन्दपुर के दुर्ग में आश्रय
 लेना पड़ा जहाँ पर कि उन्होंने अपने आपको बन्द कर लिया ।
 शाही सेना ने दुर्ग को चारों ओर से घेर लिया और बाहर
 से दुर्ग के भीतर आना जाना सर्वथा बन्द कर दिया ।
 शाही सेना के सेनापतियों क़्याजा मुहम्मद तथा नाहरखाँ ने
 गुरु के पास एक दूत भेजा और उन्हें स्मरण कराया कि आप
 छोटे २ पहाड़ी राजाओं की थोड़ी सी तथा अशिक्षित सेना के

*भूतीशाह लिखता है कि इस आक्रमण में सरहिन्द तथा लाहौर के
 शासकों के साथ २२ राजा मिले हुए थे ।

†पंथ प्रकारा में लिखा है कि आनन्दपुर भक्खोवाल के दुर्ग में बन्द
 किये जाने से पूर्व शाही सेना के साथ गुरु की और भी कई लड़ाइयें हो चुकी
 थीं जिनमें गुरुने विजय प्राप्त की थी पंथप्रकाश में इन लड़ाइयों का
 उल्लेख दिया हुआ है ।

साध नहीं लड़ रहे हैं वरन् इस समय आपका प्रतापी मुगल की अपराजित सेना के साथ सामना है। उमआलमगीर और गङ्गेश की सेना के साथ जोकि महाराजाओं व महाराजा, दरिद्रियों का प्रतिपालक तथा संसार का रक्षक है। अस्मभव बातों के लिये प्रयत्न करना पागलपन है। आप के लिये अच्छा है यदि आप शत्रुता छोड़कर नुरन्त आधीनता स्वीकार कर लें और अपना मत छोड़कर इस्लाम मत को ग्रहण कर लें।

गुरु का नवयुवक पुत्र अजीनमिह पास बैठा हुआ था। यह क्रोध से भर गया और नुरन्त अपनी रज्ज निकालकर उसने दूत से चिल्लाकर कहा,—“यम ! यदि एक और शत्रु भी तेरे मुँह से निकला तो मैं इतनी धृष्टता के साथ हमारे गुरु से बात करने के अपराध में तेरा शिर काट डालूँगा और तेरे शरीर के टुकड़े २ कर दूँगा”। यह बताने की आवश्यकता नहीं है कि दूत का रुधिर क्रोध से सौलने लगा और इस उत्तर को पाकर वह शाही कैम्प में लौट आया।

गुरु धर्म के लिये युद्ध कर रहे थे और जो लोग धर्मार्थ युद्ध करते हैं वे विजय अथवा पराजय की संभावनाओं को नहीं देखा करते। गुरु के लिये मुगल सेना की अधीनता स्वीकार कर लेने का अर्थ उड़वे सिद्धान्तों का पाशवी शक्ति के आधीन हो जाना था तथा इस का यह अर्थ होता कि गुरु अपनी जाति की पराधीनता को स्थायी कर देने में सहमत थे। इस कारण गुरु ने अपने पुत्र की बात का खण्डन करता और

* कनिंघम तथा स्तार्क दोन लिखते हैं कि यह घटना चम्कौर में हुई थी। “पंचप्रकाश” आनन्दपुर में बताता है और मैं सम्झता हूँ कि पंच-प्रकाश ठीक है। चम्कौर में जिस प्रकार की लड़ाई हुई उससे दूत आदिक के भेजे जाने की सम्भावना दिखायी नहीं देती। ।

अन्यायी के दूत को प्रसन्न करना आवश्यक न समझा। उन्होंने-
 ने दुर्ग के भीतर अपने आपको बन्द कर लिया और अपनी दुर्ग
 की शक्ति परकी चढ़ाई हुई तोपों से शत्रुओं के गोलों का
 उत्तर देते हुए केवल अपनी रक्षा करते रहे। परिवेष्टन जारी
 रहा और परिवेष्टकों की जागरूकता में तनिक मात्र भी कमी
 न पड़ी शीघ्र ही भोजन आदि की सामग्री कम होने लगी
 और गुरु के सैनिक गुरु से इस बात की प्रार्थना करने
 लगे कि आप इस समय आर्धानता स्वीकार कर लीजिये
 कुशल पूर्वक किसी सुरक्षित स्थान पर चले चलिये और
 फिर युद्ध के साधनों को फिर से एकत्रित कर अधिक
 शक्ति तथा अधिक सफलता के साथ युद्ध कीजिये। शाही सेना
 की ओर से इस बात का वचन दिया जा चुका था कि यदि
 संधि कर आर्धानता स्वीकार करलोगे तो तुम्हें कुशल पूर्वक
 दुर्ग से बाहर चला जाने दिया जावेगा। और सिक्खों ने जो
 भूख से मरने लगे थे गुरु से प्रार्थना की कि परिवेष्टकों के
 इस वचन से लाभ उठाया जावे। गुरु ने उन्हें बड़ी उत्तर दिया
 उन्होंने सिक्खों को बताया कि म्लेच्छों की आर्धानता स्वीकार
 करलेना कितना अयशस्कर है तथा उन्हें हर प्रकार से उत्सा-
 हित करने का प्रयत्न किया। इसके अतिरिक्त गुरु ने यह भी
 कहा कि अन्यायी लोग अपने वचनों का पालन नहीं करते
 हैं और पालना ने उन्हें इतना अधिक भडकाया है कि
 अब उनसे दयालुता की आशा करना व्यर्थ है यदि हम दुर्गको
 उनके अधीन करदेगे तो हम मुगलों की कटारों का शिकार
 होंगे। गुरु ने सिक्खों से अभ्यर्थना की कि तुम लोग मेरे ऊपर

* गुरु ने इस परिवेष्टन के समय जिन तोपों का प्रयोग किया उनमें से
 दो लाहौर के म्यज़ियम (अस्त्रागार) में रक्की हुई हैं ।

तथा परनामा पर विश्वास रखते थे अब भी बहुत कुछ संभावना है कि हमें बाहर से सहायता मिल जाये और हम अपने द्वार से शाही सेना को मार भगा दें। अपने अनुयायियों को मुगलों की प्रतिपत्ति के धोखेपन का विश्वास दिलाने के लिये शुरूने आशा की कि कुछ चीन्हे, टूटे हुए काठियाँ, पुराने जूतों तथा इसी प्रकार की अन्य वस्तुओं को गठरियाँ बांधी जायें और उन्हें पच्चरों तथा लाटू घोड़ों पर लादकर बाहर लेजाया जायें यह दिखलाने के लिये कि सिक्ख लोग अपने अनचाह सहित बाहर जा रहे हैं। ज्योंही कि मुगल सेनिकों ने इस अश्वारोहिणी को देखा वे इस पर हट पड़े और जो गडगी उनके हाथ पड़ी उसे ही उठाकर लेगये। सिक्ख लोग नैराश्य के समुद्र में गोते रागे रागे और यह देखकर कि भूक द्वारा अत्यन्त कष्टकर मृत्यु उनके सामने थी उन्होंने अपने नेता को छोड़ भागना ही अपने लिये धोखेकर समझा। शीघ्र ही गुरु तथा तथा उन के केवल ४५ अत्यन्त श्रद्धालु अनुयायी दुर्ग में अकले रह गये।

ये लोग बग़ावत प्रतीक्षा करते रहे किन्तु प्रतीत होता है कि दुर्ग के बाहर वाले सिक्ख अत्यन्त भयभीत होगये थे और उनमें कोई ऐसा नेता न था जो उन्हें एकत्रित कर परिवेष्टितों की सहायता के लिये ला सकता। इस बीच भोजन की सामग्री सर्वथा समाप्त होगयी और गुरु के पास इसके अतिरिक्त और कोई उपाय न था कि वह कुछ भी हो दुर्ग से बाहर निकल

रुहसतलिपि। इटिश म्यूज़ियम १८७।

गुरु ने इन भागने वालों को एक बिकट शाप दिया जो वे लिखकर छोड़गये हैं। जब ये लोग देश में अपने न घर पहुँचे तो परफार ने इन्हें बड़े दंड दिये। इस घटना के लाम उठाते हुए गुरुने गुरुभक्ति व आचार्य-भक्ति पर एक व्याख्यान दिया। देखो 'विचित्र घटक' अध्याय ११।

घले । एक दिन श्रवेरी रात को अवनर पां गुरु अपने कुटुम्ब तथा उन धाढ़े से अनुयायियों सहित दुर्ग से बाहर निकले और उन्होंने यथाशक्ति दौड़कर चमकौर के दुर्ग तक पहुँचने का प्रयत्न किया । किन्तु शीघ्र ही पता लग गया और स्वयं एवाज़ा मुहम्मद तथा नाहरगँ के आधीन कुछ सेना ने उस दुर्ग तक गुरु का पीछा किया । उन छुट्टी भर भक्त अनुयायियों ने घंटे समय तक युद्ध किया । गुरु के दो सबसे बड़े पुत्र अजीतसिंह तथा ओफरसिंह और उनकी माता सुन्दरी गुरु की आँखों के सामने पथ हुए । स्वयं गुरु ने बड़ी वीरता के साथ युद्ध किया और अपने हाथों से नाहरगँ को मार डाला तथा ग़वाज़ा मुहम्मद को घायल कर दिया * । यह सप्ताह यद्यपि थोड़ी देर तक रहा तथापि अवश्य अत्यन्त भयंकर रहा होगा । श्री ४५ शिष्य गुरु के साथ गये थे उनमें से गुरु के अतिरिक्त केवल ५ दुर्ग के भीतर प्रवेश कर सके जहाँ परकि इन लोगों ने अपने आपको बन्द कर लिया । परन्तु यह आशा न की जा सकती थी कि ये लोग अधिक समय तक उस दुर्ग के भीतर सुरक्षित रह सकेंगे । कुछ भी हो वह दुर्ग केवल ईंटों का बना हुआ एक छोटा दुर्ग था और उसे सहज ही ढाया अथवा जलाया जा सकता था । गुरु तथा उनके पाँच बचे हुए सिक्ख अत्यन्त थके हुये तथा भूके थे इस कारण उन्होंने एक अन्यत्र उप्र उपाय किया । जिस समय मुग़ल अभी अपने मुर्दों को

* त्तरीफ पृ० २६५ ।

तत्तीक तथा कनिंषम के अनुसार लड़ाई गुरु के अपने तर्दे दुर्ग के भीतर बन्द करलेने के पथाव हुई । किन्तु मुझे 'पथवकाश' का दत्तान्त भी मैंने इस ग्रंथ में दिया है अधिक सम्भव प्रतीत होता है । अर्थात् यह कि गुरु के दुर्ग में प्रवेश करने से पूर्व ही गुरु को आ दयाया गया ।

दधाने में लगे हुए थे गुरु ने एक दीवार में छेद करवाया और अंधेरी रात में वह तथा उनके पांच अनुयायी एक-एक कर विविधि दिशाओं में भाग निकले • ।

गुरु अथ यथाशक्ति श्रीमना के साथ गाल के वनों में दौड़ गये । दिन बतमें व्यतीत किया और रात्रिको फिर अपना कप-कर भ्रमण आरम्भ किया । प्रातःकाल के निकट वे मच्छीघाटा नामक छाटेमे नगर में पहुँचे और नगर के पूर्व की ओर एक पड़े उद्यान में छिप कर बैठ गये । यह उद्यान गुनी खाँ तथा नवी खाँ नामक दो गोहिला खाँ पठानों का था । वे दोनों अकस्मात् यहाँ आ निकले और अपनी भूमि में गुरु गोविन्द सिंह को देखकर चकित तथा भयभीत हो गये । उन्हें लोभ आ गया और क्षणभर के लिये उन्होंने गुरुको सरकारके हवाले कर धन तथा मान लाभ करने का विचार किया । परन्तु गुरु अनेक बार उनसे घोंड़े रंगीद चुक थे और सदा उनका साथ अत्यन्त अनुग्रह का व्यवहार करते रहे थे । शीघ्रही उन पठानों की दयालुता तथा कृतघ्नता ने ओर किया और उन्होंने गुरु की अपनी शरण में लेलिया । गुरुने अपने बख्त बदलकर एक मुसलमान सत का भेष धारण कर लिया और गुनीखाँ तथा नवीखाँ ने यह प्रकट किया कि ये हमारे पंग हैं और उससय

॥ पधपूजाश पा लेखक कहता है कि गुरु ने अपने चार अनुयायियों को आज्ञा दी कि तुम मुगलों की भोका देने के लिये दुर्ग में राप्पर बराबर घबनी बन्दूकें चलाते रहो । जबकि गुरु स्वयं इस बीच अपने दो सौ आशावादी अनुयायियों सहित साग निकले । अगले दिन प्रातःकाल को मुगलोंने दुर्ग लिफा । और जो चार सिफत दुर्ग के भीतर छोड़े गये थे उन में से एक ने खल हाथ में लिये हुए मुड करती हुए अपने पंग दिए ।

की सुप्रसिद्ध दरगाह में हम से मिलने के लिये आये हैं*।

इसके पश्चात् गुरु ने सालोह नामक स्थान के काज़ी पीर मुहम्मद की शरण ली। इन काज़ी साहब से गुरु अपने बालकपन में फ़ारसी तथा कुरान पढ़ चुके थे। वे तीन सिक्ख भी जो गुरु के साथ चमकौर के दुर्ग से भागे थे और उस समय से बराबर गुरु की खोज में मुसलमानों भेष धारण कर उरकण्डा पूर्वक भ्रमण कर रहे थे अब वहाँ आ निकले और निज गुरु की जीवित तथा सुरक्षित देख अत्यंत प्रसन्न हुए। किन्तु गुरु जानते थे कि उनके लिये उस स्थान पर अधिक ठहरना निःशक न था और इसलिये उन सिक्खों के आते ही गुरु ने मालवा देश की ओर प्रस्थान करने का सकल्प किया। निज बेष परिचर्जन को निर्वोप कर देने के उद्देश्य से उन्होंने एक पालकी में गदायी और डबल्लू के पीरों के समान उसमें बैठकर उसे अपने अनुयायियों के कंधों पर रखवा मालवा प्रान्त की ओर प्रस्थान किया। ये लोग अभी अधिक दूर नहीं गये थे कि शत्रु के सैनिक उनपर अब दृष्टे। प्रतिरोध अमम्भव था। कुशल की संभावना केवल चाल चलने ही में हो सकती थी। जब पालकी लेजाने वालों को पकड़कर उनसे पूछा गया तो उन्होंने शान्ति के साथ उत्तर दिया, कि "हम पीर साहब के नौकर हैं और पीर साहब अपने मुर्दों से मुलाकात करने के लिये सफ़र कर रहे हैं"। यह किंवदन्ती उड़ गयी थी कि गुरु गोविन्दसिंह मुसलमानों भेष में छिपा हुआ है किन्तु उत्तमय के पीरों का इतना अधिक आदर तथा मान किया जाता था कि गुरु गोविन्द-

*मुलतान के ज़िले में उत्तमयने पीर लम्बी टाडियें रखते हैं तथा अपने केंस नहीं काटते। इस लिये अपने केंस नीचे छोड़कर गुरु एक पड़े सुन्दर पीर बन गये होंगे।

सिंह के उनके सहरूप बनजाने की सम्भावनाने ही गुरु की जान बचा ली। तथापि मुगल सैनिकों के सेनापति ने इस बात पर जोर दिया कि यदि पातकों के मौत का मनुष्य बान्धव में उच्छ्र का पीर ही है तो वह मेरे साथ बैठकर, गाना गावे और एक इनने बड़े सन की टावन करने का मुझे महात्म्य प्रदान करे। गुरु ने तुम्हें स्वीकार कर लिया और क्षतिपूर्ति इतिहास लेखकों के अनुसार अपने भुक्तमान धन्वी कर्त्ताओं के साथ एक ही दस्तरखान पर आना आया।

इस प्रकार बाल बाल बच जाने के पश्चात् गुरु मालवा की ओर चले। मुक्तसर नामक नगर के चारों ओर जो निर्वृत्त सरस्थल पड़ा हुआ है उसके बीच में गुरु के पाँछा करनेवालों ने उन्हें फिर आ पकड़ा। किन्तु हम समय के भीतर गुरु के कुछ अनुयायी उनके चारों ओर एकत्रित हो गये थे और

अबह छतान्त कनिषम का है और कन्हैया लाल भी इनके साथ स मत है। किन्तु सध्यद मुहम्मद खतीब हम घटनाको बर्णन नहीं करता और पथ प्रकाश का लेखक यह अवश्य बताता है कि गुरु के सिक्खों, मुसलमानों के साथ लाना लाया किन्तु यह स्पष्ट नहीं बताता कि गुरु को लाया था या नहीं। एन सेलक (M. S. Cer 187) के अनुसार सिक्खों ने यह कह दिया कि हमारा पीर रोज़ों से है और प्रातः काल तथा सायंकाल एक जोड़े दानेके अतिरिक्त और कुछ नहीं खाता। कोई २ कहते हैं कि सिक्खोंने कटार के स्पर्श द्वारा अपने भोजनको शुद्ध कर लिया था। दूसरे कहते हैं कि भोजन करने से पूर्व उन्होंने प्रथमाद्व के किसी शब्द का पाठ कर लिया था।

† 'मालवा' शब्द से यहां बस प्रदेश का अर्थ नहीं है जो सामान्य रीति से तथा वास्तव में 'मालवा' कहलाता है। पंजाब में प्रीतनगर के जिले तथा पठियाला रियासत के एक भाग को मालवा कहते हैं।

गरमी तथा जल के अभाव के कारण मुगल सेना को पीछे हट जाना पड़ा* । इस संग्राम में जो सिक्ख काम आये उनके स्मरणार्थ गुरु ने वहाँ पर एक सर बना दिया और उसका नाम "मुक्तसर" अर्थात् मुक्ति का सर रखा । मुक्तसर नामक वर्तमान नगर का नाम इसी से लिया गया है ।

इस समय गुरु के समस्त बालक मर चुके थे और गुरु अत्यन्त शोक में डूबे हुए थे । इसके अतिरिक्त औरंगज़ेब की सेनाएं इतनी अधिक जागरूक तथा अनलस थीं कि गुरु को अपने महान उद्देश्य को पूरा करने का कोई अवकाश न मिल सकता था । इस कारण गुरु दान्नी तथा फिरोज़पुर के बीच में एक स्थान पर रहने लगे । इस स्थान का नाम उन्होंने 'दमदमा' अर्थात् दम लेने का स्थान रखा । वहाँ पर लगभग एक वर्ष तक रहकर वे अपने अनुयायियों को उपदेश देने तथा 'दशम ग्रन्थ' का संग्रह करने में अपना समय व्यतीत करते रहे । यहाँ पर गुरु के पास औरंगज़ेब का एक पत्र आया जिसमें सम्राट ने गुरु को देहस्वी करने की आज्ञा दी । गुरु ने इसके उत्तर में फारसी की आंजस्विनी कविता में लिखकर एक लम्बा पत्र सम्राट के पास भेजा । इस पत्र में गुरु ने एक एक कर वे समस्त अन्याय गिनवाये जो उन पर किये जा चुके थे और यह लिख दिया कि इन अन्यायों के कारण ही

*लतांक, स्थात मेकमिगौर का अनुसरण करता हुआ, लिखता है कि गुरु की सेना १२००० थी और मुगल सेना ७००० थी । 'पंथप्रकाश' तथा सोहनलाल लिखते हैं कि गुरु की ओर से केवल लगभग ४० आदमी लड़े थे और यह ही सत्य प्रतीत होता है । अन्यथा गुरु इतनी बड़ी सेना रखते हुए तथा इतनी बड़ी विजय प्राप्त कर अपने साम्राजिक जीवन से तटस्थ न हो बैठते ।

अन्त में विघटित हो तथा और कोई उपाय न देख सके उनको उठाती पड़ी थी ।* प्रतीत होता है कि गुरु के नाम के पत्र में औरंगजेब ने कुरान की शपथ आयी थी कि मैं आपके साथ आदर का व्यवहार करूँगा । किन्तु गुरु ने अपने उत्तर में उसे स्पष्ट लिख दिया कि मैं कपटी मुगल की शपथों का तनिक मात्र भी विश्वास नहीं करता । गुरु गोविन्दसिंह ने सम्राट को उसके पदगत तथा प्रजापीडन के लिये भी गर्हणीय ठहराया और उसे यह धमकी दी कि एक न एक दिन अल्लाह तुम से अवश्य बदला लेंगे । औरंगजेब ने फिर एक बार गुरु को देहली बुलवाया । और कतिपय इतिहास लेखकों के अनुसार गुरु उनसे मिलने के लिये चल पड़े थे जबकि गुरु सम्राट का देहान्त हो गया । कहते हैं कि औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् बहादुरशाह ने गुरु की शाही सेना में एक अधिकार पर नियुक्त कर दिया और कनिश्चम, लतोफ़, पन्थ प्रकाश इत्यादि† के अनुसार गुरु 'दक्षिण' प्रदेश में सम्राट के साथ गये‡ । गुरु शान्ति के साथ दक्षिण में अपना समय व्यतीत करते रहे यदा तक कि एक दिन उनके दो पढ़ान उप-

* इस पत्रकी एक पंक्ति यह है — “चौरार भय हमदा हालते दरगुरुस्त । हवाल अस्त मुरदन व शमशीर दस्त” ॥ अर्थात्—जब और कोई उपाय न चल सके तो राक्षस उठा लेनाही न्याय है । दुर्भाग्यसे औरंगजेब के समयमें इस प्रकार के उपाय भी अधिक न थे क्योंकि प्रजाके दुर्घों की प्रकाशित करने की कोई निश्चित प्रवृत्ति न थी ।

† मुन्शी सोहनलाल भी इस विचारका समर्थन करता है प्रतीत होता है कि इन समस्त लेखकों ने आक्षेपों का अनुरोध किया है ।

‡ बृत्तीशाह कहता है कि गुरु गोविन्दसिंह शोबानुरधे और स्याद परिवर्तन चाहते थे इसही कारण दक्षिण गये, मलकोम का भी यही विचार है । रूप

जीवियों ने जिनके पिता* को गुरु ने मारा था उनके शरीर में अपनी छुरी चुमा दी ।

दोनों लड़के पकड़ लिये गये किन्तु उन्हें क्षमा कर दिया गया क्योंकि गुरु ने कहा कि इन्होंने भी केवल अपने पिता की मृत्यु का बदला लेने का प्रयत्न किया है । गुरु का घाव उस

* यह अनुमान कर लेना कठिन नहीं है कि गुरु के चित्त में पद्मान लड़कों के सौभाग्य की ओर से कितनी ईर्ष्या उत्पन्न हुई होगी क्योंकि इस विषय में कुछ ठीक नहीं कह सकता और कन्हैयालाल इस नौकरी का वर्णन ही नहीं करता । मेलरूमके वाक्य अत्यन्त अर्थ सूचक हैं । वह लिखता है कि,—” जब हम गुरु के चित्त की उत्साह पूर्ण व्यग्रता, उनकी वयोगिता, उनकी वीरता, तथा बदला देने की उस अतोपणीय तुष्ण्या की ओर ध्यान देते हैं कि जिनको कि उन्होंने जीवन भर अपने पिताके अधिकारों तथा अपनी जाति के पीढ़ियों के विरुद्ध पोषण किया तो हमारी यह समझ में नहीं आता कि उस समय जब कि उन के हृदय का यह पूजान उत्ताप उनके बालकों की हत्या तथा उनके परमानुरक्त अनुयायियों के बध तथा पीड़न द्वारा अवश्य घट्बुका होगा वे कैसे निष्क्रिय बैठे रहते । वा इससे भी अधिक कि वे उस सकारकी मौजूदगी स्वीकार करते हैं जिसके विरुद्ध वे मदैव विद्रोह मड़ा करते रहे । और, न यही संगत प्रतीत होता है कि कोई मुंगल काम बादशाह गुरु गोविन्दसिंह जैसे नेताका कभी भी विश्वास करता । ” गुरु का बन्दा को पञ्चाय का नेता बनाकर भोजना तथा बन्दा का वहां पर गुरु आदिक करना ये दोनों घटनाएं भी गुरु के नौकरी स्वीकार कर लेने की बात को अवंगतही दर्शाती हैं ।

† कनिंघम, मेकविमौर तथा अन्य कई लेखक यह दृष्टान्त देते हैं । रूम 'सिफती दे राज दी विष्ठा' के अनुसार लिखता है कि इन लड़कों में से एक पयन्दा का पोता था जिसे गुरु गोविन्दसिंह के पितामह ने मारा था । नदेद के पुरोहितों ने कनिंघम को यह भी कथा सुनायी थी ।

समय सी दिया गया और ये बच गये किन्तु थोड़े दिनों पीछे ही जब कि गुरु एक प्रयत्न धनुष को परीक्षा कर रहे थे वह घायल फिर से खुल गया। गुरु को शरीर से अत्यन्त रक्त बह गया और मन् १७०८ ई० के अन्न के दिनों में गोदावरी के तट पर नन्द नामक एक नगर में जिसे अब अवचलानगर कहते हैं गुरु का शरीर छूट गया। मृत्यु के समय उन्होंने अपने अनुयायियों को दृढ़ तथा धीर बने रहने का आदेश दिया। उन्होंने सिक्कों को विश्वास दिलाया कि जहाँ वहाँ पाँच सिक्का एकत्रित होंगे वहाँ गुरु अवश्य उनके साथ होंगे। उन्होंने कहा—'मैंने परमपिता की आज्ञानुसार इस ग्रन्थ को, स्थापन किया। समस्त सिक्ख 'ग्रन्थ साहब' को अपना गुरु ममके'। 'ग्रन्थ साहब' को जीवित गुरु के शरीर के समान समझो। जिनके हृदय पवित्र होंगे वे गुरु के शब्दों में गुरु का दर्शन करेंगे।'

यद्यपि गुरु गोविन्दसिंह ने निज जीवन में अपने महान् इच्छ्यों को सिद्ध होते हुए न देखा तथापि उनका परिधम अर्थ न गया था यद्यपि उन्होंने स्वयं उन शृंगलाओं को न तोड़ा जिनोंने उनकी अ तिको अकड रक्खा था तथापि उन्होंने लोगों को आत्माओं को स्वतंत्र कर दिया था और उनके हृद्यों में स्वतंत्रता तथा गौरव लाभ करने की उच्च आकांक्षा उत्पन्न कर दी थी। उन्होंने दिह्लोपति की पुरयता के आदू को तोड़ देया था और मुगलानि निष्ठुर शासन से उत्पन्न हुए भय एस्तव में गुरु के अपने पिता के वध का अभी तक बदला नहीं लिया था।

ईसवी १७०८ ई० दिल्लीवासी वा 'बद वाक्य' उस समय के भयभीत हिन्दुओं में बहुत समय तक प्रसिद्ध रहा।

तथा घासका नाश कर दिया था। गुरुगोविन्दसिंहने देन्र लिया था कि उस समयतक हिन्दू जाति में किस ओर जीवन शेष था और उन्होंने उस जीवनका एक महती अग्नि द्वारा प्रचण्ड कर दिया था। उन्होंने चिड़ियों को पकड़ कर उन्हें शाही शशादनों का शिकार करना सिखला दिया था। गुरु गोविन्दसिंह पहिला भारतीय नेता था जिसने सार्वजनिक समता के सिद्धान्तों का प्रचार किया और अपने अनुयायियों को प्रेरणा की कि वे एक दूसरे को भाई समझे तथा मिल कर गुरुमत अर्थात् सार्वजनिक सम्मति के अनुसार कार्य कर । गुरु ने अपने अनुयायियों को इस बात की शिक्षा दी कि वे अपने आप को परमात्मा के विशेष प्यारे समझे जो अन्याय तथा प्रजा पीडन को दमन करने के लिये समार में भेजे गये थे और अपने आप को अपनी जन्मभूमि के भारी शासक समझें। गुरु ने अपना कोई उत्तराधिकारी नियुक्त नहीं किया । एक इस कारण क्योंकि उनके अपन समस्त पुत्र मर चुके थे और दूसर इस कारण क्योंकि शायद उन्हें इस बात का भय था कि यदि यह पदवी किसी अयोग्य हाथों में पड़ गई तो संभव है कि उससे हानि पहुचे। ऊपर लिखे अनुसार उन्होंने गद्दी के परम्परागत प्राप्त होन को अन्त कर दिया और सिष्यों को यह आज्ञा दी कि वे भविष्य में "ग्रन्थ साहब" को ही अपना एक मास्य गुरु मानें। तथापि उन्होंने वन्दा बेरागी नामक एक मनुष्य को सांसारिक नेता के रूप में गुरुका कार्य जारी रखने के लिये नियुक्त कर दिया था। और अब हमारे लिये आवश्यक है कि हम इस महापुरुष के नेतृत्व में खालसा की जया-जयों का पता लगायें।

अध्याय १२

बन्दा के अधीन सिक्खों की
विजय ।

(१७०८—१७१६)

बन्दा सन् १६७० ई० में राजौरी नामक एक ग्राम में उत्पन्न हुआ था । यह ग्राम महाराजा जम्मू और काश्मीर के अधीन पूंछ की एक छोटी सी पहाड़ी रियासत में अवस्थित है । बन्दा का पहिला नाम लछ्मन देव था । उसके पिताका नाम रामदेव था और यह डोगा जाति का राजपूत था । लछ्मन देव का लड़कपन में मृगया (शिकार) से बड़ा प्रेम था । एक दिन उसने एक हिरनी मारी परन्तु जब उसे काटा तो उसके पेट में से दो घड़े जीते हुए निकले और उनके देखते देखते थोड़ी देर में मर गये । लछ्मनदेव को यह दृश्य देखकर ऐसी दया आयी कि उस ने फिर न केवल शिकार खेलना ही छोड़ दिया बल्कि उसने समार में विरक्त हो वैराग्य धारण कर लिया, इस वैरागी रूप में उसका नाम अब माधोदाम* रखा गया और वह साधुओं की एक

* यद्यपि मुगल सरकार के विरुद्ध बन्दा के सांप्रामिक व्यापार ऐसे विफल थे कि उसने युद्ध करने के लिये समूह को स्वयम् चित्र में बनाना पड़ा, तथापि अंगरेज इतिहास लेखकों ने उसके बायो का वर्णन बहुत ही थोड़ा किया है । इसलिये मैंने उसकी विजयों का इस पुस्तक की आवश्यकता से अधिक विस्तार पूर्वक वर्णन किया है ।

मंडली के साथ तीर्थयात्रा करने निकल पड़ा। कुछ समय व्यतीत होने पर वह अपनी चिद्धता, धर्मभक्ति तथा दिव्यशक्तियों लिये अत्यंत विख्यात होगया। वास्तव में उस समय के लोग वन्दा जैसे असाधारण योग्यता रखनेवाले पुरुषों के विषय में प्राम से यही समझने लगते थे कि उसमें कोई न कोई अस्ती-क्तिक अथवा दिव्यशक्ति है। वन्दा ने अब भ्रमण करना छोड़ दिया और वह गोदावरी नदी के तट पर एक छोटे से नादेड़ नामक विभ्रान्त ग्राम में राजकीय शोभा के साथ रहने लगा।

यही स्थान था जहां पर कि १७०८ ई० में वन्दा तथा गुरु गोविन्दसिंह की भेंट हुई। गुरु को जब कि वे दक्षिण की यात्रा कर रहे थे नादेड़ में ठहरने का अवसर हुआ और इस महात्मा की बहुत सी प्रशंसा सुन गुरु उससे मिलने के लिये गये। गुरु देखते ही पहिचान गये कि वह चैरागी किस प्रकृति का बना हुआ था, और अपने मन में उन्होंने तुरन्त निश्चय कर लिया कि "यह चैरागी ही भविष्य में खालसा बल का नेता बन मेरे महान उद्देश्य को पूरा करेगा।" दोनों में शांति ही गहरी मित्रता होगयी और गुरु के हृदयग्राही धर्तृत्व तथा उनके धार्मिक उत्साह ने माधोदास के हृदय पर ऐसा गहरा प्रभाव डाला कि वह गुरु का शिष्य होगया, अपने आपको गुरु का "वन्दा" अथवा गुलाम कहने लगा, और उसने अपना जीवन सर्वथा गुरुके चरणों में सौंप दिया। गुरु अपनी इस विजय पर अत्यंत प्रसन्न हुए और उन्होंने माधोदास की सेवा को स्वीकार कर लिया। गुरु ने अपने आदर्श तथा आकांक्षाओं और अपने कष्टों तथा विपत्तियों का संपूर्ण वृत्तांत उसे सुना दिया था। अब गुरु ने अपने नये चेले से निवेदन किया कि,—'अब आप मेरा कार्य संभालिये मेरे पिता और

निर्दोष पालकों के दूत का बदला काँजिये तथा मुगलों के स्पेन्द्राशामन के ऊपर प्रहार कर निज जाति को अत्याप के मार से मुक्त काँजिये ।"

गुरु ने उसे एक गङ्ग तथा अपनी तुलसी में से पाँच पाण्ड प्रदान किये और उसे निम्नलिखित पाँच आशाएं दीं:—

१—कदापि किसी खो के पास न जाना धरन् जीवन भर ब्रह्मचर्य^१ रराना ।

२—सदा भय विचार करना, सत्य बोलना और सत्य पर ही चलना ।

३—सदा अपने को बालना का सेवक समझना और उन की इच्छानुसार कार्य करना ।

४—कदापि अपना पृथक् मत स्थापन करने का प्रयत्न न करना ।

५—कदापि अपनी विजयों पर फूल न जाना, और न कमी, राज्य के अभिमान द्वारा उन्मत्त होना ।

पन्दा ने बड़े आदर तथा भक्ति के साथ उस खड्ग और उन तीरों को ग्रहण किया और हृदय से गुरु की आज्ञाओं के पालन करने की प्रतिज्ञा की । गुरुने उस पञ्चाप के समस्त

गुरु अधिवाहित जीवन पर बड़ा और देते थे और उन्होंने स्वयम् मायामिक जीवन आरंभ करने से पूर्व समय धारण कर रक्खा था उनकी दूसरी स्त्री, 'साहिबा देवा' ने पुत्र की बड़ी अभिलाषा प्रकट की किन्तु गुरु ने उसे यह कह कर श्रांत कर दिया कि समस्त ब्रालला ही तुम्हारे पुत्रों के समान हैं । इसलिये प्रत्येक मनुष्य से उसे सिक्ता करते समय यह कह दिया जाता है कि "इस समय से तुम्हारी जाति सोढ़ी (गोविन्द की जाति) है और तुम्हारे माता पिता "साहिबा, देवा तथा गोविन्दसिंह हैं ।"

सिक्खों के नाम का एक पत्र दिया जिसमें गुरु ने सिक्खों को आज्ञा दी कि वे सब बन्दा को अपना नेता स्वीकार करें और उसके झंडे तले लड़ें। गुरु ने उसे एक ढोल और अपने झंडा भी प्रदान किया और अपने चुने हुए अनुयायियों में से पच्चीस को उसके साथ कर उसे पंजाब की ओर भेज दिया ताकि वहां जाकर वह गुरु के उस कार्य को जो अधूरा पड़ा हुआ था पूरा करें।

जय बन्दा पंजाब पहुँचा तो हजारों सिक्ख चारों ओर से उसके झंडे तले लड़ने तथा मरने को एकत्रित हो गये*। उस सेना में जा अब बन्दा के सेनापतित्व में एकत्रित हुई तीन प्रकार के मनुष्य रुग्णिलित थे।

सब से प्रथम श्रेणी में वे सच्चे और भक्तियुक्त सिक्ख थे जो स्वयम् गुरु गोविन्दसिंह के चरणों में बैठ चुके थे और जिनके हृदयों में ठीक वही आश्रय भड़क रही थी जिससे स्वयम् गुरु गोविन्द उत्तेजित थे। वे लोग अपनी जाति तथा धर्म के शत्रुओं पर चढ़ाई करने के लिये भक्ति तथा आत्मोत्सर्ग के भावों से प्रेरित हो बन्दा के चारों ओर एकत्रित हो गये थे। उनको लूट मार अथवा व्यक्तिगत बढ़ाती भी तनिक मात्र भी जालसा न थी चरन् इसके विपरीत उनमें से सैकड़ों अपने घर घर तक बैच और शस्त्र मोल लेकर इस दृढ़ राक्षस के साथ नये नेता के आधीन एकत्रित हुए थे कि वे विजय प्राप्त करेंगे अथवा घम युद्ध में अपने प्राण न्यौछावर करेंगे।

दूसरी श्रेणी में वे वैतनिक योधा थे जिन्हें फूल वंश के रामसिंह तथा तिलोत्सिंह जैसे सरदारों ने एकत्रित कर

*मोहम्मद कासिम और आफ़ी सा लिखते हैं कि लोग 'बन्दा को गुरु गोविन्दसिंह का अवतार समझते थे।

चन्द्रा के पास भेज दिया था। क्योंकि इन सरदारों को हम नये आन्दोलन की विजय में कुछ संदेह था और इस भय से कि कहीं सम्राट का अनुग्रह तथा उनकी अंगनी संपत्ति उनसे न छीन लीजाये वे स्वयम् चन्द्रा की सेना में सम्मिलित होने का साहस न कर सकते थे। उन्होंने गुप्त रीति से बड़ी बड़ी सेनाओं के लिये शस्त्र तथा अन्य सामग्री ख़रादे जाने को धन दिया और वे अपने आपका प्रकट न कर चोरा से इस आन्दोलन की बराबर महायत्ना करते रहे।

सीमरी श्रेणी में वे अत्यवस्थित सैनिक थे जो केवल लूट की आशा से चन्द्रा को आर पित्त आये थे। इन लोगों की जांविका ही लूट तथा डाक़ों पर थी। वे बड़े साहसी तथा निर्भय मनुष्य थे। उनका इस आन्दोलन से इस लिये बड़ा हर्ष उत्पन्न हुआ क्योंकि इसके द्वारा उन्हें कैथल व्यापारी दलों अथवा साधारण यात्रियों को लूटने के स्थान पर नगरों तथा ग्रामों को लूटनेका बड़ा सुन्दर अवसर हाथ आया।

चन्द्रा नरहिन्दको सामा तक पहुँचते २ एक बड़ी सेना इकट्ठा करती थी। उनकी प्रथम अभिलाषा यह थी कि गुरु गोविन्दसिंह के दो नन्हें बालकों को खून का बदला लेने के लिये सरहिन्द को लेकर उसका नाश मिला देवे जहाँ पर कि उन बालकों का ऐसा निर्दयता के साथ मारा गया था।

जय चन्द्रा कैथल नाम के नगर में पहुँचा तो उसे सूचना मिली कि एक बड़ा भारी खज़ाना देहली को जा रहा है और उस खज़ाने के लेजाने वाले रक्षक सूना ग्राम में ठहरे हुए हैं।

अधिकांश के अनुसार २ या ३ महीनों में ४००० तवार और ७ वा ८ हजार पैसल आगे आये। जिनकी संख्या शीघ्र ही ८ वा ६ हजार घलिक अंतर्गते बढ़ते २, ४०,००० तक पहुँच गयी थी।

चन्दा तुरन्त उन पर जापड़ा और रत्नों को मारकाट कर खजाने की एक २ पाई उड़ा लेगया और इस समस्त धन को तुरन्त अपने सैनिकों में बांटकर उसने उनके हर्ष तथा उत्साह को द्विगुण कर दिया। कैथल के नगर को खूब लुटवाने के पश्चात् चन्दा ने समाना ग्राम पर चढ़ाई की यह ग्राम उस जल्लाद जलालुद्दीन का जन्मस्थान था जिसने गुरु तेगबहादुर को बध किया था यह ग्राम रूज लूटा गया और १०,००० मुसलमानों को मार डाला* गया। सुडाम, ठस्का, अंबाला, कुंजपुर, मुस्तफाबाद और कपूरी नामके नगरों को लूटा गया और वहाँ के मुसलमान हाकिमों को अन्याय तथा प्रजापीड़न के लिये दण्ड दिया गया। इसके पश्चात् सादौरा की चारी आयी। इस नगर के मुसलमानों ने भागकर सव्यदों के मकान में शरण ली परन्तु चन्दा ने उन के लिये कोई ठिकाना न छोड़ा और सब को बड़ी निर्दयता के साथ मार डाला। यह स्थान अभी तक मौजूद है और 'क़तरगढ़ी' के नाम से प्रसिद्ध है। चन्दा ने इससे पीछे मुसलिसपुर का दुर्ग विजय किया और उस का नाम लोहगढ़ रफ़्खा। इस के पश्चात् चन्दा की दृष्टि क़ट और चन्दर नामक ग्रामों की ओर गयी जहाँ के मुसलमान बड़े पक्षपाती थे और मोवघ के लिये बदनाम थे। ये ग्राम भी विजय कर लिये गये और नियमानुकूल यहाँ के मुसलमानों को तलवार की भेंट किया गया।

* चन्दा बहादुर।

† कपूरी एक ग्राम सादौरा से ४ मील पर ज़िले अंबाले में है। इस स्थान का हाकिम बड़ा अन्यायी तथा व्यवभिचारी था। उस ग्राम में शायद ही कोई ऐसा घर बचा हो जिसकी स्त्रियोंके सतीत्व को उसने भंग न किया हो उसका नाम क़द्रमुद्दीनग्रा था।

यद्यपि ये समस्त विजय छोटी छोटी थीं तथापि इन से बन्दा के अनुयायियों में बड़ी उत्साह उत्पन्न हुआ और सरहिन्द तक पहुँचते पहुँचते हजारों मनुष्य आ आकर उसके भोंडे तले एकत्रित हो गये । सरहिन्द यह स्थान था जहाँ पर कि गुरु गोविन्दसिंह के नन्हें बालक बड़ी क्रूरताके साथ बध किये गये थे । यह स्थान सिक्कों की दृष्टि में हर प्रकारकी नीचता तथा घणार्हता की मूर्ति दिखायी देता था और गुरु गोविन्दसिंह के भक्त अनुयायी इस हत्यारे नगर से पूरा २ बदला लेने के अथसर की प्रतीक्षा में अत्यन्त व्यग्र थे । सरहिन्द की आगामी लड़ाई में भाग लेना प्रत्येक सिक्ख अपना परमधर्म समझता था और धर्म के नाम पर निज जीवन की आहुति देने की प्रबल अभिलाषा ने माझा तथा मालवा से हजारों सिक्कों को उस आक्रमण में सम्मिलित होने के लिये एकत्रित कर दिया । हजारों ही मनुष्य केवल लूटमार के लोभ से भी एकत्रित हो गये थे, क्योंकि सरहिन्द का नगर सरहिन्द नामक प्रान्त का मुख्य स्थान था और विजयिताओं को लूट मार द्वारा बहुत कुछ सम्पत्ति हस्तगत करने की प्रत्याशा थी ।

यह सुप्रसिद्ध लड़ाई ३० मई सन् १७१० ई० को लड़ी गयी । यहाँ का शासक यज़ीरखाँ मालेरकोटलेके शेर मुहम्मद रघाजा अलों के साथ स्वयम् सेना लेकर क्षेत्र में आया । उस के पास बहुत सी तोपें और जमबूडक तथा बहुतसे हाथी थे दूसरी ओर बन्दा के पास न तोपें थीं न हाथी और अच्छे घोड़े भी उसके पास पर्याप्त संख्या में न थे । ज्योंही कि लड़ाई आरम्भ हुई और मुगलों ने गोले बरसाने शुरू किये वे समस्त

* प्राकोग्रां ने इस लड़ाई का सविस्तार तथा सुस्पष्ट दृष्टांत दिया है ।

झाकू तथा सुटेरे जो केवल लूट की लालसा से ही एकत्रित हो गये थे उनमें पाँच भाग गये, और लड़ाई लड़ने के लिये केवल अद्दावान् सिक्खही शेष रह गये । फ़तेहसिंह, कर्मसिंह धर्मसिंह, और अलीसिंह मालवा की सेनाओं के सेनापति थे और राजसिंह तथा विनोदसिंह माझा से आयी हुई सेना के अध्यक्ष थे । बन्दा स्वयम् एक सखे राजपूत के समान अपनी सेना के अग्रभाग में लड़ता रहा । धार्मिक उत्साह ने मुग़लों की अधिक संख्या तथा उनकी तोपों पर विजय प्राप्त की । बजीरवां और उस का दोबान दोनों मारे गये । नगर लूटा गया और समस्त मुसलमान पुरुष तथा स्त्रियाँ बालक तथा बूढ़े अत्यन्त क्रूरता के साथ मार डाले गये* ।

*“उन्होंने उस स्थान के प्रत्येक मुसलमान को काटा बरछे मारें, गले घोंटे, फांसी दी, गोली मारी, टुकड़े टुकड़े किये तथा जीता जला दिया । केवल दूतवादी नहीं किया गया वरन् इन भयंकर पिशाचों की क्रोधान्तिकी शान्त करने के लिये मुरदों तक के साथ इसी प्रकार के अन्याचार किये गये ... अर्थात् फ़ज्रिस्तान तक की पवित्रता को भी भंग किया गया और कब्रों में से लाशों को निकालकर उनके टुकड़े टुकड़े किये गये तथा उन्हें अस्वस्थ भाल की तरह फेंक दिया गया ...। “(लतीफ़ रचित ‘पंजाब का इतिहास’) ।

यह दृष्टांत बहुत बढ़ाकर लिखा हुआ प्रतीत होता है । अहमदशाह का मक़बरा जो समस्त ऐसी इमारतों में सब से अधिक सुन्दर तथा विशाल है आज तक वैसाही खड़ा है जैसा कि लड़ाई से पहिले था और मेरा विचार है कि लतीफ़ के ऊपरवाले दृष्टांत की श्रुति की सिद्ध करने के लिये काफ़ी प्रमाण है । तथापि साफ़ीखां इस दृष्टांत को ठीक बताता है और यह भी लिखता है कि गर्भवती स्त्रियाँ तक के पेट काटे गये और उन के बच्चों के टुकड़े किये गये ।

सरहिन्द में तीन दिन तक लुट होती रही। और चौथे दिन याज्ञा द्वारा बन्द कर दी गयी। बाजसिंह* जो माझा के सिक्कों का सेनापति था सरहिन्द का शासक नियुक्त किया गया और मालवा के सिक्कों का नेता अलीसिंह उस का नायब नियुक्त किया गया।

फनेदमिह समानाका शासक और बाजसिंह का भाई रामसिंह और बाबा चिनोदमिह दोनों धानेश्वर के शासक नियुक्त किये गये। सरहिन्द के समस्त २८ परगनों के मुसलमान ताफियों के स्थान पर हिन्दुओं को नियुक्त किया गया और इस प्रकार मतलज और यमुना के बीच का बहुत सा देश सिक्कों के हाथों में चला गया।

अब बन्दा हिन्दु धर्म का रक्षक समझा जाता था।

* बाजसिंह बाल गति का जाट था और अपृतसर (१) के जिले में मोरपुर पट्टी का रहनेवाला था। वह गुरु गोविन्दसिंह का शिष्य था और उनके साथ दक्षिण जा चुका था। वह उन सत्ताहकारों में से एक था जो गुरु गोविन्दसिंह ने बन्दा के माथ भेजे थे। यह बन्दा की भूमि लड़ाई में बराबर अपने भाईयों रामसिंह, शामसिंह और कुदरमिह समेत उसका साथ देता रहा और अन्त में सन् १७१६ ई० में यह बन्दा तथा अन्य सिक्कों के साथ देहली में उल्टि दिया गया। मोहम्मदरामिम ने उसका नाम बाजसिंह किया है। देखो इरतनामा २६ तारीख मोहम्मदशाही में उसका नाम बण्णासिंह लिखा हुआ है।

बन्दा की स्वयं भी और हिन्दुओं को भी यह विश्वास था कि परमात्मा ने मुसलमानों को उनके पापों का दण्ड देने के लिये बन्दा को काल रूप से भेजा है। दुष्टिमा हिन्दु सहायता के लिये बन्दा की शरण लेते थे और वह सदा बड़ी प्रव्रता तथा योग्यता के साथ उनकी सहायता करता था। यही सिक्क बन की उन्नति का एक बड़ा कारण था।

देवचन्द के हिन्दुओं को इस शिकायत पर कि जलालाबाद^१ का हाकिम जलालुद्दीन उन पर बड़ा अन्याय कर रहा था उसने पूर्व की ओर यात्रा की। सब से प्रथम बन्दा ने सहारनपुर पर धावा किया। वहाँ का हाकिम अलीमुहम्मद नगर छोड़कर भाग गया और सिक्खों ने शहर को खूब लूटा। फिर बन्दा का ध्यान चेहेटा की ओर गया क्योंकि वहाँ के पीरजादे गोवध करने में कुछ विशेष हर्ष अनुभव करते थे। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि इस स्थान को भी खूब लूटा गया और जो वंश इस नगर का मालिक था उसका नाश कर दिया गया। जलालाबाद पहुँचने से पूर्व सिक्खों के मार्ग में जो जो ग्राम अथवा नगर आये उन सब को उन्होंने अधीन कर लिया। उनमें से मुख्य अंग्रेहटा और ननैता थे। ननैता को लड़ाई का वृत्तांत जफरुद्दीन नामक एक पुरुष की डायरी में से जिसने इस लड़ाई को अपने नेत्रों से देखा था "कलकत्ता रिव्यू" (Calcutta Review) नामक अंगरेज़ी पत्रिका में उद्धृत किया गया है। इस नगर के केवल एक भाग में तीन सौ शेरजादे मारे गये और यह स्थान सर्वथा नाश कर दिया। गोवध करने वालों को कोई भी ठिकाना नहीं छोड़ा जाता था और यह एक मात्र घटना समस्त हिन्दू जाति की सहानुभूति बन्दा की ओर करने के लिये पर्याप्त थी। उसके नवाचारों का उद्देश्य भी यह ही कहा जा सकता है।

सहारनपुर से २० मील परे। अब मुजफ्फरनगर के जिलेमें है।

खात्रीघा ने इसे 'सारंगपुर' लिखा है।

सहारनपुर से २७ मील परे।

॥ Vol. LX.—डायरी के अनुसार लड़ाईकी तारीख २१ जुलाई १७१०

ई० थी (देखो बन्दा बहादुर)

गया जिसके कारण वह आज दिनतक 'फूटा शहर' कहलाता है। इसके पश्चात् बन्दा जलालाबाद पहुँचा और उस नगर की चारों ओर से जा घेरा। वहाँ के अफगान पड़ी धीरता के साथ लड़े और यहाँ अन्तु आरंभ होजाने तथा चारों ओर के ग्रामों के सर्वथा लुट चुकने के कारण बन्दा ने परिवेष्टन को छोड़ दिया। बन्दा ने फिर करनाल को विजय किया और शनैः शनैः पानीपत तक समस्त देश को अपने आधीन कर लिया।

सिफख लोग अब ठीक देहली के प्रान्त में पहुँच गये थे और उनकी लुट मार के समाचार प्रतिदिन चारों ओर से देहली पहुँच रहे थे। सरहिन्द से पानीपत तक अब सिफखों का ही प्रधान अधिकार था और किसी रॉस की भी यह हिम्मत न थी कि वह देहली से चलकर सिफखों पर चढ़ाई करता। राजधानी का शासक निज़ामुल्मुल्क आसिफुद्दौला असदखान बहुत ही भयभीत हो गया, उसने बड़ी कायरता प्रकट की और नगर निवासी भी भयभीत हो अपने कुटुम्बों सहित पूर्वोक्त प्रान्तों की ओर आश्रय लेने के लिये भाग गये॥ ?

सम्राट देहली में न था। समस्त सेनापति और रईम बन्दा से डरते थे पानीपत से देहली तक की सड़क खुली

* बन्दा बहादुर ।

† आज़ीज़ा कहता है कि इसके पश्चात् बन्दा सुलतानपुर गया था ।

‡ रिताला ए नानकसाह ।

§ उसने केवल सम्राट के पास भयोत्पादक पत्र भेजे । सम्राट उस समय राजपूतों को विजय करने गये हुए थे ।

॥ इरादतग्रा जिसको कि छतीऊ ने उद्धृत किया है ।

पड़ी थी परन्तु किसी कारणवश सिक्खों ने आगे बढ़ने का साहस न किया। संभव है कि वे सम्राट से डर गये हों, जो सिक्खों के आक्रमणों की रिपोर्टों से चौंककर शीघ्रता के साथ देहली लौट रहा था। दक्षिण की विजय प्राप्त करने के पश्चात् सम्राट ने लौटते हुए दम लेने तक को राजधानी में प्रवेश न किया चरन उसने सिक्खों को 'वड देने के लिये' सीधी सरहिन्द की राहली। सम्राट की सेना के अग्र भाग की मुट भेड़ जिसके सेनापति सिपहसालार गहाबतखाँ और फ़ारोज़ग़ां मेवाती थे यन्दा के नायब रामसिंह और बिनोदसिंह की सेनाओं के साथ थानेश्वर और ताराचड़ी में हुई। १० नवम्बर सन् १७१० ई० को थानेश्वर और ताराचड़ी के बीच शाही सड़क के ऊपर अमीनाबाद नामक ग्राम में एक संग्राम हुआ। इस संग्राम में सिक्ख हार गये और उनके अगणित आदमी मारे गये।

अपथ प्रकार का लैलक ज्ञानसिंह सिक्खों के उक्त समय आलख द्वारा देहली पर आक्रमण न करने पर जब कि देहली सहगदी गिराय की जा सकती थी बहुत शोक प्रकट करता है।

देहली से छगदग्रां ने तथा विविध वाक्य नवीसों ने जैते कि:—
सागदीन दीवान बोतात हाफ़िज़ग़ां दीवान, हमनरिज़ा कोतवाल, बज़र-
होन पराशी मोहम्मद साहिर और दरवेश मोहम्मद काज़ी ने ॥ रिपोर्टें
भेजी थीं। तारीख़-ए मोहम्मदशाही।

इतारों मनुष्य जो यन्दाके हाथों कष्ट सहनकर चुके थे अगमेरमें समाद को शयनी दुःख भेरीकथायं मुनाने पहुँचे। “यदि यहादुरशाहने सन् १७१० में दक्षिण न छोड़ दिया होता तो संभव था कि इन निष्ठुर आक्रमण करने वालों ने समस्त हिन्दुस्तान विजय कर लिया होता।” मेल्कोम

सुतापीसों के अनुसार मोहम्मद अमीनखाँ और ख़स्तम दिलखाँ चूदाग़ाँसि घाट के साथ सेनापति थे।

जो घायल होगये थे तथा मर रहे थे उनको भी लड़ाई के अन्य फौदियों के साथ नृत्तों से उनकी चोटियाँ बांधकर लटका दिया गया शाही सेना के पहुँचने से डरे हुए मुगल शासकों में फिर से साहस उत्पन्न हो गया। जलंधर दोआब के शासक अथवा फ़ौजदार शम्सुद्दौला ने जो एक लाख धर्मोन्मत्त योद्धाओं की सेना लेकर सिक्खों की सेना के एक भाग पर आ पड़ा था सुलतानपुर के समीप राहीम में उनको पराजय दी। (प्लाकी झाँ)† ।

*मोहम्मद कासिम—इनरत नामा और सारोफ़ ए फह्रतियर †धीक़ पातला दानान की प्रकाश की हुई “बन्दा बहादुर पुस्तक में लिखा है, कि बन्दा ने सरहिंद के पगन के पन्चाव स्वयम् किसी जगह में भाग नहीं लिया। परन्तु इसके लिये जो प्रमाण दिये गये हैं वे प्रात्ययजनक नहीं हैं विशेषकर जब कि उस समयके अनेक लेखन बन्दाके कई लड़ाइयों में उपस्थित होने की गवाही देते हैं। इसके अतिरिक्त यह भी संभव प्रतीत नहीं होता कि बन्दा करनाल को हाथ से जाते हुए देखकर भी शानि के साथ लोहाड़ के दुर्ग में चैन से बैठा रहता। दूसरी ओर यह भी ठीक नहीं मान्य होता कि बन्दा महागल्लों अथवा फ़ौजदारों जैसे मनुष्यों से अमीनगढ़ में अथवा शम्सुद्दौला से राहीम में हार खाता। यह मान लेना अधिक युक्तिसिद्ध प्रतीत होता है कि दोनों स्थानों पर सिक्खों की अज्ञानक आदमाया भया हो और बन्दा के ठीक समय पर पहुँचने से पूर्व ही उन्हें हरा दिया गया हो। सिक्खों की यह आशा नहीं थी कि समूह इतने शीघ्र लौट आयेगा। वे स्थानीय दारिमों को कुछ समझते थे क्योंकि वन में से किसी ने भी अमीनगढ़ सिक्खों के सामना कर्तव्य का साहस न किया था। इसलिये वे सम्मत्त पंजाब में रावी तथा पञ्जाबों तक तितर बितर पड़े हुए थे और छोटे छोटे दलों में लड़ने के कारण शाहीसेना से हार गये थे।

चन्द्रा लोहगढ़* के दुर्ग को चला गया जो साढ़ौरा से कुछ मील दूर एक ढालू पहाड़ी पर बना हुआ है। दुर्ग को चारों ओर से शाही सेना ने घेर लिया जो स्वयम् सम्राट अपने चारों पुत्रों सहित इस संग्राम में उपस्थित था। इस परिवेष्टन का निम्न लिखित वृत्तांत जो इरादत ग्रां ने लिखा है जिसने कि समस्त लड़ाई स्वयम् देखी थी अत्यन्त मनोरसक प्रतीत होगा:—

शाह आलम ने अपने उमराओं को यह आज्ञा दी थी कि, आप लोग किसी हेतुसे भी सिफरों पर उनके दुर्गों में आक्रमण न करना। किन्तु अपनी शक्ति भर ऐसे ऐसे उपाय करना कि जिन से किसी चाल द्वारा सिफर लोग अपने दुर्गों से बाहर मैदान में निकल आये। कई दिन तक दोनों ओर की सेनाएं निष्क्रिय पड़ी रही उसके पश्चात् ग्रां ने खानों अपनी कुछ सेना सहित शत्रु के बल तथा स्थिति को जांचने के लिये आगे बढ़ा

*मुघलनगर का सिक्खनामा। इरादतग्रा, लतीफ और कई इलाकों द्वारा का दुर्ग लिखते हैं।

'नयस्तिर उमुमरा' (पृ० ५१५ जिब्द २) में इसको लोहगढ़ लिखा है।

अब इस दुर्ग का कुछ पता नहीं चलता परन्तु दुर्ग के स्थान पर पहाड़ के ऊपर एक टीला है जिसके चारों ओर दो पहाड़ी नाले बहते हैं। दूसरा घिन्ह जो बचा हुआ है वह टीले की चोटी पर एक छोटा सा तालाब है जो शायद उस तालाब का अवशेष है जिससे दुर्ग की सेना को जल पहुँचाया जाता था। "चन्द्रा बलदुर"।

इस कार्य में उसने औरंगजेब का अनुसरण किया जो अपने शासन के अन्त के दिनों में काफ़ियों के प्रत्येक दुर्ग के परिवेष्टन में स्वयम् उपस्थित रहता था जिससे उसे परमपुद्गल में भाग लेने का माहात्म्य प्राप्त हो— इरादतग्रा।

किन्तु, जब यह निशाने की जड़ में आगया तो शत्रु ने भी शाही सेनाओं पर गांठे बरसाने आरंभ कर दिये और उन के बन्दूकचो तथा तीरन्दाजों ने जो इधर-उधर की कई पहाड़ियों पर पड़े हुए थे भटपट अपने प्राण नाशक संदेश भेजने आरम्भ कर दिये ।

‘शाही सेना अब रोके न रुक सकती थी । उन्हें आक्रमण करनेके लिये आगे बढ़ने की आज्ञा दी गयी । गाने-छाने स्वयम् अपने घोड़े से उतर कर पैदल अपनी सेनाको आत्यन्त दुरारोह पहाड़ियों पर चढ़ा ले गया और वहाँ से उसने शत्रुओं को बिकट संहार के साथ मार भगाया । शाही डेरों से यह दृश्य दिखायी पड़ता था । उसे देख सरदार तथा सिपाही दोनों यश-ताम करने की स्वर्था से भर गये । उन्होंने आज्ञा दिये, जाने की भी प्रतीक्षा नहीं की घरन् तुरन्त घड़ी घड़ी संख्याओं में उस आक्रमण में साथ देने के लिये दौड़ पड़े । जब कि सम्राट तथा उसके चारों पुत्र जो उसके साथ आये थे घड़ी उत्सुकता के साथ इस समस्त दृश्य को देखते रहे । शाही सेना ने पूर्ण विजय प्राप्त की और दुर्ग के आस पास की चोटियों पर से शत्रुओं को मार भगाया । सिक्खों को अब बीच वाला दुर्ग में लौट आना पड़ा किन्तु वहाँ तक पहुँचने के मार्ग अत्यन्त संकुचित थे । पहुँचना अत्यन्त कठिन था और प्रतिरोध के साधन भी वहाँ उत्तम न थे । प्रतिरोधी जो तोड़ कर लड़े परन्तु यदि रात्रि के अंधेरे में, जब कि मित्र और शत्रु में भेद नहीं किया जा सकता था उन को विश्राम करने का अवसर न दिया होता तो वे एक एक कर मार दिये जाते । पी-फ-टते ही युद्ध फिर आरंभ हो गया और थोड़ी सी ज़रूरत के पश्चात् दुर्ग ले लिया गया । सिक्खों का नेता रात ही रात में

एक संकुचित मार्ग से भाग निकला जो दुर्ग से पहाड़ों की ओर जाता था और जो शत्रुओं के सेनापति की दृष्टि से बच गया था और भागकर हिमालय के अति भयंकर वरफ़ानी जंगलोंमें चला गया। गुरु (बन्दा) भेष बदलना खूब जानते थे और इस कार्यमें इतने दक्ष थे कि जब कभी वह चाहते तो उस के पक्षे मित्र तक उस को नहीं पहिचान सकते थे*। जब वह यह चाहा करता था कि लोग उसे जान जावें तो वह राजाओं के समान अत्यन्त मूल्यवान तथा भड़कीले कपड़े पहिन कर निकला करता था। और जब उसे अपने आप को छिपाने की आवश्यकता होती थी तो वह अधिकतर जोगी अथवा सन्यासी के भेष में निकला करता था†।

इस उद्देश्य से कि उसका पीछा किया जाने की संभावना ही न रहे बन्दाने अपने एक अनुरक्त सेवक गुलाबू ‡ की प्रार्थना अनुसार जिसका कि आकार रूप बन्दा से बहुत मिलता जुलता था उस सेवक को अपने स्थान पर छोड़ दिया और

*प्रतीत होता है कि भेष बदलने की विद्या में वह ऐसा ही चतुर था जैसा कि स्वयम् शिवाजी था और शायद उससे भी अधिक क्योंकि उसके अनुयायियों तथा शत्रुओं दोनों का यह विचार था कि वह ज्ञातृगार था। और अपनी इच्छानुसार आकार तक में वह सकता था इसलिये जब वह अंत को पकड़ा गया तो उसे एक मुगल सरदार के साथ बांध दिया गया और लोहे के पिंजड़े में ढालकर देहली लेजाया गया।

‡लतीकृत इतिहास में इरादतग्रां के लिए का यह स्वतंत्र अनुवाद दिया हुआ है।

‡जब वह कैद करलिया गया तो सम्राट ने उसकी निःस्वार्थ भक्ति की बड़ी प्रशंसा की, परन्तु उसको जीता न छोड़ा। —ग्राफीग्रां।

वह आगे दूरों में चला निकला" । खाने खानां जै हर्ष में मग्न हो दूरों में आया और युद्ध के फ़ैदियों में चन्दा देा भी देना पर हर्ष में कृता न समायी । परन्तु उसका क्रम भीन ही दूर हो गया जिसके कारण सम्राट् को बड़ा नैराश्य तथा क्रोध हुआ और उसके परिणामरूप कुछ मंत्रीों को अपमान सहन करना पड़ा ।

चन्दा मादन में जा दिया और उसके पकड़ने के समस्त उपाय व्यर्थ सिद्ध हुए । इस विजय के पश्चात् सम्राट् कुछ समय तक नाटोंग में रहा और वहाँ की नौचली पराडियों में बृगया रोगिता रहा । सम्राट् अभी इन्हीं स्थान पर था कि चन्दा ने फिर पठानकोट में शिर उठाया । जन्म का शासक घबरा-नीदगां तथा उसका भतीजा सम्मर्ग चन्दा से युद्ध करने के लिये आगे बढ़े, परन्तु पराजित हो दोनों लड़ाई में मारे

• पत्नी मूरना पूर्ण स्वाभिमान के और वदाहरण वीरल राजपूतों के इतिहासमें ही मिलते हैं । पर भागीने अपने पुत्रों धानकों की मदद राना उदयसिंह की जान बगयी थी, तथा हल्दीपाटी की लड़ाई में भालाबाद के राजा ने अपने अपना राजा प्रकट कर पताप की जान बचायी थी । देखो दौड़ "राजस्थान" ।

अथर्वि वह शीघ्र ही फिर से सम्राट् का अनुग्रह पात्र बन गया था तथापि शीघ्र ही फास्य लक्ष्य प्राप्त्य बिगड़ चुका था और वह १७११ ई० की वसंत ऋतु में मर गया । तारीख् ए मोहम्मदशाही ।

अथर्वि मुहम्मदशाही के परिवर्धन के ३ या ४ मास के पश्चात् तन् १७११ ई० की वसंत ऋतु में बरदानपुर (जिला मुरदापुर) के समीप हुआ था । सैरुन मुतावरीन में लिखा है कि बग़ावत सरहिन्द का शासक था और एक दिन जब वह अपने डेरे में नमाज़ पढ़ रहा था एक लिख ने आकर उसे मार दाटा [पृ० ४०२]

गये। इस पर सम्राट शीघ्रता के साथ लाहौर की ओर गया और मुहम्मद अमीनखां तथा रुस्तमेलिखानों को उसने इस सिद्ध नेता से युद्ध करने के लिये भेजा। परन्तु चतुर बन्दा फिर पहाड़ों की ओर भाग गया और शीघ्र ही इन शाही सेनापतियों की पहुँच से बाहर निकल गया। सम्राटने छै चा सान भास शान्ति के साथ लाहौर में व्यतीत किये परन्तु फिर वह पागल होगया और सन् १७११ ई०* का फरवरी महाने में मर गया।

सम्राट के मरते ही जैसा कि उन दिनों प्रायः हुआ करता था राजसिंहासन के विविधि अभियोगियों में सिंहासन पर बैठने के लिये परस्पर युद्ध होने लगे। इन झगड़ों से सिद्धों को बड़ा लाभ पहुँचा। जहांदारशाह ने जो इस संक्षोभ में विजय का भागी हुआ थोड़े ही मास तक राज्य किया और उसने ज़वरदस्तखानों को लाहौर का शासक नियुक्त किया। परन्तु दोनों शासन चलाने के अयोग्य थे। इस लिये फ़ार्वर सियर ने जहांदारशाह को सिंहासन से उतार दिया और अब्दुलसमद दिलेरखान को लाहौर का शासक नियुक्त किया। सन् १७१२ तथा १७१३ में सिन्धों के लिये अत्यन्त हानिकारक, हुए हज़ारों सिक्के पकड़े गये और मार दिये गये और सन्

* उतने लाहौर के समस्त कुत्तों और गधों के मार डाले जाने की तथा गमन्त साधुओं और ऋषियों के बहा से बिनाल दिये जाने की आज्ञा दे दी थी।

† लेर में लिखा है कि अब्दुलसमद उस समय काश्मीरका शासक था जिस समय कि उसे बन्दा पर आक्रमण करने को आज्ञा मिली। इस आज्ञा के साथ ही उसने पुर ज़रियाखानों को लाहौर का शासक नियुक्त करने की मनद भी भेजी गयी थी। (पृष्ठ ४०२)

१७१४ में एक पड़ा अयंकर तुल्कात पड़ा। सन् १७१४ में यन्दा फिर पहाड़ों से उतर आया और बटाला तथा कलानौर के आस पास के देश पर उसने धावा किया।

लाहौर का नया शासक तथा मुहम्मद अमीनगढ़ी तुरन्त उसके पीछे भेजे गये परन्तु वह फिर भाग कर पहाड़ों में जा छिपा और शाही सेनाओं ने खूब गया। इनके पश्चान् लगभग डेढ़ वर्ष शान्ति से व्यतीत हो गया। परन्तु सन् १७१६ के आरम्भ में ही यन्दा फिर अकस्मात् कलानौर और बटाला के ऊपर आ गिरा क्योंकि ये नगर इससे पहिली बार उसको लूटमार से बच गये थे। यन्दा ने अब इन दोनों नगरों को लूट लूटा और अगणित मुसलमानों को मार डाला। जिनमें शेर्शुलअहमद का प्रसिद्ध कुटुम्ब भी था।

सम्राट फर्रुखसियर इन नवीन आपत्तियों का समाचार सुनकर पड़ा क्रुद्ध हुआ। उसने लाहौर के नाज़िम को यन्दा का यत्न नष्ट कर देने की हद्द आशा भेजी। इस आशानुसार अंगुलसमद चुने हुए थोपाओं की एक भारी सेना तथा एक प्रबल तोप शाना लेकर यन्दा का पीछा करने के लिये निकल पड़ा।†

यन्दा को कलानौर के समीप कोट मिरज़ाज़ान पर पराजय दी गई। उसे एक स्थान से दूसरे स्थान को भागना पड़ा, परन्तु वह हर स्थान पर बड़ी चीरता से लड़ता रहा और

राजल गुरदास पुर में है। थककर का इसही चमर में ता प्रपीशी हुई थी।

अमीनगढ़, पनरर, बटो तथा कलानौर के हाकिमों और कटोच के राजा भीमसिंह और जतरौटा के मुखदेश ने अंगुल समद को सहायता दी इयारतनामा (मुहम्मद कासिम) २२

अपने विजेताओं के अनेकानेक सैनिकों का संहार करता गया। अन्त को उसे शुद्धासपुर के दुर्ग में शरण लेनी पड़ी।^६ उसको वहाँ तारों और से घेर लिया गया, जिससे कि कोई वस्तु बाहर से उसके पास नहीं पहुँच सकती थी। इसलिये चन्दा के पास जब भोजन की समस्त सामग्री समाप्त होगयी तो उसे घोड़े, गधे और बैल तक का निषिद्ध मांस खाना पड़ा, परन्तु जब ये पशु भी समाप्त हो गये तब उसे शत्रु की आधीनता स्वीकार करनी पड़ी।^७ अनेक सिक्खों को मार

* कनिष्क लिखता है कि यह दुर्ग सिक्खों ने १७१२-१३ में बनवाया था जब कि फारुखसीयर और जहादारशाह में परस्पर युद्ध हो रहा था। फ़ौसटर और मैकडौन गलती से इसे लोहगढ़ का दुर्ग बताते हैं और इस प्रकार उसे मुग़लसिक्ख के साथ मिला देते हैं जिसको 'सैहलमुताप्परीन' में 'लोहगढ़' लिखा है। 'चन्दा बहादुर' में इस दुर्ग का कहीं वर्णन नहीं मिलता सिवाय इसके कि इसको भाई दुनीचन्द की 'दुपेली' समझ लिया जाये, जहाँ पर कि लिखा है कि चन्दा जा छिपा था और वहाँ से ही वह पकड़ा गया था यह भी लिखा है कि चन्दा कौट मिरजा जान में एक दुर्ग बनवाना चाहता था परन्तु वह आधा भी नहीं बनने पाया था जिस समय कि मुग़ल सेना ने उसे आघेरा। यह वृत्तांत ठीक प्रतीत होता है क्योंकि मुहम्मद कासिम ने भी ऐसा ही लिखा है। देखो उसका इपारतनामा ५१

† बुद्धलिह के रिसालवे मानकशाह में लिखा है कि चन्दा जब बहुत सङ्ग आगया तो खड्ग हाथ में लिये अपने अनुयायियों समेत दुर्ग से बाहर निकल आया और खड्ग टूट्टा पकड़ा गया। कासिम के अनुसार चन्दा की सेना १०,००० थी जिनमें से झाक्रीया के अनुसार ८००० भूत से मर चुकी थी। झाक्रीया ने बैल का मांस खाने की बात निःसन्देह पक्षपात से लिखी होगी। इससे अतिरिक्त यदि यह बात सच भी मान ली जाये तो इसके यह अर्थ नहीं निकलने कि चन्दा ने स्वयम् अथवा उसके हिन्दू अनुयायियों में से किसी ने भी इस निषिद्ध मांस को खाया था। चन्दा के साथ दुर्ग में सैकड़ों भगी तथा अन्य नीच जाति के लोग हिंकर आदिक रहे होंगे और केवल उनको

दिया गया और जिस समय बन्दा आदिक को हर प्रकार की ऐसी दुर्गति तथा अपमान के साथ देहली ले जा रहे थे जैसी कि पल्लवानी, जगली तथा अर्धमध्य विजयिताओं में प्रायः प्रचलित हैं उस समय उनके आगे उन मारे हुए सिक्कों के शिरों को भातों पर लटकाकर लेजाया गया।^१ मुगलमान सेना बन्दा को एक बड़ा जादुगर समझती तथा उससे डरती थी और इस विचार से कि कहीं यह उड़ न जाये उन्होंने उस को एक ताँहे के पिंजरे में बन्द कर एक जंजीर द्वारा उसे एक मुगल अफसर के साथ बांध दिया था जिसको यह आशा थी कि यदि बन्दा उड़ने का प्रयत्न करे तो उसके तुरन्त अपनी फट्टार छीप देना।^२ बन्दा ७५० अनुयायियों समेत देहली लाया गया, इन सब को हथकड़ियाँ और बेड़ियाँ पड़ा हुई थी और उनके आगे २,००० सिक्कों के शिर भातों पर लटक रहे थे।^३

“उनकी चेष्टाओं को घृणा उत्पन्न करने वाली तथा हास्योत्पादक बना देने के लिये उनको जबरदस्ती भेड़ों की घालें पहनायी गयीं और गधों और जंटों पर चढ़ाकर उनको नगर

भूके मरने से बचाने के लिये बन्दा ने उनके कुछ बैलों को मार डालने पर निरोध न किया होगा

^१ कनिंघम ने ‘लैर’ के अनुसार यह बात लिखा है। पृ० १०३।

^२ मेरविगर ने भी यह बात लिखी है। रानी राजद्वौली पुताट चेरु नामक, को भी तब यह सन् १७०४ में पकड़ा गया था तो लोहे के पिंजरे में बन्द किया गया था।

^३ Wheeler's Early Records of British India पृ० १८० में लिखा है कि बँदिशों की संख्या ६८० थी।

के समस्त यात्रारत तथा ऐसे स्थानों में फिराया गया जहाँ पर कि बहुत लोग चलते फिरते थे। बन्दा का काला मुँह कर और एक ऊनी टोपी पहना, उसे हाथी पर बैठाया गया और एक जल्लाद खड़ग हाथ में लिये उसके शिर पर खड़ा किया गया। बन्दा को उन सब का नेता बनाकर आगे आगे उनके भूटे नेता के समान चलाया गया* "प्रतिदिन उनमें से १०० के शिर जनसमूह के सन्मुख फाटे जाते थे यहाँ तक कि बन्दा के अतिरिक्त शेष सब मार डाले गये। "उन्होंने पूर्ण उदासीनता के साथ अपने भाग्य का सामना किया यही नहीं धरन् वनमें से प्रत्येक इस बात पर आग्रह करता था कि धर्म के नाम पर सब से पहिले बलि चढ़ने का सौभाग्य मुझे ही प्राप्त हो। आठवें दिन स्वयम् बन्दा को न्यायाधीशों के सन्मुख लाया गया।" उसको पहिले एक जंगली पशु के समान, पिंजड़े में से घसीट कर निकाला गया फिर उसे जुरबफ्त (सुनहरी फाम घाले) के राजकीय चर्र और एक लाल पगड़ी पहनायी गयी और उसके जो अनुयायी कि उससे पहिले मारे जा चुके थे उनके शिर भालों पर लटका कर उसके चारों ओर रखे किये गये। जल्लाद नंगी खड़ग हाथ में लिये न्यायाधीशों की आज्ञा पालन करने के लिये बन्दा के पीछे तय्यार खड़ा था। दरबार के समस्त उमराओं ने उससे ताने के साथ पूछा कि तुमने ऐसे छानवान तथा योग्य पुरुष

* लतीफ

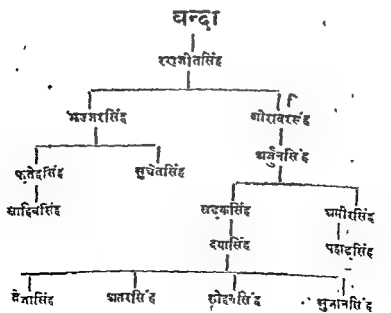
लतीफ, मैलकीम, कनिंथम, आपीपान, सैर इत्यादि। ईद इतिहास कंपनी के कुछ गुमास्ते इस समय देहली में थे और उन्होंने स्वयम् अपनी आँखों से यह सब बातें देखीं। देखो Wheeler's Early records of British India, page 180.

होते हुए भी ऐसे घोर अपराध क्यों किये। उसने उल्टकर उठर दिया कि मैं ईश्वरके हाथों में दुष्टों को दंड देने के लिये कालरूप था परन्तु अब मुझको मेरे अपराधों का दंड देने के लिये दूसरों के हाथों में शक्ति दे दी गयी है। अब यन्दा का पुत्र उसकी गोदमें दिया गया और यन्दाको यह आशा दी गई कि तुम अपने हाथ से इस बालक का गला काटो और इस कार्य के लिये उसे छुरी दी गई* यन्दाने पूर्ण शान्ति के साथ तथा बिना चिंत की कामलता प्रकट किये ऐसा ही किया, इसके पश्चात् उसके अपने शरीर का मांस लाल तपाये हुये लोहे से काटा गया यहां तक कि इनही पीड़ाओं में उसने प्राण त्याग किये" ।

*लक्ष्मी । कई लेखक यह कहते हैं कि उसके पुत्र को मार कर बख्ता मास यन्दा के मुख पर फेंका गया ।
 निवृत्त । परन्तु "यन्दा बहादुर" में लिखा है कि इतनी पीड़ाएं देने के पश्चात् यन्दा को एक हाथी के पीछे बांध कर घसीटा गया और फिर यमुना के किनारे तक लेजाया गया जहां उसको भूत समझकर हाजिर दिया गया ताकि भेड़िये और गीरेड उसको पारु लायें । परन्तु एक कर्कर उसमें कुछ जीवन के चिह्न देखकर उसको बड़ा ले गया और जब तक कि उसके सब घाव अच्छे न होगये उसकी सेवा दारु करता रहा । इस पश्चात् यन्दा भेष बदलकर पंजान नाम गया । किन्तु इतने समय में उसका कुछ भी कुछ हो गयी थी । सिन्धु समान दो दलों में बंट चुकी जो एक दूसरे के विरुद्ध थे । उनमें से एक दल स्वयम् यन्दा को मानता था और दूसरा जो 'तत्त्व खालसा' कहलाता था गुरु गोविन्द सिंह की अन्तिम गुरु मानता था । यन्दालसमय के क्रियात्मक अभिप्रायों के हृदयों में आस उत्पन्न कर दिया था और उनको पदादों भट्टिये और बीकानेर के जंगलों तथा रेगिस्तानों में भगा दिया । समय उनकी किसी प्रकार से भी संपत्ति करना असंभव प्र

बन्दा के नेतृत्वमें सिक्कों की उन्नति ।

इसमें कोई संदेह नहीं कि वह पुरुष जिसने सिक्कों के होता था । बन्दा जम्मू के पहाड़ों में भम्बड़ नामक स्थान पर एक राष् के रूप में रहने लगा । जिन समय उसको इतनी पीड़ा दी गयी थी और उसके पुत्र के बरकी आँखों के सामने दुरुढ़े किये गये थे उस समय बन्दा की पहिली छी उसके पास थी, कहा जाता है कि उसको बहादुर मुरातनान बनाकर जबरदस्ती दग करने के लिये मर्के भेज दिया गया । बन्दा ने फिर बिराद कर लिया और उससे उसके एक पुत्र जिनका नाम रणजीतसिंह था सन् १७२८ में बन्पव हुआ बन्दा १४ ज्येष्ठ सम्बत् १७६८ को अर्थात् मई सन् १७४१ ई० में मर गया उसकी समाधि भम्बड़ में २ या ३ मील दूर बनाई हुई है । इस स्थान पर प्रतिव एक मेला होता है जिसमें गगन पंजाब में मद्रह्या सिक्कों जो आजतक बन्दा की सन्तान की अपना मूल मानते हैं एकत्रित होते हैं उस मदी का वर्तमान (सितम्बर १९०७) अधिकारी 'तिनगि ह' है । बन्दा के कुटुम्ब का वृष्ट (बरा बलि) इस प्रकार है :-



घरिभ में इतना परिचर्चन उत्पन्न कर दिया तथा 'उनमें एक नया जीवन फूंक दिया गुरु गोविन्दसिंह ही था। परन्तु यह बात भी बिना विरोध की शंका के कही जा सकती है कि वह मुख्य बन्दा हो था जिसने सब से पहिले सिक्खों को 'लड़ना तथा विजय प्राप्त करना सिखलाया। बिना नाम मात्र भी दरिये गुरु की असाधारण बुद्धिमत्ता तथा सांप्रामिक योग्यता का अपमान किये यह बात जतलाई जा सकती है कि उनकी उपयोगिता अधिकतर पहाड़ी रियासतों के छोटे छोटे राजाओं के साथ कभी कभी युद्ध कर लेने तक ही परिमित थी और पहिली बार ही शाही सेना का सामना करने से तो उन्हें धक्का लगा उसका वे सहन न कर सकें। बिना किसी अग्रता के हम यह कह सकते हैं कि उनके सम्प्राप्त सिक्खों के उस महान् नाटक के केवल पूर्वाभिनय मात्र ही थे जो कि सिक्खों को 'बन्दा के नेतृत्व में खेलना था। निस्सन्देह उस नाटक का वस्तु रचना गुरु गोविन्दसिंह की ही कल्पनायुक्ति का फल थी। समस्त अभिनेता भी गुरु ही के तय्यार किये हुए तथा उन ही के सिखाये हुए थे परन्तु वह मनुष्य जिसने अभिनेताओं को सामने ला उस नाटक को मानों भरी समा के सम्मुख प्रिलयाकर दिखाया बन्दा ही था। जब कि एक ओर गुरु की विजय पताका थोड़े समय के लिये भी पहाड़ों की सीमा से

गरी के वर्तमान अधिकारी अधजल उसके किसी भाई के भी सन्तान नहीं है। मीनकीम ने अपना इतिहास एक शताब्दी से अधिक दुरलिया था। वह ऊपर के वृत्तांत की वर्णन करता है और मम्भड़ का भी नाम देता है पर जहा दिल्ली से भागकर बन्दा रहने लगा था। यह वृत्तांत पंथ प्रकाश में भी दिया हुआ है। तथापि मुझे कहना पड़ता है कि यह वृत्तांत उस समय तक स रिग्य ही मतीत होता है जिस समय तक कि हम यह न मान लें कि कदा गुरु-दाणपुर से दूसरी बार भाग गया था और कदा दिल्ली से जाया ही नहीं गया।

अधिक आगे तक नहीं लहरायी दूसरी ओर एक बार वास्तव-
में लाहौर से पानीपत तक का समस्त देश बन्दा के आधीन
था ।* उसकी बड़ी बड़ी विजयों द्वारा सिक्खमत की प्रतिष्ठा
तथा शक्ति इतनी बढ़ गयी जितनी कि पहिले कभी भी देखने
में न आयी थी । जिन्होंने कभी गुरुओं के नाम भी नहीं सुने
थे वे भी बन्दा की विजयों द्वारा सिक्खमत का महत्त्व देखकर
वकित होगये और सहरों की संख्या में उसकी सेना में जा
मिले । उसकी व्यक्तिगत आकर्षणशक्ति भी बढ़ी हुई थी तथा
उसकी निर्भय साहसिकता और असामान्य धीरता ने उसके
अनुयायियों को उसके परम भक्त बना दिया था । इस बात
का कारण कि उन सहरों सिक्खों में से जो मुगलों के हाथों
पकड़े गये तथा मार दिये गये एक ने भी अपनी जान बचाने
के लिये निज धर्म को नहीं छोड़ा केवल बन्दा के पूर्वाधिकारी
का दिया हुआ प्रोत्साहन ही न था वरन् स्वयम् बन्दा का उच्च
चरित्र तथा उसकी आदर्श धार्मिकता भी इसके कारण थे ।
गुरु गोविन्दसिंह ने अपने अनुयायियों का ध्यान हल से हटा
कर खड्ग की ओर करा दिया था और न्याय तथा धर्म के प्रति-
पादन के लिये यदि और कोई उपाय न चल सके तो युद्ध
करने तथा रक्त बहाने की अनुज्ञा दे दी थी । गुरु ने धीज यो
दिया था और बन्दा ने फसल काटी । गुरु ने सिद्धान्त
(मूलतन्त्र) बता दिये थे बन्दा ने उनके अनुसार कार्य कर
दिखाया । गुरु गोविन्दसिंह ने मुगलों के स्वेच्छाशासन से

* बन्दा की भेजी हुई सिक्खों की टीकियों ने लाहौर के शाहजहाँ बाग तक समस्त देश को घूँद राना था । प्राक्रीयान ।

† यह गुलाबू जिसने बन्दा के स्थान पर अपने आपको पनडरा कर बन्दा की जान बचायी थी पहिले मुगलों की उस सेना में एक तन्त्राकु वाला था जिसने, १७१० में सोहण्ड पर शाहजहाँ लिख. पृ. १—प्राक्रीयान ।

उपपन्न हुए भय को लोगों के हृदयों से मिटा दिया था बन्दा ने मुगलों की दुर्जयता के जादू को सर्वथा विध्वंस कर दिया।

शताब्दियों की आधीनता के पश्चात् बन्दा के नेतृत्व में हिन्दुओं को यह पता लग गया कि उनमें अभी तक युद्ध करने तथा दिजय प्राप्त करने की शक्ति शेष थी और जब बन्दा का पतन हुआ उस समय खालसा प्रभुत्व के स्वप्न जो गुरु गोविन्दसिंह के उत्पन्न किये हुए थे पहिले की अपेक्षा प्रत्यक्ष किये जाने के कहीं अधिक निबट आचुके थे। फिर भी बन्दा को सफलता प्राप्त नहीं हुई। उसकी असफलता के कारण इस प्रकार गिनाये जा सकते हैं:—

(१) फर्हखसियर का प्रबल शासन।

प्रबल शासकों के सामने विम्वकारी शिर नहीं उठा सकते नेपोलियन कहा करता था कि यदि सोलहवां लूई फ्रांसीसी जनविप्लव के पहिले ही दिन दो ताँन सौ मनुष्यों को मरवा डालता तो मसिद्ध फ्रांसीसी राज्यक्रान्ति जैसी घटना कभी भी देखने में न आती।

प्रतीत होता है कि फर्हखसियर “मारो मारो और फिर मारो” के सिद्धान्त में विश्वास रखता था। राजपूतों के साथ संधि कर लेने से फर्हखसियर को अपने प्रधान शासन के पुष्ट करने का समय मिल गया था, और प्रधान शासन की प्रबलता द्वारा प्रान्तों के शासन को भी पुष्ट हुई आलसी चिपकी तथा कायर नाजिमों को भी सम्राट की उद्योगिता का साथ देने के लिये साधधान तथा फुरतीला होना पड़ा। कम से कम अफ्गुलसमद खाँ को जो १७१४ से १७२६ ई० तक लाहौर का शासक रहा ठोक यह ही दशा थी। उसके पूर्वोपायों तथा प्रबल शासन ने बन्दा के चल को दबा दिया तथा उसकी

आकांक्षाओं को सदा के लिये रोक दिया ।

(२) बन्दा के सफलता प्राप्त न करने का दूसरा कारण निस्सन्देह उसका अपना व्यवहार था । और कुछ भी हो उसने कभी विधि पूर्वक सिक्खमत की दीक्षा नहीं ली थी । और अपने ही परिमित भण्डल में वह आध्यात्मिक नेतृत्व के आनन्द को खर चुका था । उसने कभी सिक्खमत के उन अन्तर्गत भावों में प्रवेश ही नहीं किया जो गुरु गोविन्दसिंह के उत्पन्न किये हुए थे । उसने सिक्खमत के गुरुडम के भाव को तो ग्रहण कर लिया था परन्तु प्रतात होता है कि उसने इस बात का पूरी तरह नहीं समझा था कि गुरु गोविन्दसिंह ने उस मत का एक भिन्न व्यक्तित्व प्रदान कर दी थी और इस पृथक व्यक्तित्व को नष्ट करने के जो भी प्रयत्न किये जायेंगे वे अन्यथा चाहे कैसे ही प्रशंसनीय हों किन्तु सफल न होंगे । बन्दा ने सिक्खमत में हस्तक्षेप कर उसके स्वरूप को इस प्रकार बदल देने का प्रयत्न किया कि जिससे वह मत कम साम्प्रदायिक तथा अधिक राष्ट्रीय प्रतीत हो उसके उपदेशों के अन्तर्गत भाव ने तथा गारजा ने जो कि बन्दा के उद्देश्य का एक मुख्य स्वरूप बनी हुई थी हिन्दुओं को उसके भंडे तले एकत्रित कर दिया था । फिर भी सिक्खमत में कुछ न कुछ विदेशीयपन अधःग करीपन सा प्रतीत होता था जिससे कि बन्दा के विचार में वह मत समस्त हिन्दू जाति को उभारने के लिये पूर्ण रीति से लाभदायक नहीं होसकता था । इसलिये बन्दा ने निस्सम्मत की कई विशेष समस्याओं को बदल कर उसके स्वरूप को अधिक स्पष्ट हिन्दू स्वरूप बना देने का प्रयत्न किया । (१) लम्बेकेश जो सिक्खमत के मन्त्र से मुख्यचिह्न थे और जो गुरु गोविन्दसिंह के समय में अत्यंत आवश्यक समझे

जाते थे वन्दा के समय में सिक्खमत के आवश्यक अंग, नहीं समझे गये (२) गुरु गोविन्दसिंह सिक्खों को मांस खाने के लिये उत्तेजना दिया करते थे, परन्तु वन्दा वैष्णव था इस लिये वह इसके विरुद्ध था और सिक्खों को मांस छोड़ देने का उपदेश दिया करता था । (३) उसने 'चाह गुरु जी का खालसा, चाह गुरु जी को फतह' इन शब्दों को पलट कर उनके स्थान पर "फतेह धर्म फतेह दर्शन" ये शब्द रख दिये । यह वास्तव में एक बड़ा गम्भीर परिवर्तन था । और (४) वन्दा सिक्खमत के प्रजातान्त्रिक भाव को भी संपूर्णता के साथ नहीं समझता था । गुरु गोविन्दसिंह ने वन्दा को जो चार मुख्य आज्ञाएं दी थीं उनमें से एक यह थी कि वह सदा खालसा के सामाजिक शरीर में ईश्वर का देगे और कभी खालसा की सम्मति बिना कोई कार्य न करे । आरम्भ में वन्दा इस आज्ञा का पालन करता रहा परन्तु पीछे से उसकी विजयों ने उसको खालसा की सम्मति प्राप्त कर लेने की ओर से उदासीन बना दिया । 'पंथ प्रकाश' में लिखा है कि सामयिक सरकार ने गुरु गोविन्दसिंह की विधवा को अपनी ओर कर उससे वन्दा के नाम यह पत्र लिखवा दिया कि तुम सरकार की आधीनता स्वीकार कर लो और लड़ना छोड़ दो ।" वन्दा ने उस पत्र की आज्ञापालन करने से इनकार कर दिया । इसपर उस महिला ने एक घोषणापत्र समस्त सभी सिक्खों के नाम प्रकाशित किया और उसमें सिक्खों को यह आज्ञा दी कि वे इस धृष्ट नये मार्ग के प्रवर्तक से कोई संबंध न रखें । कहते हैं कि इससे ही वन्दा के अनुयायियों तथा तत्त्व खालसाओं के बीच भेद उत्पन्न होगया ।*

* श्रीरुखलसा दीवान का" वन्दा बहादुर" इस दृष्टांतकी भूया बताता है ।

पंथ प्रकाश में यह भी लिखा है कि फर्ग्यूसनियर अथवा उसके लाहौर निवासी प्रतिनिधि के कई सामोपचारों द्वारा भी सिफ्फा अधिक पलंगीन होगये थे। ५०० सिफ्फों को जो घन्दा से असन्तुष्ट होगये थे १) ६० रोज़ पर सरकारी नौकरी में ले लिया गया और शेष को अमृतसर के समीप "भग्यल" नामक स्थान देकर शांत कर दिया गया था, इस स्थान से अमृतसर के दरबार साहब की आय में ५०००) ६० वार्षिक की वृद्धि होगई। इस संधि के नियम ये थे।

(१) खालसा देश में लूट मार नहीं करेंगे।

(२) खालसा घन्दा को सहायता नहीं देंगे।

(३) यदि कोई विदेशी आकर आक्रमण करेगा तो खालसा को सम्राट की ओर से लड़ना होगा।

(४) खालसा की जागीर अथवा उनके बेतन में कोई फर्मी नहीं की जायेगी।

(५) किसी हिन्दू को उसकी समिति के विरुद्ध मुसलमान नहीं किया जायेगा और न हिन्दुओं का कोई पवित्र स्थान गिराया जायेगा वा अपवित्र किया जायेगा।

(६) हिन्दुओं से कठोरता का व्यवहार नहीं किया जायेगा तथा उनके धार्मिक भावों का आदर किया जायेगा।

इन समस्त घटनाओं ने मिलकर तत्त्व खालसा को घन्दा से पृथक कर दिया और इन दोनों में एक धार विरोध उत्पन्न होकर वह विरोध फिर कभी शान्त नहीं हुआ। बहुत अन्धालू सिफ्फ घन्दा की सेना से निकल आए और उनके एक बड़े नेता, भाई बिमोदसिंह तेहन ने घन्दा का उस समय साथ छोड़ा जब कि वह गुरदास पुर के दुर्ग में अत्यन्त कष्ट सहन कर रहा था। वास्तव में सरहिन्द की विजय के पश्चात् सिफ्फों

ने यन्दा का कमी भी पूर्ण के समान खर्चा करना सहायता नहीं दी। इस प्रकार यन्दा का वह चरित्र जिसमें आरम्भ के दिनों में यश गौरव तथा पूर्ण सफलता प्राप्त होने की स्पष्ट आशा दिखाई देती थी उसकी गुरु बनने की आकांक्षा उसके सिक्खमत के वास्तविक स्वरूप को न समझने और मुगल सरकार की खासों के कारण तथा उस कायरता आदिक के कारण जो कुछ समय के लिये फर्रुखसियर की दमननीति ने सिक्खों में उत्पन्न कर दी थी बीच ही में टूट गया।



अध्याय १३

सिक्खों का अल्पकालिक निग्रह

(१७१६—१७३८)

के पतन के समय से लेकर सन् १७६८ ई० में
 बन्दा सिक्खों के स्थायीरूप में लाहौर को अपने
 आधीन कर लेने के समय तक का सिक्खमत्व
 का इतिहास एक अत्यन्त विचित्र इतिहास है।

यह कथा मुग़लों के घटते हुए बल तथा झालसा के बढ़ते हुए
 राज्य के बीच जीवन तथा मरण के सपनाओं की कथा है। और
 सिक्ख इतिहास के इस भाग की हारजीत की कथाएँ किसी
 भी दूसरी जाति के प्रभुत्व लाभ करने के प्रयत्नों के इतिहास
 से मनोरञ्जकता में कहीं अधिक बढ़कर है।

लगभग इस ५० वर्ष के समय को हम पांच भागों में बाँट
 सकते हैं। प्रत्येक भाग लगभग दश वर्ष का है और प्रत्येक
 में ही झालसा ने कुछ न कुछ विशेष उन्नति लाभ की। ये
 भाग इस प्रकार आरम्भ तथा अन्त होते हैं:—

(१) १७१६—१७२४ ई०

(२) १७२५—१७३८ ई०

(३) १७३८—१७४८ ई०

(४) १७४८—१७५८ ई०

(५) १७५८—१७६८ ई०

बन्दा की पराजय तथा उसकी सेना के नष्ट होजाने के
 परचाट् प्रतिकार तथा प्रतिरोध का समय आया जिससे कुछ
 समय के लिये सिक्खबल को अत्यन्त बाधा पहुँची। एक

और सिक्खों में परस्पर विरोध जारी था दूसरी ओर बाहर से वे इतनी फूरता के साथ दबाये गये कि एक समय तो ऐसा प्रतीत होता था कि मानों फर्ग्युसियर का गर्व कि "मैं इन काफ़िरों को समूल नष्ट कर डालूँगा" अक्षरशः पूरा होगा ।

प्रतिदिन सैकड़ों सिक्ख मुग़ल शासकों के पक्षपात तथा धर्मोन्माद की भेंट होते थे और सहस्रों ही जो केवल लूट मार, की लालसा से सिक्खों में शामिल थे अपने देश कटवाकर डाढ़िये मुंडवा कर फिर से हिन्दुओं में जा मिले । जो सच्चे सिक्ख थे वे जंगलों पहाड़ों तथा राजपूताने और घीकानेर के रेगिस्तानों में भाग गये । उनके शिरों पर मूल्य लगाये गये और जब कभी उनमेंसे कोई पकड़ा जाता था अथवा विश्वासघात द्वारा उसका पता लग जाता था तो उस पर तनिक मात्र भी दया नहीं की जाती थी । जब किसी माता से यह प्रश्न किया जाता था कि तुम्हारे कै बालक हैं तो वह बहुधा यही उत्तर देती थी कि मेरे चार बालक थे किन्तु उनमें से एक सिक्ख होगया है, सिक्ख हो जाने का यह अर्थ था कि

बन्दा की बढ़ती के समय में उसके अनुयायियों ने अमृतसर के गुरु द्वारे पर अपना अधिकार जमा लिया था और उसी समस्त आप को हस्तगत कर लिया था । ऊपर लिखे हुए विरोध के कारणों के साथ मिलकर इस कारण ने दोनों दलों को एक दूसरे का पूर्ण शत्रु बना दिया १७२५ में ग़ालसा और बन्दा के अनुयायियों में विरोध यहाँ तक बढ़ गया था कि खुल्लम खुल्ला युद्ध करने की नीयत आपहुँची । और केवल भाई मणिसिंह के शुभ प्रयत्नों द्वारा ही परस्पर का युद्ध तथा रक्त प्रवाह रुक सके । पांसा फेंका गया और इस भाग्य परीक्षा में पासा ग़ालसा के पक्ष में पड़ा । इतलिये गुरु द्वारा फिर इनको मिला गया और बन्दा के

यह एक प्रकार मर चुका है। जो लोग शासकों के निर्दय हाथों से बच निकले थे वे अपना मुँह तक दिखाने का साहस न कर सकते थे तथा अत्यन्त कष्टों में अपने दिन व्यतीत करते थे। वे केवल कन्द मूल फल तथा वनस्पति खाकर ही जीवन निर्वाह करते थे और इन वस्तुओं को भी वे अपने लिये बड़े विशिष्ट भोजन समझते थे। उन्होंने अपनी स्त्रियों और बालकों को मुगलों की दया पर छोड़ दिया था और स्त्रियों तक का बन्दी किया जाना उन्हें कष्ट दिया जाता तथा मार डाला जाता भी उन दिनों कोई असामान्य घटना न थी।*

अनुयायी यहा से निकाल दिये गये। यह घटना अवनति के समयमें हुई थी और इससे गुरु गोविन्दसिंहके अनुयायियोंकी निर्बल अवस्था का एक और प्रमाण मिलता है क्योंकि यदि ऐसा न होता तो जिस मन्दिर को रक्षने का उनकी वास्तविक अधिकार था उसका निर्णय वे केवल एक पाँसे के चित पद पड़नेपर न छोड़ते।

एक समय सम्राट मोहम्मदशाह ने अपने दरबारी भांडों से यह डब्बा प्रकट की कि तुम मुझे एक ऐसी नकल कर के दियाओ जिससे मैं निर्वासित सिक्खों की अवस्था का अनुमान कर सकूँ। यह नकल पंथ प्रकाशमें हाँ हुई है और उससे पता लगता है कि बिना घर तथा वे ठिकाने भ्रमण करने के दिनों में सिक्ख लोग अपने मनों को किस प्रकार आश्वसित करते थे। वे बड़े सन्तुष्ट रहते थे और प्याज, भुने हुए दाने तथा बिना लून की सबजी जैसे पदार्थों के उन्होंने बड़े बड़े प्रीतिरस बाम रख रखते थे। वे भग पीते थे और जब उसकी छानस का गोल निकाल कर फेंकते थे तो कहते थे कि यह गोपका गोला है जो मुगलों के हृदयों को छेदता हुआ निकलेगा। वे अपना समय ऐसे गाने गाकर व्यतीत करते थे:-

“मुनरी मुगलों की माता तेरे जामा सिंह आते हैं”, !

“मुनरी मुगलों बहन की तेरे गहने सिंह ले जाएंगे”, इत्यादि।

और सिक्खों में परस्पर विरोध जारी था दूसरी ओर बाहिर से वे इतनी क्रूरता के साथ दबाये गये कि एक समय तो ऐसा प्रतीत होता था कि मानों फर्रुखासियर का गर्व कि 'मैं इन पाकिरों को समूल नष्ट कर डालूंगा' अक्षरशः पूरा होगा।

प्रतिदिन सैकड़ों सिक्ख मुगल शासकों के पक्षपात तथा धर्मोन्माद की भेंट होते थे और सहस्रों ही जो केवल लूट मार की लालसा से सिक्खों में आगिले थे अपने केश कटवाकर ढाढ़िये मुंडवा कर फिर से हिन्दुओं में जा मिले। जो सच्चे सिक्ख थे वे जंगलों पहाड़ों तथा राजपूताने और पीकानेर के रेगिस्तानों में भाग गये। उनके शिरों पर मूल्य लगाये गये और जब कभी उनमेंसे कोई पकड़ा जाता था अथवा बिश्वासघात द्वारा उसका पना लग जाता था तो उस पर तनिक मात्र भी दया नहीं की जाती थी। जब किसी माता से यह प्रश्न किया जाता था कि तुम्हारे कै बालक हैं तो यह-यहूधा यही उत्तर देती थी कि मेरे चार बालक थे किन्तु उनमें से एक सिक्ख हो गया है, सिक्ख हो जाने का यह अर्थ था कि

बन्दा की बड़ीती के समय में उसके अनुयायियों ने धर्मतत्त्व के गुरु द्वारे पर अपना अविचार जमा लिया था और उसनी समस्त आय को हस्तगत कर लिया था। ऊपर लिखे हुए विरोध के कारणों के साथ मिलकर इस कारण ने दोनों दलों को एक दूसरे का पूर्ण शत्रु बना दिया १७२५ में प्रालसा और बन्दा के अनुयायियों में विरोध बढ़ा तक बढ़ गया था कि सुल्लभ युक्ता युद्ध करने की नीवत आपहुँची। और केवल भाई मणिसिंह के शुभ प्रयत्नों द्वारा ही परस्पर का युद्ध तथा रक्त प्रवाह रुक सके। पाछा फेंका गया और इस भाग्य परीक्षा में पाछा प्रालसा के पक्ष में पड़ा। इसलिये गुरु द्वारा फिर इनकी मिल गया और बन्दा के

शामकों को दंड देना था जिन्होंने नीच धायरों के समान सिक्कों की मसहाय स्त्रियों तथा बालकों पर अपना क्रोध उतारा था।

सिक्कों की इस गई लूट मार के कारण सम्राट को अब्दुलसमद पर बहुत क्रोध आया। इस लिये सन् १७२६ ई० में उसको मुरतान बदल दिया गया और उसके पुत्र जफरिया-घां को जो 'खां बहादुर' के नाम से प्रसिद्ध है लाहौर का शासक बनाया गया। इसके अतिरिक्त एक सैन्यदल इस कार्य के लिये नियुक्त किया गया कि वह सिक्कों की 'खोज में बराबर धर धर घूमता रहे और उन्हें किसी स्थान पर भी अधिक सरया में एकत्रित न होने दे। इस सैन्यदल ने पड़ी उद्योगिता के साथ कार्य किया जहां कहीं सिक्क दिखायी देते थे वहीं यह दल उनका पीछा करता था किन्तु सिक्क लोग अब वेग के साथ प्रवल तथा घेरावू होते जाते थे। और प्रतिदिन मुगल हाथियों तथा शालसा के बीच की मुट भेड़ का सानत्य बढ़ता जाता था। उलायन (जिला अमृतसर) के तारासिंह ने पट्टी के जाफर बग को पराजय दी। सिक्कों ने कान्हा बच्छ (जिला लाहौर) के समीप एक खजाने को जिस समय कि वह कमूर से लाहौर को लेजाया जा रहा था लूट लिया। शाही सौदागर मुरताना खान जो सम्राट को घोड़े पहुंचाया करता था उस ही वर्ष (१७२६) बडिमाल (जिला अमृतसर) के समीप लूट लिया गया।

सन् १७३० में सिक्क लोग एक ओर खजाने पर आ पड़े जो लाहौर से देहली लेजाया जा रहा था और उसकी एक एक पाई लगेये। इन लुटेरों को दंड देने के लिये देहली से एक सेना भेजी गयी परन्तु सिक्क लोग भट से पहाड़ों में

अंगरेज इतिहास लेखक प्रायः यह कदा करते हैं कि सन् १७१६ से १७३२ तक मिफ्तों के विषय में कुछ भी नहीं सुना गया। यह बात इस समय विशेष के पहिले आठ वर्षों के विषय में सच है। किन्तु निस्सन्देह मिफ्त ऐसी आति नहीं जो बहुत अधिक समय तक चुप बैठी रहती। आठ वर्ष तक अपने परस्पर के विरोधों तथा अशुलमसद के प्रथम शासन के कारण वे कोई ऐसा कार्य नहीं कर सके जिसका परिणाम दिखाई देता।

इस समस्त समय में वे चुपचाप कष्ट सहन करते रहे और केवल अपनी जान बचाकर भाग जाने की ही अपनी बड़ी भारी विजय समझते थे। किन्तु १७१४ का वर्ष समाप्त नहीं होने पाया था कि उन्होंने फिर पंजाब के मैदानों में दर्शन देना आरम्भ किया उन्होंने अपने छोटे छोटे दल बना लिये और अपनी पुगानी चार के अनुसार लूट मार के घावे कर तथा छोटी छोटी अनियमयद्ध लड़ाइयाँ (गेरिहा युद्ध) कर सरकार को तब करना आरम्भ कर दिया। जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है समस्त अंग्रेज इतिहास लेखक १७१६ तथा १७३२ के बीच ने मिफ्तों के रूपों के विषय में चुप हैं। किन्तु अलाउद्दीन के इबरतनामे तथा शानसिद्द के 'पथ प्रकाश' में सिन्धों की १७२४ तथा १७३२ के बीच की कार्रवाइयों का कुछ सविस्तार वृत्तान्त दिया हुआ है।

सब से पहिला कार्य फिर से जागे हुए मालसा ने किया वह उन विश्वासघातकों को जिन्होंने अपने भाइयों को सरकार के हवाले कर दिया था तथा उन छोटे छोटे अन्यायी

कराची की हस्तलिपि "रिसाल ए नानकशाह (नं. २२१ Ethes' Bodleian में भी इस विषय में कुछ ज्ञात है।

शासकों को दंड देना था जिन्होंने नीच कार्यों के समान सिक्खों की असहाय स्त्रियों तथा बालकों पर अपना क्रोध डाला था।

सिक्खों की इस नई लूट मार के कारण समूट को मन्दु-लसमद पर बहुत क्रोध आया। इस लिये सन् १७२६ ई० में उसको मुलतान बंशल दिया गया और उसके पुत्र जकरिया-खां को जो "खां बहादुर" के नाम से प्रसिद्ध है लाहौर का शासक बनाया गया। इनके अतिरिक्त एक सैन्यदल इस कार्य के लिये नियुक्त किया गया कि यह सिक्खों की 'खोज' में बराबर इधर उधर घूमता रहे और उन्हें किसी स्थान पर भी अधिक संख्या में एकत्रित न होने दें। इस सैन्यदल ने पड़ी उद्योगिता के साथ कार्य किया अर्थां कहीं सिक्ख दिखायी देते थे वही यह दल उनका पीछा करता था किन्तु सिक्ख लोग अब वेग के साथ प्रयत्न तथा येफांवू होते आते थे। और प्रतिदिन मुगल हाकिमों तथा खालसा के बीच की मुट भेड़ का सातत्य बढ़ता जाता था। डलाग्रन (जिला अमृतसर) के तारासिंह ने पट्टी के जाफूर वेग को पराजय दी। सिक्खों ने कान्हा कच्छ (जिला लाहौर) के समीप एक खजाने को जिस समय कि यह कसूर से लाहौर को लेजाया जा रहा था लूट लिया। शाही सौदागर मुरतजा खान जो समूट को घोड़े पट्टुचाया करता था उस ही वर्ष (१७२६) जडिमाल (जिला अमृतसर) के समीप लूट लिया गया।

सन् १७३० में सिक्ख लोग एक और खजाने पर आ पड़े, जो लाहौर से देहली लेजाया जा रहा था और उसकी एक एक पाई लेगये। इन लुटेरों को दंड देने के लिये देहली से एक सेना भेजी गयी परन्तु सिक्ख लोग भट से पहाड़ों में

अंगरेज इतिहास लेखक प्रायः यह कहा करते हैं कि सन् १७१६ से १७३८ तक मिफ्यों के विषय में कुछ भी नहीं सुना गया। यह शान्ति समय विशेष के पहिले आठ वर्षों के विषय में सच है। किन्तु निस्सन्देह मिफ्य ऐसी आति न थी जो बहुत अधिक समय तक चुप बैठी रहनी। आठ वर्ष तक अपने परस्पर के विरोधों तथा अशुलनमद के प्रचल शासन के कारण वे कोई ऐसा कार्य नहीं कर सके जिसका परिणाम दिखाई देता।

इस समस्त समय में वे चुपचाप कष्ट सहन करते रहे और केवल अपनी जान बचाकर भाग जाने को ही अपनी पड़ी भारी विजय समझते थे। किन्तु १७१४ का वर्ष समाप्त नहीं होने पाया था कि उन्होंने फिर पंजाब के मैदानों में दृश्य देना आरम्भ किया उन्होंने अपने छोटे छोटे दल बना लिये और अपनी पुगानी चाल के अनुसार लूट मार के धावे कर तथा छोटी छोटी अनियमबद्ध लड़ाइयाँ (गेरिल्ला युद्ध) कर सरकार को तंग करना आरम्भ कर दिया। जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है समस्त अंग्रेज इतिहास लेखक १७१६ तथा १७३८ के बीच के मिफ्यों के कृत्यों के विषय में चुप हैं। किन्तु अलाउद्दीन के 'इबरतनामे' तथा शानतिह के 'एथ प्रकाश' में सिक्खों की १७२४ तथा १७३८ के बीच की कार्रवाइयों का कुछ अवित्तर वृत्तान्त दिया हुआ है।

सब से पहिला कार्य फिर से जागे हुए खालसा ने किया यह उन विश्वासघातकों को जिन्होंने अपने भाइयों को सरकार के हवाले कर दिया था तथा उन छोटे छोटे अन्यायी

शासकों को दंड देना था जिन्होंने नीचं कार्यों में समान सिक्खों की असहाय स्त्रियों तथा बालकों पर अपना क्रोध बतारा था ।

सिक्खों की इस गई लूट मार के कारण समूहों को अन्तु-समद पर बहुत क्रोध आया । इस लिये सन् १७२६ ई० में उसको मुलतान बंदल दिया गया और उसके पुत्र जकरिया-खां की जो "खां बहादुर" के नाम से प्रसिद्ध है लाहौर का शासक बनाया गया । इसके अतिरिक्त एक सैन्यदल इस कार्य के लिये नियुक्त किया गया कि वह सिक्खों की खोज में घराघर इधर उधर घूमता रहे और उन्हें किसी स्थान पर भी अधिक मंदिरों में एकत्रित न होने दे । इस सैन्यदल ने पड़ी उद्योगिता के साथ कार्य किया जहाँ कहीं सिक्ख दिखायी देते थे वही वह दल उनका पीछा करता था किन्तु सिक्ख लोग अब वेग के साथ प्रयत्न तथा येफ़ाँवू होते जाते थे । और प्रतिदिन मुग़ल हाथियों तथा खालसा के घोड़ों की मुट भेड़ का सानत्य बढ़ता जाता था । डलावन (जिला अमृतसर) के तारासिंह ने पट्टो के जाफ़र बेग को पराजय दी । सिक्खों ने कान्हा कच्छ (जिला लाहौर) के समीप एक खजाने को जिस समय कि वह कसूर से लाहौर को लेजाया जा रहा था लूट लिया । शाही सौदागर मुरतजा खान जो समूहों को घोड़े पहुँचाया करता था उस ही वर्ष (१७२६) जंझिमाल (जिला अमृतसर) के समीप लूट लिया गया ।

सन् १७३० में सिक्ख लोग एक और गज़ाने पर आ पड़े जो लाहौर से देहली लेजाया जा रहा था और उसकी एक एक पाई लगेये । इन लुटेरों को दंड देने के लिये देहली से एक सेना भेजी गयी परन्तु सिक्ख लोग भट से पहाड़ों में

अंगरेज़ इतिहास लेखक प्रायः यह कहा करते हैं कि मन्त्र १७१६ से १७२८ तक सिक्खों के विषय में कुछ भी नहीं सुना गया। यह वास्तव में समय विशेष के परिणाम था। वहाँ के विषय में सत्य है। किन्तु निस्सन्देह सिक्ख ऐसी जाति नहीं जो बहुत अधिक समय तक चुप बैठती रहनी। आठ वर्ष तक अपने परस्पर के विरोधों तथा बाहुल्यसमूह के प्रबल शासन के कारण वे कोई ऐसा कार्य नहीं कर सकें जिसका परिणाम दिखाई देता।

इस समस्त समय में वे चुपचाप एक मदन करते और केवल अपनी जान बचाकर भाग जाने की ही अपेक्षा छोटी भारी विजय सम्मिलित थे। किन्तु १७१४ का वर्ष सन् नहीं होने पाया था कि उन्होंने फिर पंजाब के मैदानों पर दौड़ देना आरम्भ किया। उन्होंने अपने छोटे छोटे दल लिये और अपनी पुगानी चारा के अनुसार लूट मार कर तथा छोटी छोटी अनियमित लड़ाइयाँ (गैरिशादु) कर सरकार को तब करना आरम्भ कर दिया। जैसा कि कहा जा चुका है समस्त अंग्रेज़ इतिहास लेखक १७११-१७२८ के बीच के सिक्खों के घृत्तों के विषय में कुछ किन्तु अलाउद्दीन के 'इबरतनामे' तथा शानसिंह के 'प्रकाश' में सिक्खों की १७२४ तथा १७३८ के बीच की घाइयों का कुछ सविस्तार घृत्तान्त दिया हुआ है।

सब से पहिला घृत्त फिर से जागे हुए मालता : यह उन विश्वासघातकों की जिन्होंने अपने भाइयों के कार के हवाले कर दिया था तथा उन छोटे छोटे

अध्यायी की हस्तलिपि "रिपोल ए नानकशाह (ममः २८१ . Bodleian में भी इस विषय में कुछ ज्ञात है।

सिक्ख के पास फँकी गयी यहाँ तक कि अंत में फ़ैज़लाहपुर के एक जाट कपूरसिंह ने जो उस समा में पसा कर रहा था उस नवाय की उपाधि तथा खिलत से भूषित किया जाना स्वीकार किया* 'सिक्ख लोग अब कुछ समय तक इस नयी जागीर की आय पर शान्ति के साथ गुज़ारा करते रहे ।

१७३४ ई० में सिक्ख लोग सुगमताय अपनों अपनी आयु के अनुसार दो दलों में बँट गये, एक दल में बुड्ढे सिक्ख थे और वह बुड्ढा दल कहलाता था । दूसरे में युवा सिक्ख थे और यह 'तरुण दल' कहलाता था । तरुण दल के फिर पाँच छोटे दल हुए—

(१) दीपसिंह शर्मा के नेतृत्व में ।

(२) प्रेमसिंह तथा धर्मसिंह खत्रियों के अधीन ।

(३) जिसका नेता दशवन्धसिंह था ।

(४) बाबा काहन सिंह तथा बाबा विनोद सिंह के नेतृत्व में ।

* यह कपूर सिंह सिक्खों के सब से प्रचल नेताओं में से हुआ है और बारह मिसलों में से एक उसकी स्थापित की हुई थी जो उसकी जन्मभूमि के नाम पर 'क्रैज़ुल पुरिया' मिसल कहलाती थी । सम्यद मेहम्मद खतीर उस की उपाधि का धोरही कारण बताता है । वह कहता है कि उसके अनुयायियों ने जिनकी संख्या हजारों की थी उसको उसकी आस्थाधारण बुद्धि के कारण नवाय की उपाधि दी थी । एक सिक्ख के लिये मुसलमानी उपाधि के स्वीकार करने का फैसला यह ही एक उदाहरण मिलता है ।" यह कहना आवश्यक नहीं कि पंथ प्रकाश के अनुसार जो ऊपर उल्लेख दिया गया है उसकी अपेक्षा खतीर का कथन कहीं कम संभव "प्रतीत होता है । कपूर सिंह ने जाटों, बड़-इणों, गुलाडों, कीयरी, खत्रियों तथा अन्य बहुत सख्य लोगों को गुरु गोविन्द सिंह के मत का अनुयायी बना लिया था, और प्रार्थिक दृष्टि से उसका इतना अधिक मान किया जाता था कि उसके हाथों किसी को गुरु का पट्टल मिलना एक विशेष गौरव की बात समझी जाती थी । उसे इस बात

भाग गये । १७३१ ई० में ये फिर उतर आये और फिर मानों छापीर के दरवाजों पर ही यथिकाँ पर लूट मार करने लगे । छापीर के मुसलमान घड़ी संख्या में इकट्ठे हुए और वहाँ के शासक के साथ मिलकर उन्होंने सिक्खों के साथ जहाद किया, पहिली दो लड़ाइयों में मुसलमानों को विजय प्राप्त हुई परन्तु अन्त में ये नगर के दरवाजों के निकट हार गये और उनके अगणित आत्मां मारे गये* । १७३३ ई० में फिर एक बार सामोपचारों द्वारा तथा रिश्वत देकर सिक्खों का विध्वंस करने का यत्न किया गया । प्रां बहादुर ने देहली की सर-कोषद सम्मति दी कि आप सिक्खों को एक जागीर तथा भित्ताब प्रदान करें । उसको सम्मति स्वीकार करली गयी और सिक्खों के नेता के लिये एक लाख रुपये की जागीर तथा नयाब की उपाधि का प्रस्ताव उनके प्रतिनिधि के पास अमृतसर भेजा गया । पहिले तो इस प्रस्ताव को अयना के साथ अस्वीकार किया गया, परन्तु फिर सिक्खों के अधिक उत्तम मत मिलने पर उस जागीर को स्वीकार कर लिया गया । परन्तु उस उपाधि तथा खिलत को स्वीकार करने को लिये कोई आगे न बढ़ा । ये खिलत आदिक एक सिक्ख से दूसरे

* ज्ञानसिंह तथा रतनसिंह के पंथ प्रकाशों में इस युद्ध का समय १७३१ लिखा हुआ है । मोहम्मद कासिम अपने इबरत नाम में १७१० देता है, मुकनी अर्नान्दीन की इस ही नाम की पुस्तक में भी १७१० दिया है । प्राक्रीप्रान और लतीफ मो इबरतनामों के लेखकों से सदायि रहते हैं ।

† इनमें सब में प्रसिद्ध उस समय ये लोग थे हरचरसिंह, कपूरसिंह, हरीसिंह, हजारी, दीपसिंह शहीद, जस्तासिंह रामगड़िया, 'कर्मसिंह, गुरसिंह, मुकेर, चाकिया और गिरजासिंह इत्यादि—पंथ प्रकाश ।

अध्याय १४

सिक्खों का फिर से प्रकट हो
सत्ता लाभ करना ।

(१७३८—१७४८)

इन घटनाओं की ओर हम पिछले अध्याय में संकेत
 कर चुके हैं और जिनके द्वारा खालसा में नये
 जीवन का संचार हुआ तथा उनमें अधिक दृढ़ता
 के साथ तथा अधिक बड़े बड़े प्रयत्न करने का
 उत्साह उत्पन्न हुआ वे इस प्रकार गिनार्या जा सकती हैं:—

(क) निम्न लिखित कार्यों से देहली की सरकार का
 निर्वहण हा जाना:—

(१) मोहम्मदशाह तथा उसके उत्तराधिकारियों की
 निर्वहता तथा विषयासक्ति ।

* राज्य के कार्यों की अपेक्षा सम्राट का समय कवियों गवईयों, भांडों,
 नकलधियों तथा नर्तकियों के साथ अधिक व्यतीत होत था । एक ही
 उदाहरण से पता लग आया कि सम्राट तथा उस के दरबारियों का चरित्र
 कहां तक गिर चुका था । मंदिर की चिढ़ी का दो वर्ष तक उत्तर नहीं दिया
 था यहां तक कि भारतवर्ष को आते हुए उसने रास्ते में से एक और पत्र
 भेजा । वह पत्र उस समय सम्राट को मिला जब कि वह अपने दरबारियों के
 साथ मयदान कर रहा था । सम्राट ने पत्र को लिया और हाकिम का यह
 शेर पढ़ते हुए " इस धर्महीन पत्र को इस धमकती हुई मय में दुजो दो "
 उस पत्र को मय में फेंक दिया ।

मोहम्मद शाह की प्यारी बेगम एक हिन्दू नर्तकी थी जो पीछे से युव-
 राज की माता हुई और जिस समय उसका पुत्र, अहमदशाह ११ सिंहासन

(५) जिसमें मज़हबी निष्पक्ष थे जो अपने नेताओं धीर-सिंह तथा अमरसिंह के अधीन थे ।

ये समस्त दल अमृतसर के चारों ओर घाँसों में रहने लगे । सन् १७३५ में सिक्खों की जागीर का अनावश्यक समझा गया और इसलिये यह छीन ली गयी* । और खालसा ने फिर लूट मार के घाये आरम्भ कर दिये । किन्तु लाहौर का दोषान सरपतराय शीघ्रही उनपर आपडा । और उसने 'तरुण' दल' को सतलज के पार भाग गया । १७३६ में 'युद्धे दल' तथा नवाब कपूरसिंह की मुट्ठमैड, जो लूट मार में 'तरुण दल' से पीछे नहीं रहा था, लाहौर के एक सेनापति ईश्वरदास के साथ हुई । और अमृतसर के समीप वासरकी नामक स्थान पर एक युद्ध हुआ जिसमें सिक्खों ने हार खायी ।

अब दोनों दल मिल गये और उन्होंने मुग़लों को हुजूर-शाह मुक़ीम के समीप परास्त किया ।

लगभग दो वर्ष और इसही प्रकार की अव्यवस्थित लड़ाइयों में व्यतीत होगये जिससे धीरे धीरे खालसा का बल घटता गया और मुग़ल सरकार का बल घटता गया । इस समय के भीतर कुछ ऐसी घटनाएँ हुई जिससे मुग़लों का आत्मश्रम नाश दिखाई देने लगा और खालसा की उन्नति के लिये मार्ग पक्का होता गया ।

का बड़ा अभिमान था कि मैंने अपने हाथ से ५०० मुसलमानों को मारा है निम्नसन्देह जसगासिंह अहलूवालिया तथा पटियाले के अस्तासिंह के समय से पूर्व वह सिक्ख सरदारों में सब से प्रतिष्ठ तथा सब से अधिक सरदार था ।वर्ष १७५३ ई० में अमृतसर में मर गया । " सय्यद मोहम्मद सतीक ।

* 'पंच प्रकार' सरकार पर प्रतिष्ठा भङ्ग करने का अपराध लगाता है, किन्तु यह अधिक संभव प्रतीत होता है कि सरकार को 'तरुणदल' की नवी नव्योगिता के कारण यह कार्य करना पड़ा ।

अध्याय १४

सिक्खों का फिर से प्रकट हो
सत्ता लाभ करना ।

(१७३८—१७४८)

इन घटनाओं की मोरफम पिछले अध्याय में संकेत
जि कर चुके हैं और जिनके द्वारा खालसा में नये
जीवन का संचार हुआ तथा उनमें अधिक दृढ़ता
के साथ तथा अधिक बड़े बड़े प्रयत्न करने का
उत्साह उत्पन्न हुआ वे इस प्रकार गिनायी जा सकती हैं:—

(क) निम्न लिखित कारणों से दहली की सरकार का
निधन हो जाना:—

(१) मोहम्मदशाह* तथा उसके उत्तराधिकारियों की
निर्बलता तथा विपयासक्ति ।

* राज्य के कार्यों की अपेक्षा सम्राट का समय कवियों गवर्णों, भांडों,
नकलियों तथा नर्तकियों के साथ अधिक व्यतीत गता था । एक ही
वदाहरण से पता लग जायगा कि सम्राट तथा उसके दरबारियों का चरित्र
कहा तरह गिर चुका था । मन्दिर की चिढ़ी का दो वर्ष तक उत्तर नहीं दिया
था यहा तक कि भारतवर्ष को आते हुए उसने रास्ते में ही एक और पत्र
भेजा । वह पत्र उस समय सम्राट को मिला जब कि वह अपने दरबारियों के
साथ मद्यपान कर रहा था । सम्राट ने पत्र को लिया और हाकिम का यह
शेर पढ़ते हुए " इस अर्धहीन पत्र को इस चमकती हुई मद्य में डुबो दो "
उस पत्र का मद्य में फक दिया ।

मोहम्मद शाह की प्यारी बेगम एक हिन्दी नर्तकी थी जो पीछे से पुन-
राज की माता हुई और जिस समय उसका पुत्र, अहमदशाह राज सिंहास

(२) राज्यके मुख्य मुख्य दरबारियोंके परम्पर विरोध । ये लोग साम्राज्य के सर्वस्व नाश हों जाने को देख सकते थे किन्तु यह न सह सकते थे कि उनके कोई प्रतियोगी साम्राज्य को घचा कर यश का भागी बन जावे । उस समय शाही दरबार में केवल आसफ़जाह ही एक मात्र समझदार मनुष्य था परन्तु उसकी यह कह कर हंसा उठाई जाती थी कि यह सम्राट के सामने बन्दर के समान नाचना फिरता है । इस पर एक दिन आसफ़जाह ने कहा 'अच्छी बात है, मुझ को भी उस समय तक सन्तोष न होगा जब तक कि मैं देहली के कंगूरे कंगूरे पर बन्दर नाचते हुए न देखूँ ।'

उसने सचमुच जो कहा सा कर दिखाया । घड़ी था जिस ने नादिरशाह का देहनां चुला कर पहिली बार साम्राज्य के खोजलेपन को प्रकट किया ।

(३) मरहट्टों तथा अन्य रियासतों का बढ़ता हुआ बल ।

"एक घोड़ी के भीतर कई मुसलमान साहसिकों ने बंगाल जयनऊ तथा ईशरायाद में पृथक पृथक रियासतें स्थापन कर ली थीं" और १७३७ में जिस समय बाजीराव आगरे से देहली तक सेना ले गया उस समय उस "मरहटे पेशवा ने पर बैठा तो सब से विशेष अधिभार उस ही के हाथों में था । मनीन सत्राट स्वयम् अपने माता पिता का सचा पुत्र था । सदा अन्त पुर में ही रहने के कारण उसको राज्य कार्य का बुद्ध भी बोध न था । वह भोग विलास में लिप्त हो गया और अपना समस्त समय विपदासक्ति तथा खेल कूद तमाशों में व्यतीत करने लगा । उसने यह निरर्थक व्यापार अपने माता और पिता दोनों से सीखे थे । उसने अपने अन्त पुर को इतना बढ़ लिया था कि वह एक मोल तक फेंक गया था । वह दो दो महीने व्यापारों में रहता था और एक एक छात्राई तक किसी पुष का मुख न देखता था ।

(सम्पद मोहम्मद खतीफ़ ।)

अचानक राजधानी के सम्मुख सशस्त्र प्रकट होकर भारतवर्ष के मुसलमानों में भय उत्पन्न कर दिया था।^१ कहेलखण्ड के रहेकों तथा भरनपुर के हिन्दू जाटों ने स्वतंत्र राज्य स्थापन कर लिये थे। और राजपूत पहिले ही व्यवहार की दृष्टि में मुगल राज्य के युग को अपनी गरदनो से उतार चुके थे।

(४) तादिरशाह का आक्रमण।

(५) अहमदशाह दुर्रानी के दो चाचे, चौथा और पाँचवां।

(ख) दूसरी घटना जिसने सिक्खों को उमरने का उत्साह दिया, तथा उनके बल को विशेष कर बढ़ाया लाहौर सरकार की निर्वलता थी। पहिले पहिल ऐसा प्रतीत होता है कि देहली के साम्राज्य की निर्वलता से पंजाब की प्रान्तीय सरकार को बगाल, अवध, कहेलखण्ड इत्यादि के समान अधिक बल तथा स्वतंत्रता प्राप्त होनी चाहिये थी। किन्तु पंजाब मुगल सम्राटों के बहुधा वहाँ आते जाते रहने के कारण दूसरे प्रान्तों की अपेक्षा सम्राटों के अधिक बल में था। इसके अतिरिक्त सिवाय एक के पंजाब के श्रेष्ठ समस्त शासक निर्वल थे और मझूही एक मात्र प्रबल शासक था जिसे अहमदशाह, दुर्रानी को हरा देने के कारण अपने बल तथा योग्यता का अभिमान था। यही एक मात्र पुरुष था जो देहली से पृथक् स्वतंत्रता स्थापन कर सकता था और उसने ऐसा किया भी। परन्तु उसकी आकांक्षा दुर्रानी के आक्रमण तथा उस की अपनी अकाल मृत्यु के कारण पूरी न हो सकी। निम्न लिखित घटनाओं ने लाहौर की सरकार को और भी अधिक निर्वल कर दिया था:—

(१) शासकों तथा शासनों का बहुधा बदलते रहना।
१७१२ से १७६८ तक के समय में अर्थात् पंजाब के स्थायी

रूप में सिक्खों के अधीन होने के समय तक लाहौर में बीस भिन्न भिन्न शासकों ने शासन किया । 'दस वर्ष' के भीतर अर्थात् १७५६ से १७६७ तक लाहौर में सात विभिन्न हुए और एक दूसरे के पीछे लाहौर के शासन की बाग डोर धारण शासकों के हाथों में आयी० । मन् १७५६ में दुर्रानी के तीसरे आक्रमण के साथ ही मुगलों का प्रभुत्व समाप्त हो गया । दुर्रानी का पुत्र एक वर्ष तक राज्य करता रहा और एक वर्ष के अंत में जस्सासिंह कलाल ने उसको निकाल दिया । और एक वर्ष के भीतर ही मरहटों ने जम्मासिंह को निकाल बाहर किया परन्तु अह्दाली ने शीघ्र ही मरहटों को निकाल दिया और अह्दाली के प्रतिनिधि लाहौर में लगभग तीन वर्ष तक राज्य करते रहे । जब कि सिक्खों ने सोमासिंह,

*१७१२ से १७६७ तक जिन शासकों ने शासन किया उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं—

(१) अकलय खान (इसलाम खान)	(११) जम्मासिंह कलाल ... १७५८
(२) जयचन्द खान ... १७१२	(१२) मिर्जा खान (मरहटों के अधीन) ... १७५८
(३) अय्युल्ल समद खां ... १७१४	(१३) बापू राय मरहटा ... १७५८
(४) ककरिया खान ख० म० १७२६	(१४) हाजी करीमदाद खान १७५६
(५) युदिया खान ... १७४३	(१५) सरनुलन्द खान ... १७६१
(६) शाह निवाज़ खान ... १७४६	(१६) उनेद खान ... १७६१
(७) लखपतराय और जुमला खान ... १७४७	(१७) काबुली मल ... १७६२
(८) मीर मन् ... १७४८	(१८) गूजर सिंह, लेहना सिंह सोमासिंह ... १७६५
(९) मीर मन् की विधवा और उसका पुत्र ... १७५३	(१९) दादन खान ... १७६६
(१०) शाह आदा तिमूर और जदान खान ... १७५६	(२०) गूजर सिंह, लेहना सिंह सोमासिंह ... १७६७

लेहनासिंह तथा गृत्तरसिंह के नेतृत्व में, उनको लाहौर से निकाल दिया। इन लोगों ने एक वर्ष तक लाहौर पर राज्य किया और अयदाली ने इन को फिर निकाल दिया परन्तु फिर एक वर्ष पूरा होने नहीं पाया था कि सिक्खों ने अयदाली के शासक को फिर गद्दी से उतार दिया।

(२) राज्य कर्मचारियों की पारस्परिक ईर्ष्या तथा उनके विश्वासघातः—जिस समय ज़करियाखान लाहौर का शासक हुआ उस समय ज़रूपतराय जलंधर दोआब का शासक था। ज़करियाखान ने ज़रूपतराय को यहाँ से बदल कर एक छाटे से परगने अमीनाबाद में भेज दिया और उसके स्थान पर अदीनाबेग को जलंधर दोआब का शासक नियुक्त कर दिया। अदीना एक प्रयत्न शासक था और उसने शीघ्र ही अपने परगने में शांति स्थापन कर दी। लाहौर के दरबार में अदीनाबेग की बहुधा प्रशंसा हुआ करती थी परन्तु इनसे ज़रूपतराय तथा उसके भाई लखपतराय को जो लाहौर का दीवान था बड़ी ईर्ष्या तथा नैराश्य हुआ करता था। इस लिये ये स्वामी भाई ईर्ष्या से प्रेरित हो सका इस बात का यत्न करते रहते थे कि किसी प्रकार वे अपने कृतकार्य प्रतियोगी को लाहौर के शासक की दृष्टि में नीचा कर दें इस लिये ज़रूपतराय ने सिक्खों को भड़काया कि वे अदीनाबेग को क्रोध पहुँचाने तथा कुपित कर देने के लिये जलंधर दोआब में उपद्रव खड़े कर दें। दूसरी ओर अदीना ने भी पजाय के कृषकों के जिन में से अधिकतर सिक्ख थे। उपद्रव तथा विद्रोह खड़े करने के लिये उत्तेजना दी*। इस

* मुक्तो अलीखान का 'इबरत नामा' बनि घम भी उस सदेह की ओर संकेत करता है जो अदीना के ऊपर किया जाता था अर्थात् यह कि वस्ते

प्रकार जय कि राज्य - कर्मचारी व्यक्तिगत ईर्ष्या में पड़े हुये थे तथा एक दूसरे से बदला निकालने के प्रयत्न करते रहते थे उस समय सिक्ख चारों ओर से उत्साह प्राप्त करते हुये तथा किसी का भी भय न करते हुए वे रांक टोक उन्नति करते चले जा रहे थे ।

(३) नादिर का आक्रमण और दुर्घनी बादशाह के अव-स्कन्द । पंजाब अनेक बार विदेशियों के अधीन हुआ और प्रत्येक बार विदेशियों ने इसे पूर्व की अपेक्षा अधिक निर्धन पाया तथा और भी अधिक विह्वल तथा अव्यवस्थित छोड़ा । अहमदशाह के नौ* आक्रमणों में से सात पंजाब पर हुए और इन आक्रमणों के कारण पंजाब की ओ अस्ताव्यस्त अवस्था होगयी यह उस समय तक न सुघर सकी जब तक कि पंजाब रणजीतसिंह के हाथों में न चला गया ।

(ग) खालसा के फिर से उपद्रव ठठाने का तीसरा कारण यह था कि उनके कई एक अत्यन्त धर्मात्मा तथा उत्कृष्ट नेता मार डाले गये थे । मणिसिंह तथा नारुसिंह खालसा के अपनी स्वार्थ सिद्ध के लिये कृषकों के राजद्रोह पर केवल टाउनदोल ही की क्योंकि यह समझा जाता था कि सिक्ख उपद्रवों के जारी रहने से उसे लाभ था बुधसिंह ने सात्र २ शब्दों में सिक्खों के उपद्रवों के विस्तार का कारण, अदीना की अपेक्षा तथा उसके कपट तक को बताया है । क्योंकि इन उपद्रवों के जारी रहने से अदीना का यह उद्देश्य था कि उसका कोई प्रतियोगी उसकी जलधर दोआब के शासक की पदवी से उतरवाने का यह न कर सके रिताब ए-मानक-शाह ।

*समस्त इतिहास लेखक अहमद शाहके केवल आठ आक्रमणों का वर्णन करते हैं । मुश्तकी अलीउद्दीन नवे आक्रमण का भी उल्लेख लिखता है जिस में कि अहमद शाह पेनाब नदी के ऊपर मुकानिर्था नामक स्थान तक आयाथा और एक फौजे की पीछा के कारण लौट गया था ।

परमपूज्य नेता थे और इन में से पहिला* तो गुरु गोविन्दसिंह का, साथी रक्त चुकने के कारण पंजाब भर में आदरणीय माना जाता था। ये दोनों पकड़े गये थे और राजद्रोह के असार दोष आरोपण कर उनको मार डाला गया था।

सिक्खों का इतिहास १७३८ से लेकर, जहां पर कि हमने पिछले अध्याय में छोड़ा था। लाहौर में सिक्खों के प्रभुत्व लाभ करने के समय तक दश दश वर्ष के तीन बराबर के भागों में विभक्त है जिनमें से प्रत्येक भाग में सिक्खों के राजनैतिक संघटन की कुछ न कुछ विशेष उन्नति दिखाई देती है।

१७१६ से १७३८ तक सिक्खों ने जो जो कष्ट तथा आपत्तियां मुग़लों की निष्ठुर दमननाति के कारण सहन की थीं उनके द्वारा उनके हृदय ना पहले ही मुग़लराज्य की ओर से फिरे हुए थे। उन्होंने बदला लेने का कोई अवसर हाथ से न जाने दिया था और जैसा कि हम ऊपर लिख चुके हैं चारों ओर से सरकार का क्लेश पहुचाना आरम्भ कर दिया था। किन्तु उनके प्रतिष्ठित तथा सर्वमान्य नेताओं के बधकरवाये जाने के कारण उनके हृदयों में बदला लेने की अग्नि इतनी भड़क रही थी कि वे उन निर्दय हत्याओं से अपने शहीदों के रक्त का बदला निकालने तथा अपनी जाति के पोंडकों को समूल विध्वंस करने के लिये व्यग्रता के साथ अवसर की प्रतीक्षा कर रहे थे।

यह अवसर उनको नादिरशाह के आक्रमण के समय मिला गया जो १७३८ के आरम्भ में ही पंजाब के क्षेत्रों में उतर आया था। उस समय जो खलबली मची वह सिक्खों के व्यवसायों

* कनिंघम ताह सिंह को भी गुरुका पुत्राना संघी बताता है (History of Sikhs, p. 91) किन्तु यह संभव प्रतीत नहीं होता।

के लिये बड़ी लाभकारक सिद्ध हुई। लाहौर की सरकार को जब एक अधिक भयंकर शत्रु का सामना करना पड़ा तो उसने सिक्खों को बिना रोक टोक अपने प्रयत्नों में पग बढ़ाने के लिये छोड़ दिया। सिक्खों का लूट मार के लिये टोलियां पहले ही बन चुकी थीं और उन्होंने देश भर में लूटमार मचा रखी थी। अब उन्होंने लाहौर से पूर्व रायी के तट पर डेरा बाधा नानक के समीप दुसेवांल नामक एक दुर्ग खड़ा कर लिया। इस केन्द्र स्थान से वे बड़ी बड़ी सख्या में निकलते थे और मुसलमानों ग्रामों, सरकारी कर्मचारियों तथा उन हिन्दुओं का भी जिन्होंने मुसलमान सरकार का पक्ष ले रखा था खूब लूटते थे। उन्होंने भयंकर नादिर तक की भी न छोड़ा वरन् उसकी सेना के उस पिछले भाग पर जा गिरे जो देहली की लूट के भाग से लड़ा हुआ था और जो कुछ उनके हाथ लगा उड़ा लेगये। उद्धूत नादिर ने पूछा "ये लम्बे घालों वाले जंगली कहाँ से आगये जो मुझे कष्ट देने का साहस रखते हैं ? उन्हें और उनके घरों को विध्वंस कर दो। उस को उत्तर मिला कि "उनके घर उनके घोड़ों के ऊपर काठियां हैं।"

इस प्रकार कुछ समय तक सिक्ख वे रोक टोक फिरते रहे। सरकार का ध्यान उनकी ओर उन्ध समय आकर्षित हुआ जिस समय कि उनके पूरे २००० सैनिक अमीनाबाद में एकत्रित हो आस पास के ग्रामों से कर एकत्रित करने लगे। "एक दिन एक ग्राम निवासी अमीनाबाद के फौजदार जस्पतराय के पास आया जो अपने स्थान से तीन मील परे खुन्नान में डेरा लगाये पड़ा हुआ था, और उससे यह शिकायत की कि दो

हज़ार सिक्कों का एक दस्ता गांव पर आपड़ा है और मेरी समस्त भेड़ बकरियां, हंका लेजाकर वे लोग रोडो साहय * में इस समय उन्हें मार मार कर खा रहे हैं। दीवान ने सिक्कों को भाग जाने की आज्ञा भेजी किन्तु उन्होंने इतने शीघ्र दलने से इनकार किया। दीवान ने अपनी सेना के साथ वन पर धावा किया और एक घोर युद्ध हुआ। युद्ध के समय एक रंगरैठा सिक्क दीवान के हाथों की पूंछ पकड़ कर हाई पर चढ़ गया और दीवान का शिर काट कर ले भागा। दीवान के मरते ही मुगलों की सेना में भागा भागी पड़ गई। सिक्कों ने दीवान का शिर ५०० रु० लेकर एक बाया कृपाराम नामक मनुष्य को लौटा दिया जिस ने उस लाश का अन्येष्टि संस्कार किया।

“दीवान का भाई लखपतराय अपने भ्राता की इस शोक जनक मृत्यु का हाल सुनकर क्रोध में भर गया। उसने कहा कि ‘इसमें सन्देह नहीं कि सिक्क मन का संस्थापक एक खत्री था। किन्तु मैं खत्री नहीं यदि मैं इस मत का नाम सफह-पहस्ती से न मिटा दूं’। इस संकल्प के अनुसार वह स्वयम् शासक के साथ सिक्कों का पीछा करने के लिये निकला और जम्मू के पास उसने सिक्कों को एक घोर पराजय दी। वहां से वह बहुत से कैदियों को लाहौर लाया, और

। * अमीनाबाद (जिला गुजरावाला) से एक मील पर सिक्कों का एक तीर्थ स्थान है। यहांपर गुरु नानक यात्रा करते हुए कुछ समय ठहरे थे।

† जहां तक प्रतीत होता है यह बाबा मुमसिद्ध ग्राम बैरकी गुमाई का रहनेवाला एक गुसाई था। यहां के गुसाई अमीनाबाद के दीवानों के परम्परा से गुरु होते चले आये हैं।

‡ १७४३ से १७४५ तक यहियाग्रान शासक रहा और यह घटनाएं जिनका ऊपर वर्णन किया गया है इसही समय में हुई थीं।

उनके केश कटवाकर देहली दरवाजे के बाहर सर्व सामान्य पथ पर उन सब को खूँ से उड़वा दिया जिस स्थान पर वे मारे गये वह अभी तक 'शहीदगञ्ज' के नाम से प्रसिद्ध है। उस ही समय एक घोषणा दीगयी कि जो कोई गुरु अब गोविन्द का नाम तक लेगा उसका हसका पेट फाड़ डाला जायगा।*

यह समय सिक्खों के लिये फिर बड़े कष्ट का समय था। पंथप्रकाश में स्पष्ट तथा अत्यन्त करुणात्मक शब्दों में भागे हुये सिक्खों की उन विपत्तियों का वृत्तान्त दिया हुआ है जो उन्हें पसोहली के निवृत्त पहाड़ों तथा मालवा के झुलसते हुए मरुस्थलों में सहनी पड़ी जहाँपर कि वे क्रुद्ध लखपतराय के बदला लेनेके भय से भाग गये थे। किन्तु इन विपत्तियोंके अन्त होने में बहुत देर नहीं लगी और लखपतराय का दण्ड मिलने तथा रालसा को अवसर मिलने का समय शीघ्र ही आ गया। पहिया के छोटे भाई शाहनवाजखान ने जो मुलतान का शासक था सन १७२५ में लाहौर पर आक्रमण किया और पहियाखान तथा उसके दावान लखपतराय को वहाँ से निकाल दिया। इस प्रकार लाहौर का प्रान्त छीन लेने पर देहली की सरकार के कोप से डर कर शाहनवाज़ ने अहमद-शाह दुर्रानी को भारतवर्ष पर आक्रमण करनेके लिये बुलाया और उसको यथा शक्ति सहायता देने तथा उसकी अधीनता स्वीकार करने की प्रतिज्ञा करता। दुर्रानी बादशाह सदा ही हिन्दुस्तान की ओर लोभ भरी आंखों से ताकता रहता था। वह इस प्रस्ताव पर बड़ा प्रसन्न हुआ और १०,००० सेना ले कर पेशावर की ओर चल पड़ा। इस समय के भीतर शाहन-

घाज़ पर राजद्रोह के अपराध में बड़ी भाड़ पड़ी किन्तु इसके साथही प्रधानमन्त्री ने जो उसका नाना था उसको मना लिया और यह प्रतिज्ञा की कि यदि तुम इस आक्रमक से युद्ध कर उसे आगे बढ़ने से रोकोगे तो तुम्हें फिर से लाहौर का शासक बना दिया जायेगा ।

"सुबह पर पहुँचकर अहमदशाह ने अपने एक दूत मोहम्मद तर्गम खान का शाह नवाज खान से आक्रमण के उपायों के विषय में सलाह करने के लिये लाहौर भेजा । दूत पड़ा अभिमानी तथा असभ्य मनुष्य था उसने युवक शासक को अपनी धृष्टता द्वारा क्रोध करदिया और इसलिये उसे घिनौना सन्तोषदायक उत्तर मिलेही लौट जाना पड़ा । अफ़ग़ान बादशाह रोहतास* तक बढ़ आया और यहाँ से उसने एक और दूत, इस समय अपने पार के पुत्र, साविरशाह को भेजा । शाहनवाज आक्रमक सेना की शक्ति को मत्ती प्रकार जानता था और उसने दूत से बड़े घमंड में आकर तथा घेपरवाही के साथ पूछा " कहा भाई अहमद शाह कैसे हैं ? " साविर इस धृष्ट प्रश्न पर क्रोध में भर गया और उसने युवक को उसके घमंड पर बहुत बुरा भला कहा । इस पर शाहनवाज को भी क्रोध आया और उसने दूत के मुँह में पिघलता हुआ शीशा डलवाकर उसे मरवा डाला । अहमदशाह अब लाहौर तक बढ़ आया और थोड़े से विरोध के पश्चात् उसने लाहौर को लेलिया । शाहनवाज वेदखाना को भाग गया । दुर्रानी बादशाह ने लखपतराय को शासक नियुक्त किया और कसूर के

* जिहा जेहलम में एक बड़ा पक्का दुर्ग है ।

† लाहौर की बादशाही मसजिद के पीछे उसकी कबर बनी हुई है । यह वदाइरंग्य क़ली ख़ान के हजरतनामों में से लिया गया है ।

जुमलाखान* को उसका सलाहकार बनाया। अहमदशाह फिर बेहली को ओर बढ़ा किन्तु जैसा कि प्रसिद्ध है उसको सर-हिन्द पर पराजय हुई और वह शीघ्रही भाग कर काबुल को लौट गया।

इस हलचल से सिक्खों को बड़ा भारी लाभ पहुँचा। वे फिर समरस्यल में उतर आये और उन्होंने अपनी रीति के अनुसार लूट मार आरम्भ कर दी। सब से सरल तथा लाभ-दायक शिकार उनके लिये हारे हुए आक्रमक की सेना थी जो घबराई हुई अपनी जन्म भूमि को भागी जा रही थी।

“जागरूक सिक्खों को उसकी सेना के पिछले भाग पर आक्रमण करने तथा अपनी शक्ति में विश्वास उत्पन्न करने का अवसर दाय आया।” इस लूट मार से उनको बहुत सा धन प्राप्त हुआ जिससे उनका बल बहुत बढ़ गया और अब अमृतसर के समीप उन्होंने एक दुर्ग बनवाया जो रामदौली कहलाता है। इस ही समय में उनका एक बड़ा योग्य नेता मिला गया “वह जरसासिंह कलाल जिसने निर्भयता के साथ घोषणा प्रकाशित की कि “साम्राज्य के भीतर एक नई शक्ति उत्पन्न हो गई है जिसका नाम ‘खालसा’ का ‘दल’ अथवा ‘सिंहों’ की सेना है।”†

इस समय खालसा एक राज्यशक्ति बन चुकी थी और कोई भी उस शक्ति को तुच्छ समझ उसको ओर से अनभिज्ञता न दर्शा सकता था। और यद्यपि वे बहुधा हार खा चुके थे तथापि यह निश्चित था कि वे मुगल साम्राज्य की जड़ हिला कर उस की जीर्णता पर यह अपना एक स्वतंत्र राज्य स्थापना कर लेंगे।

* पथ प्रकाश में ‘भीमनखान’ नाम लिखा है।

† कनिष्क पृ० ६३।

‡ चरसासिंह, टीकासिंह और किरवरसिंह जलसासिंह के साथियों में से थे। कनिष्क पृ० ६३।

अध्याय १५

सिक्खों का लाहौर को लेना
और अपना सिक्का निकालना

(१७४८—१७५८)

रानी बादशाह का पहिला आक्रमण देहली के व-
ज्जीर के सब से बड़े पुत्र मुर्दनुद्दीन की योग्यता
द्वारा निवारण किया जा चुका था। इस युद्ध में
बृद्ध वज्जीर स्वयम् सेनापति बन कर आया था।

किन्तु लड़ाई के आरम्भ में ही जिस समय कि वह अपने डेरे
में कुरान का पाठ कर रहा था उसे मार डाला गया था। उस
समय वज्जीर की पक्षी अवधि के शासक सआदतखान के
आमाई सफ़्दर जग को दी गई। क्योंकि समस्त उच्च पद-
धियां प्रायः पेरुक होती थीं इसलिये नये वज्जीर को अपने
प्रतियोगी अर्थात् पिछले वज्जीर के विजेता पुत्र मुर्दनुद्दीन के
अधिकारों का भय हुआ और उस प्रभावशाली युवक को
दूर रखने के लिये उस ने मुर्दनुद्दीन को लाहौर तथा मुलतान
का शासक नियुक्त कर दिया।

जिस समय मुर्दनुद्दीन, जो मीर मन्नु के नाम से प्रसिद्ध है
और जिसको यह उपाधि स्यात् सिक्खों ही ने दी थी, १७४८
ई० में पंजाब आया तो उसने चारों ओर पूर्ण अराजकता तथा
अस्तव्यस्तता फैली हुई देखी। सिक्ख अत्यन्त साहसिक
तथा उपद्रवी होगये थे। वे अपने नवीन दुर्ग के चारों ओर
एकत्रित हो गये थे। और अपने कई घर्मोन्मत्त दल बनाकर

चारों ओर घूमते हुए देश को लूटते हुए तथा लाहौर के आस पास के ग्रामों तक को उजाड़ते हुए दिखाया पड़ते थे ।*

इस लिये ज्योंही मीर मन्नू ने अपना शासन भला प्रकार स्थापित कर लिया । स्योंही उस ने सिक्खों को दमन करने का कार्य अपने हाथ में लिया । उसने सब से पहिले रामरौनी के दुर्ग पर धावा किया और उसे जीत कर नष्ट कर दिया । इस के पश्चात् उस ने जिस जिस स्थान पर कि सिक्ख आया करते थे उस उस स्थान पर सेनाएं नियुक्त कर दीं और उन को यह कड़ी आज्ञा दे दी कि जहां कहीं कोई सिक्ख मिले उन के केश और हाड़ियां मुड़वा दो । इस आज्ञा का बड़ी क्रूरता के साथ पालन कराया गया, जिसका परिणाम यह हुआ कि सिक्खों का मत प्रचार रुक गया और गुरु के भक्तों को पहाड़ी तथा जंगलों में छिपना पड़ा । मीर मन्नू ने पहाड़ी राजाओं के पास कठिन आज्ञाएं भेजी कि वे सिक्खों को पकड़ पकड़ कर और हथकड़िये डालकर उन्हें लाहौर भेज दें । इन आज्ञाओं का पालन किया गया और सैकड़ों सिक्ख प्रतिदिन लाहौर भेजे जाने लगे जहां उनको देहली दरवाजे के बाहर नमास अर्थात् शहीदगंज में सैकड़ों लोगों के सामने बध किया जाता था । युवक मन्नू सिक्खों का जानी दुश्मन होगया और उनकी जाति को समूल नाश करने पर कटिबद्ध था ।†

किन्तु मन्नू को लाहौर में शासन अमाप्य हुए थोड़े ही मास व्यतीत हुए थे कि अहमदशाह दुर्रानी फिर आ घमका और उसके इस आक्रमण के कारण कुछ काल के लिये मन्नू के सोचे हुए उपाय उलट पलट होगये । वर्षा ऋतु के अन्त में अफगान यादशाह अपनी उन हानियों का बदला लेने के

संकल्प से जो उसे पहिले आक्रमण के समय पहुँची थीं एक प्रबल सेना लेकर अटक के पार उतरा। मन्नू ने तत्काल देहली सरकार को अधिक सेना भेजने के लिये लिखा। किन्तु वहाँ के दरबारियों को शराब तथा नाच रंग से इतना अवकाश कहाँ मिलता था कि वे इतने आवश्यक कार्यों की ओर भी दृष्टि कर सकते। इस समय के भीतर दुरानी चेनाय के तट तक पहुँच गया। मन्नू देहली से सहायता मिलने के विषय में निराश होकर तथा अपनी ही सेनाओं को एकत्रित कर आक्रमण का सामना करने के लिये रावी के पार पहुँचा। दोनों सेनाओं की सोढ़र* के समीप चेनाय के तट पर मुठ भेड़ हुई। कुछ घोंड़ी लो लड़ाई भी हुई किन्तु मन्नू शीघ्र समझ गया कि वह उस आक्रमण को पोंछे हटाने का सर्वथा असमर्थ था मन्नू ने संधि की इच्छा प्रगट की, और अफगान बादशाह ने इस युवक की योग्यता से प्रसन्न हो विशेष कर क्योंकि इसहा युवक ने सरहिन्द पर दुरानी को पराजय दी थी और दूसरे इस कारण कि दुरानी को अपने घर पर भी कुछ भगाड़े निपटाने थे मन्नू के प्रस्ताव को इस शर्त पर स्वीकार कर लिया कि पसरूर, गुजरात, सिवालकोट तथा औरङ्गाबाद के चारों जिलों की आय जो समस्त पंजाब में सब से समृद्ध स्थान हैं उसको भेजी जाय करे जैसा कि पहिले बादिरशाह को भेजी जाती थी क्योंकि दुरानी भी अपना अधिकार नादिशाह से ही क्रमागत यतलाता था। इस के अतिरिक्त कहते हैं कि मन्नू ने इस बातको भी स्वीकार कर लिया था कि वह समस्त पंजाब के लिये अपने आप को अफगान बादशाह का सामन्त

*यह यज़ीराबाद के समीप एक प्राचीन नगर है जिसके १०० दरवाजे हैं और जिसे मरहूम जङ्गवी के प्यारि गुलाम अयाज़ ने बसाया था।

समझेंगा*

लाहौर से यहाँ के शासक तथा उनकी सेना के चले जाने के कारण सिक्खों का फिर एक बार अपने आध्यात्मिकताओं से निकल आने का साहस हुआ। उनके सैनिकों की सख्या में बढ़ते जाने तथा वध किये जाने ने उनके धर्मोन्माद का तथा उनके हृदयों में मुसलिम सरकार के विरुद्ध घृणा का और भी अधिक बढ़ा दिया था वे मन्नू की झूठा से घृणा करते थे और प्रतीत होता है कि निम्न लिखित राग उनमें प्रसिद्ध हो गया था:—

“मारे मन्नू असोदी बतारो अमां मन्नू के साँप”

ज्यों ज्यों मन्नू घड़द हा घरीन घरीन असि होय †

उन्होंने मन्नू के राजधानी में न होने का भरोसा लाभ उठाया। वे अचानक एक बड़ी सख्या में लाहौर पर आ गिरे, उन्होंने नगर को खूब लूटा तथा नगर के बाहरी भाग को जला कर भस्म कर दिया (पाक विश्वोत्तंद्) लोटने पर मीरमन्नू नगर को उजड़ा हुआ देख क्रोध में भर गया और सिक्खों को पहिले से भी कहीं अधिक क्रूरता के साथ दण्ड देने लगा। “सहस्रों सिक्खों का निर्दयी खड्ग से उड़ा दिया गया किन्तु” मुसलमान लेखक बड़े शोक से लिखता है कि “तीरजब एक बार कमान से निकल गया तो फिर नहीं लौट सकता, नगर उजड़ चुका था।”

* रेजो बतोरु, कनिंघम, एन्क्रिन्स्टन, और Murray's Ranjit Singh by Prinsep

† इबरतनामा, अजीउद्दीन।

‡ इबरतनामा अजीउद्दीन। कनिंघम अथवा कोई और इतिहास लेखक सिक्खों के इस व्यवहार के विषय में कुछ नहीं लिखता। तथापि अजीउद्दीन के उत्तान्त की खस्यता में संदेह करने का कोई कारण नहीं प्रतीत होता।

किन्तु मन्तू ने प्रत्येक सिक्क को जो पकड़ा गया मार कर तथा शेर को पहाड़ों और जङ्गलों में भगा कर अपने राज्य में शीघ्र ही फिर से शांति स्थापन कर दी। इस बीच उसके भाता ही बातों में आक्रमक को सफलता पूर्वक लौटा देने पर देहली में उसकी बहुत प्रशंसा हुई। उसके इतना आदर प्राप्त करने पर समस्त दरबारी उससे ईर्ष्या करने लगे, किन्तु औरों की अपेक्षा बज़ार को इस योग्य युवक की ओर से विशेष भय था। वह स्वयम् अरघ में अपना स्वतंत्र राज्य स्थापन करने का प्रयत्न कर रहा था और वह इस बात को भली प्रकार जानता था कि उनके ऐसा करने का प्रभाव उस के पूर्वाधिकारी के पुत्र पर अवश्य पड़ेगा।* इस लिये मन्तू का बल घटाने के लिये उस न शाहनवाज़ खान को मुलतान का शासक नियुक्त किया। शाहनवाज़ खान पहिले भी १७४५ तक मुलतान का शासक रह चुका था। १७४५ में वह अपने बड़े भाई यहियाखान के स्थान पर लाहौर नियुक्त हुआ था और वहाँ से उसे स्वयम् अहमदशाह दुर्रानी के प्रतिनिधि ने निकाल दिया था।

शाहनवाज़ खान के इस प्रकार नियुक्त किये जाने से मन्तू को बड़ा शोक हुआ और उसने तुरंत अपने प्रतिनिधि दीवान कौदामल को नये शासक का प्रतिरोध करने के लिये मुलतान भेजा।

एक युद्ध हुआ जिस में कि कौदामल कुछ चैतनिक सिक्कों का सहायता से जीत गया और शाहनवाज़ खान

*कनि घम।

† पंथ प्रकाश लिपिता है कि कौदामल के सिक्क सहायकों की संख्या २०००० थी तथा उनकी बीरता द्वारा ही उसे विजय प्राप्त हुई।

मारा गया। इस विजय द्वारा व्यवहार की दृष्टि में अब से मन्नू देहली सरकार की अर्थात्ता से स्वतंत्र हो गया। मन्नू इस विजय पर हर्ष से फूला न ममाथा और उसने कीटामल को उसकी इस कृतार्थ सेनापतित्व के लिये 'महाराजा' की उपाधि देकर उसको मुलतान का शासक नियुक्त कर दिया।

मौर मन्नू को अब चारों ओर सीमाय ही सीमाय दिमायी देता था। मिफ्तख गोग शौत चैटे हुए थे उसके प्रति-योगी परास्त किये जा चुके थे और देहली की सरकार ऐसी निर्धन तथा भ्रान्त चित्त हो रही थी कि उसके लिये मन्नू के साथ हस्तक्षेप करना या उसकी स्वतंत्रता में किसी प्रकार से बाधा डालना असंभव था। इस विजय के अनिश्चित उसे इस बात का भी ज्ञान था कि वह एक बार भयकर दुर्गन्ता को भी परास्त कर चुका था। इसलिये वह अपने आप को अब इतना बलवान समझता था कि अपनी स्वाधीनता को प्रकाशित कर सके और यदि उसने कभी भी दुर्गन्ता याद-शाह को अपना स्वामी समझा हो तो अब उसके स्वाधित्व को भी जबाब दे चैटे। संधि की प्रतिज्ञा अनुसार उन चारों जिलों की आय के भेजे जाने का समय निकल चुका था किन्तु अभी तक एक पाई भी नहीं भेजी गयी थी। अफगान यादशाह ने अपना कर मंगवा भेजा और साथ ही १७५१-५२ में वह फिर एक बार अटक के पार आ पहुँचा। खेनाय के दक्षिण तट पर पहुँच कर उसने अपने गुमास्त दीवान सुख जीवनमल का पिछला कर मांगने के लिये लाहौर भेजा।

कौड़ामल स्वयम् गुरु नावक का सिक्का था और जब कि वसका स्वामी सिक्कों का दमन कर रहा था वह मदा उनके लिये दया तथा क्षमा की प्रार्थना किया करता था। सिक्कों की मुलतान हो जाने से उसका एक जेवर यह था कि मौर मन्नू पर वसका अच्छा प्रभाव पड़े। यह प्रकार।

मझू ने पहिले तो यह प्रकट किया कि उसने कोई नियत कर भेजने की प्रतिज्ञा ही नहीं की थी। किन्तु फिर उसने कहा कि 'ग़ैर यदि शाह ने स्वयम् पंजाब तक आने का कष्ट उठाया है तो मैं प्रसन्नता पूर्वक बादशाह को इतना कर दे दूंगा जितना कि मुझे वास्तव में देना होगा इस शर्त पर कि शाह तुरंत उलटे पांच काबुल को लौट आए'। क्योंकि समस्त जमीन्दार अब्दाली बादशाह के आगमन का समाचार सुन व्याकुल हो इधर उधर भाग गये हैं और जब तक कि दुर्गानी सेना उस स्थान पर रहेगी जहां पर कि यह अब है तब तक यह असंभव है कि लोगों से कर की एक पाई भी घसूग हो सके। इस प्रकार यात मिला देने से शाह को कदापि सन्तोष नहीं हो सकना था और इस यात को मीर मझू भी स्वयम् खूब समझना था। उ्यों ही कि दूत ने पीठ मोड़ी मझू तत्काल अपनी सेना ले आक्रमक से मुट भेड़ करने के लिये खेनाब की ओर चल पड़ा। †अब्दाली लाहौर तक बढ़ा चला आया और पहिले छे महीने तक छोटे मोटे संग्राम कर अन्त को एक घोर युद्ध के पश्चात् जिस में कि घोर राजा कौदामल भी निज हाथी के कुछ चोट लगजाने के कारण मर गया शाह ने मझू को पूर्ण पराजय दी। मझू ने अपने आप को दुर्ग में बन्द कर लिया किन्तु जब उसने

*लतीफ, पृ० २२२।

†पथ प्रकाश लिखता है कि वह केवल आक्रमक का सत्कार करने के लिये गया था और यही ठीक भी प्रतीत होता है। अन्यथा यह समय में नहीं आता कि अब्दाली को बिना लड़ाई लड़े राखी तक क्यों आने दिया जाता लतीफ बिना इस असंगति को देखे लिखता है कि मझू अपनी समस्त सेना तथा जख्मपर और मुखतान की भी सेनाएँ लेकर शाह से लड़ने के लिये गया था।

देखा कि अधिक विरोध करना व्यर्थ है तो आक्रमक की अधीनता स्वीकार करली और सन् १७५२ की बसन्त ऋतु में अफ़ग़ान सेना ने नगर को ले लिया ।*

इन घिसवों का परिणाम यह हुआ कि छाहीर दूसरी बार विदेशियों के अधीन हो गया जिसके कारण छाहीर की सरकार का पल और भी अधिक टूट गया । और जिस समय कि आक्रमक तथा आत्मरक्षक मुसलमानों में परस्पर युद्ध हो रहे थे उस समय सिक्ख चुपचाप बैठे हुए न थे । उन्होंने फिर एक बार अपने आश्रय स्थानों से निकल कर समस्त

* मुकती अलीशरीन के इबरतनाम मन्नु और अफ़ग़ान विजेता के परस्पर दरान के समय की एक चढी मनोहर कहानी लिगी हुई है । दुरांनी बादशाह और मीर मन्नु के बीच यह वार्तालाप हुआ—

दुरांनी—“तुम पहिले ही मेरी अधीनता स्वीकार करने क्यों नहीं आये थे ?”

मीर मन्नु—“क्योंकि उस समय मैं दूसरे स्वामी के अधीन था ।”

दुरांनी—“अब वह स्वामी तुम्हारी सहायता के लिये क्यों नहीं आया ।”

मीरमन्नु—“क्योंकि वह यह समझता था कि उसका सेवक स्वयम् अपनी रक्षा कर सकेगा ।”

दुरांनी—“यदि मैं तुम्हारे हाथों में पड़ जाता तो तुम क्या करते ?”

मीरमन्नु—“मैं आपका शिर काट कर अपने स्वामी के पास देदली भेजदेता ।”

दुरांनी—“अच्छा अब जब कि तुम मेरे हाथों में हो तुम मुझ से क्या आशा करते हो ?”

मीरमन्नु—“यदि आप सौदागर हैं तो मुझको बेच डालिये यदि अन्यायी हैं तो मार डालिये और यदि बादशाह हैं तो मुझे जमा कर देंगे ।” शाह अपने युग शत्रु के निर्भीक तथा स्पष्ट उद्योगों को सुनकर चकित रह गया और शाह ने न केवल उसकी जान ही बचाई बल्कि उसको ‘फ़र्जन्द खान बहादुर हस्तमे हिन्द’ की उपाधि देकर छाहीर का ही शासक नियुक्त कर दिया ।

प्रांत में उपद्रव खड़ा कर दिया था। वास्तव में सग्यों ने अमृतसर तथा पहाड़ों के बीच के समस्त देश को अपने अधीन कर लिया था । *

इसलिये ज्योंही कि मीर मन्नू फिर से लाहौर की मसनद पर बैठा तुरन्त उसने अपनी दृष्टि फिर सिक्खों की ओर फेरी । अदीनावेग उनको अधीन करने के लिये नियुक्त किया गया । इस आदेश को अदीना ने अपनी ओर से उन संशयों को मिटा देने के लिये एक अत्यन्त शुभ अवसर समझा जो कि उस पर इस लाहौर के युद्ध के समय चुपचाप बैठने तथा विश्वास भंग करने और पंजाब के उपद्रवी कृपकों के दमन करने में टाल मटोल करने के विषय में किये जा चुके थे । मक्खोवाल के मेले पर जहां पर कि सिक्ख चारों ओर से एकजिन्त हो गये थे वह उन पर आ पड़ा, और उसने सिक्खों को पूर्ण पराजय दी । किन्तु अभी तक भी उसका यही मन्तव्य था कि उस उपद्रवी प्रान्त में अपने नियंत्रण का महत्त्व बनाये रखने के लिये वह उन को सर्वथा नाश न करे वरन् एक प्रकार से उनका मित्र ही समझा जाये । इसलिये "उसने सिक्खों के साथ यह सन्धि कर ली कि उनको केवल नाम मात्र ही कर देना पड़ेगा और वे स्वयम् भी औरों से केवल उचित तथा व्यवस्थित कर लिया करेंगे ।" † उसने उनमें से बहुतों को अपने पास नौकर भी रख लिया जिनमें से एक का नाम जस्सासिंह था जो जाति का चढ़ई था और जो पीछे से एक प्रबल जयें का संस्थापक तथा नेता हुआ । ‡

* कनिंघम, पृ० ६४ ।

† कनिंघम, पृ० ६४ ।

‡ पथ प्रकाश के अनुसार जस्सासिंह ने अदीना वेग की नौकरी पहिले ही से अथवा 'रामरौनी' के युद्ध (१७४८) से भी पूर्व से कर रक्खी थी ।

इस प्रकार सिक्खों की स्वतंत्रता अथवा अर्धस्वतंत्रता को पहिली बार स्वीकार कर लिया गया। किन्तु अभी इससे भी अच्छे अच्छे अगसर सिक्खों को आगे मिलने वाले थे। दुर्रानी बादशाह की अधीनता स्वीकार करने के थोड़े ही महीने पीछे सन् १७५२ * में मन्नु मर गया, शासन को माग अब उसकी विधवा मुराद बेगम के हाथों में पड़ी, और वह फायुल के बादशाह के अधीन अपने बालक पुत्र मोहम्मद अमीन खान के नाम से राज्य करने लगी। यद्यपि वह बालाक और यशस्कामी थी तथापि श्रीशासन के लिये वह समय अत्यन्त सौमित्र था। सिक्खों को अब चारों ओर धावे मारने का एक बड़ा सुन्दर अवसर मिल गया। * बालक अमीन खान शीघ्र ही सीतला से मर गया। उसकी माता ने शासन को स्वयम् संभाल कर अपने आप को ही पंजाब का शासक प्रकाशित किया। लाहौर के उमदरा लोग उसके मृत पति का बड़ा मान करते थे और उसने भी उनको पारिवीर्यिक तथा उपाधियाँ देने की प्रतिज्ञाएं कर प्रसन्न कर रक्खा था।

बाल हत्या के अपराध में उसके सहधर्मियों ने उसे जाति से बाहर निकाल दिया था और इस लिये वह मुसलमानों में जा मिला था। उसको फिर समा भी कर दिया गया था और जाति में फिर ने ले लिया गया था क्योंकि उसने ने कभी सिक्खों का विश्वासघात किया और न कभी अपनी इच्छा से उनके विरुद्ध युद्ध किया।

* एलक्रिन्स्टन उसके मरने का सन् १७५६ लिखता है, और लतीक भी किन्तु खतीर दूसरे ही प्रश्न में इसके विरुद्ध लिख देता है। खलीलुद्दीन अपने इबरतनामें में इसकी तारीख ११७६ हिजरी लिखता है जो कनिष्ठम के कपा मिले हुए सन से मिलती है।

देखो मैकनम।

इस कारण उन सब ने उसकी पूरी पूरी सहायता की। और उसने देहली तथा काबुल दोनों दरबारों से भी अपने राज्य सिंहासन पर बैठने के शाही फरमान मंगा लिये।

अपने अधिकार को पूर्ण रूप से प्रतिष्ठित देख वह अपने खीपन को बट्टा लगाने लगी मीर भिकारीखान उस समय उसका अनुग्रह पात्र था, किन्तु वेगम की अपवित्र प्रीति को सन्तुष्ट न कर सकने के अपराध में मीर भिकारीखान को काममूढ़ वेगम ने अपने महल की लौंडियों से मरवा डाला। * दूसरे दरबारियों के साथ भी उसका बरताव पलट गया। "जग भग नव ने ही दरबार में जाना छोड़ दिया, जहां कि न केवल उनकी आश्रय ही घर न उनकी जान तक भी संशय में रहती थी। और देहली के दरबार में वेगम के चरित्र के विरुद्ध आये दिन आघेदन पत्र भेजे जाने लगे। गाज़ीउद्दीन का जो सफ़रदरजंग को उखाड़ कर प्रधान मंत्री की पदवी तक पहुंच गया था मीर मन्नू की पुत्री के साथ विवाह ठेरा हुआ था। वह अपनी चिन्तित मास का बड़ा आदर करता था; इसलिये उसने अपने विश्वास्य नौकरों में से एक सख्यद अमील को भेजा कि वह वेगम को अपनी सम्मति से सहायता दे। इस प्रकार पिगड़ी हुई अवस्था कुछ समय के लिये सुधर गई, किन्तु स्वेच्छाचागी वेगम उस नये सत्ताहकार से शीघ्र ही उकता गई और उसने बज़ीर से उसको हटा देने के लिये कहा। वेगम ने अनेक बार बिनती की किन्तु बज़ीर ने एक न मानी। वेगम ने बहुत क्रुद्ध होकर शूब काबुल के बादशाह को शिकायत भेजी कि देहली का सरकार मेरे शासन में हसन-

*अलीउद्दीन उसकी मृत्यु का कारण उसकी अवशता तथा धृष्टता बताता है किन्तु मरे Murray और ब्राउन Brown भिकारीखान और मुराद वेगम के संदिग्ध सम्बन्ध का वर्णन करते हैं।

क्षेप करती है। किन्तु उसकी यह चाल शीघ्र ही खुल गई और गाज़ीउद्दीन बलकी दण्ड देने के लिये एक भारी सेना लेकर चल पड़ा। वेगम पकड़ कर देहली लाई गई। वहाँ युवा बज़ीर ने उसकी पुत्री के साथ विवाह कर लिया तथा उसे कारावास में डाल दिया। अदीनावेगमान को ज़िम्मे इन स्पेच्छावाही वेगम के विनाश में बड़ी सहायता दी थी लाहौर का शासक बना दिया गया।

इन घरेलू झगड़ों तथा परस्पर के विरोधों ने सिक्खों को फिर अपना शिर उठाने तथा अपनी लुटमार फिर से आरम्भ करने का अवसर दिया। मय्यद् मोहम्मद् लनीफ़ कहता है कि "इन डाढ़ी धाले लुटेरों ने, प्रांत के विविध भागों में बड़ी लुटमार मचा रखी थी। ये लोग जहाँ-तहाँ देश को शून्य कर देते थे ग्रामों तथा नगरों को लूटकर डालते थे और गाँव, बैल, बकरियाँ आदिक को हँका ले जाते थे।

साधारण तथा सैनिक दोनों प्रकार के शासन का अन्त हो गया। जमीन्दारों से एक पाई भी नहीं उगाही जा सकती थी। समस्त देश में वषट्क, अस्तव्यस्तता तथा अराजकता फैली हुई थी।"

अहमदशाह दुर्गानी के चौथे आक्रमण ने मामों विनाश के कार्य को संपूर्ण कर सिक्खों की उन्नति के मार्ग को तय्यार कर दिया। यह सुनते ही कि देहली की सरकार ने लाहौर को ले लिया है सन् १७५५ की शरद ऋतु में यह शीघ्रता के साथ पंजाब की ओर आया। अदीनावेग अपने दोषाद को लाहौर में छोड़ कर भाग गया। आकमक तुग़्त सरहिन्द तथा देहली तक बढ़ा चला आया। उसने राजधानी को लूट लूटा, मोहम्मदशाह की पुत्री हज़रत वेगम से अपना विवाह किया

और अपने पुत्र का एक दूसरी शाहजादी से विवाह कर दिया, दरबारियों से भारी भारी उपहार अथवा कर लिये। और एक सहिका सरदार नजीबुद्दीन को अपनी ओर से मुगल सेनाओं का प्रधान सेनापति बना कर देहली को छोड़ दिया। मथुरा तथा आगरा के नगरों को लूटता हुआ, तथा प्रजा का संहार करता हुआ, यह हज़ारों को अपने साथ दास बना कर लौ गया।

जिस समय यह पंजाब में से जा रहा था सिक्खों ने उस की सेना के पिछले भाग पर आक्रमण किया और लड़ने वालों को खूब फे धाट उतारा। वे उसका असह्य माल असबाब लूट कर ले गये। इन सिक्ख लुटेरों की इस धृष्टता पर नाबिर का बड़ा क्रोध आया किन्तु ठीक उस ही समय तुरकिस्तान में एक विद्रोह खड़ा हो गया था। इस कारण सन् १७५७ में वह शीघ्रता के साथ काबुल को लौट गया और पंजाब का शासन अपने पुत्र तैमूर को सौंप गया। तथा अहान खान को तैमूर का रक्षक नियुक्त कर गया।

तैमूर को अब दो शत्रुओं को अधीन करना था। एक अदीना को जिसने अपने स्वामी के साथ विश्वासघात कर उसे देहली की सरकार के सुपुर्द कर दिया था, और दूसरे उन सिक्खों को जिन्होंने उसके पिता का असबाब लूट लिया था और जो उस समय भी मुसलमान राज्य में लूट मार मचा रहे थे।

उसकी दृष्टि पहिले सिक्खों की ओर गई। मस्सासिंह बहर्द्व ने अमृतसर में फिर से रामरौनी का दुर्ग खड़ा कर लिया था और उसका नया नाम 'रामगढ़' रख लिया था। *

* इसी दुर्ग के नाम पर मस्सा सिंह के स्थापन किये हुए लये ने

इस स्थान पर आक्रमण किया गया, दुर्ग को भूमि के बराबर कर दिया गया और वहाँ के मन्दिरों का ढाकर उनका मलया समुद्र के तालाब में फिंकवा दिया गया। अपने धर्म का इस प्रकार अपमान किये जाते हुए देश निष्पन्न क्रोध में भर गये और पहाड़ों में भाग गये।

इस अवसर में अदीनाबेग ने जालन्धर में दुर्गों के प्रतिनिधि नासिर अली को निक्खों की सहायता से जो समय अधिश्ठित उसकी सेना में भरे हुए थे निगल दिया और इस प्रकार अपने उस पुराने प्रांत को फिर से अपने अधीन कर लिया।

इसलिये निक्खों को दमन करने के पश्चात् तैमूर ने अदीना बेग की ओर ध्यान दिया। अदीना लाहौर घुलाया गया किन्तु यह जानता था कि लाहौर में उसके साथ क्या सलूक होने वाला था, इसलिये उसने न जाने का यह बहाना किया कि निक्खों के उपद्रव इतने बढ़ गये हैं कि उन उपद्रवों के कारण मेरा इस प्रांत से खला जाना अत्यन्त हानिकारक होगा। इस पर तैमूर ने उसके अधीन करने के लिये मुगल खान के नेतृत्व में एक सेना भेजी। अदीना ने अपने सिक्खों के साथ उसका सामना किया और लाहौर की सेनाको पूर्ण पराजय दी। तैमूर कोप में भर गया। उसने अपने द्वारे हुए सेनापति को विश्वासघात की शंका में मरवा डाला और अदीना को दण्ड देने के लिये स्थगम् सेना सहित प्रस्थान किया। अदीना बेग अपने में विरोध करनेका सामर्थ्य न देख नालागढ़ के पहाड़ों में जा छिपा।

अपना नाम धारण किया। भगस्त सिक्ख बढ़ाई अपने आप को रामगढ़िया कहते हैं जैसे कि रामस्त कखाल अपने आपको लाहौर के समीप महलू नामक ग्राम के नाम पर जो उनके नेता की जन्मभूमि थी अहलूशब्दिया कहते हैं।

सिक्खों ने भी पहाड़ों में ही आश्रय ले रक्खा था, दोनों ओर के पराजित राजद्रोहियों का श्रय निर्वासन में मेल हुआ। और उन्होंने मिलकर लाहौर के दुर्रानी शासक पर आक्रमण करने की ठानी। सिक्ख पटिलेहाँ बदला लेने के लिये उधार खाये बैठे थे। वे केवल थोड़े से समय के लिये दम लेना तथा कुछ प्रोत्साहन चाहते थे। वे अब अपनी कमर कसकर दुर्रानी प्रजा पीड़क को नाश करने अथवा इस प्रयत्न में स्वयं नष्ट हो जाने का दृढ़ संकल्प कर पहाड़ों से उतर आये। उन्होंने अपने आप को दो दलों में बांट लिया, एक दल जस्सा सिंह कलाल के नेतृत्व में और दूसरा जस्सा सिंह रामगढ़िया और अदानी बेगक अधीन। पहिला दल लाहौर की ओर चला। आस पास देश में सधारही सवार दिखायी देने लगे। यह युद्ध एक धर्मयुद्ध था और गुरु गोविन्दसिंहक समस्त अनुयायी उस अपमानका जो उनके धर्मका किया गया था बदला लेने के लिये इकट्ठे हुए। जहानखान उनसे लड़ने आया। एक बार तो उनका तितर बितर कर देने में जहानखान को सफलता हुई किन्तु शीघ्रही फिर से सिक्खों की एक बहुत बड़ी सख्या इकट्ठी हुई। उन्होंने नगर को चारा ओर से घेर लिया, नगर के बाहर से हर प्रकार का आना जाना बन्द कर दिया और लाहौर के इधर उधर के भ्रामों से कर उगाहना तथा उसे अपनी इच्छानुसार ध्वज करना आरम्भ कर दिया * बहुतसी छोटी छोटी लडाइयों के पश्चात् १८५८ के आरम्भ में एक घोर युद्ध हुआ। 'पठानों को पूर्ण पराजय हुई और इतिहास में सिक्खों की यह पहिली असंदिग्ध विजय थी जो उन्होंने अफगानों पर प्राप्त की।†

* सप्यद मोहम्मद लतीफ, पृ० २३०।

† सप्यद मोहम्मद लतीफ, पृ० २३०।

मालवा सेना का दूसरा दल इसी प्रकार जालंधर दोआब में विजय का भागी हुआ ; अफगान सेनापति सरफराज खाँ को पराजय हुई और उसकी सेना तितर बितर कर दी गई शाहजादा तैमूर और उसका स्तुत जदानखान दोनों की अथ घुरी गति हुई और अपने में सिक्खों को घड़ती हुई सल्ता के विरुद्ध लड़ने की शक्ति न देख तथा निराश हो वे अपनी जान लेकर चेनाब की ओर बच निकले । " वे अपनी हिन्दुस्तानी सेना से भी आंख बचाकर जिनपर कि उनको विश्वास नहीं था रात्रि के समय निकल गये । और ऐसी शीघ्रता से भागे कि राज्य कुटुम्ब के लोग शत्रुओं के हाथों में पड़ गये यद्यपि पाछे से इन लोगों को छोड़ दिया गया था * ।

अब विजयी सिक्खों ने जस्सासिंह कलाल के नेतृत्व में राहौर को अपने अधिन कर लिया और जस्सा सिंह उस देश का राजा † बना । उन्होंने मुग़लों की ही पुरानी टफसाल में अपने कपड़े पहनाये और उनपर फारसी अक्षरों में यह खुदवाया ।

"सिक्काज़द दर जहां बफ़ज़ले अकाल ।

मुल्के अहमद गिरहू नरसा कलाल ॥ "

यह पहिला समय था जब कि पंजाब में सिक्खों की प्रधान सत्ता स्थापित हुई । यद्यपि हमें आगे चलकर मालुम होगा कि उस प्रांत के स्थायी रूप में सिक्खों के हाथों में आजाने से पूर्व अभी कुछ समय और व्यतीत होना था ।

/ * सत्यद मोहम्मद लतीफ, पृ० २३० ।

† वस्त्र के अनुयायी वस्त्रों को " बादशाह " कहकर पुकारते थे किन्तु सिक्ख वस्त्रों ऐसा नहीं समझते थे और न वह ही मालूमता पर किसी प्रकार का महत्व जताता था ।

अध्याय १६

सिक्खों की प्रधान राज्य सत्ता
का संस्थापन ।

(१७५८-१७६८)

सिक्खों ने साहौर ले लिया था किन्तु पूर्ण राज्य सत्ता प्राप्त कर शासन करने का अभी उनके लिये समय न आया था । अर्दीना वेग अभी तक यह समझता था कि मैं सिक्खों को अपनी अर्थ सिद्धि के लिये केवल यंत्र के समान प्रयोग कर रहा हूँ । अब जब उसने देखा कि उसे सिक्खों ने इस प्रकार पृथक् छोड़ दिया तो वह अत्यन्त निराश होगया और चकित रह गया क्योंकि वह यह समझ बैठा था कि सिक्ख मेरे ही हाथों में दिया जावेगा । उधर बज़ीर गाज़ीउद्दीन के बुलाने पर भरहट्टे पहिले ही देहली में आगये थे । इसलिये अर्दीना वेग ने रघोबा के पास जाकर उसे भरहट्टा राज्य को सन्धू नदी तक बढ़ा लेने के लिये निर्मन्त्रित किया । अर्दीना के अर्थात् अभी तक सिक्खों की कुछ सेना शेष थी । वह उस राजा को लेकर रघोबा के साथ यमुना से आगे बढ़ा मार्ग में उन्होंने सरहिन्द को विजय किया और वहाँ के दुर्रानी शासक गमुन्दरखान को वहाँ से निकाल दिया । किन्तु सिक्ख सेना । तुरन्त नगर को लूटना आरंभ कर दिया । क्योंकि इस स्थान

स्नान पर उनके गुरु के दोनों बालकों को मारा जा चुका था और ये हमका बदला निपटाने के लिये उस नगर को लूटना सदैव अपना जातीय अधिकार तथा पुण्य का कार्य समझते थे। मरहट्टों ने जब देखा कि उन्हें इस लूट में से कुछ भी अंश नहीं दिया गया तो ये क्रोध में भर गये और उन्होंने सिक्खों को नगर से निकाल दिया उसके पश्चात् मरहट्टों के पहुंचने पर सिक्ख लोग लाहौर से भी भाग गये।

अदीना बेग ने लाहौर के शालामार बाग में बघोषा के बैठने के लिये एक उच्च तथा दृढ़ोन्मत्त चौदका १,२५,००० रुपये का लागत से बनवाई। बाग में दीपमाला रखाई गई और गुलाब जल के फव्वारे छांड़े गये। दुरांगी शाहजादा तथा उसका रक्षक जहानम्मान दानों पंजाब से खल दिये और लाहौर मुलतान तथा अटक पर मरहट्टों का झंडा खहराने लगा। रामजा शामजा का मुलतान का साहिबां पटेल को अटक का और अदीना बेग का लाहौर का शासक नियुक्त किया गया। *

यद्यपि सिक्ख लाहौर से निकाल दिये गये थे तथापि वे निष्क्रिय बैठे हुए न थे। दानों जस्सासिंह हरसिंह भंगी, जयसिंह फन्हैया, होरामिह निकरई, मुख्तारसिंह फज्जल पुरमा, आलासिंह फुलकिया, तथा रणजीतसिंह का पिता-

* अमीरुद्दीन के इपरतनामे में लिखा है कि अदीना को, जाफर दोआब का और मिरजाप्रान को लाहौर का शासक बनाया गया था, किन्तु मिरजा-प्रान शीघ्र ही निकाल दिया गया था और उसके स्थान पर बापू राथो दादू और मोरार पंडित नियुक्त किये गये। किन्तु यह ठीक प्रतीत होता है कि अदीना कई महीने तक अर्थात् सन् १७५८ के अन्त में अपनी पत्नी के समक्ष तक लाहौर का शासक रहा।

मह चरतसिंह लुहेरचा किया जैसे योग्य तथा सादसी नेताओं के अधीन ये लोग प्रत्येक स्थान में प्रवेश गिने जाते थे और देश के प्रत्येक भाग में वे गोक दोक घाड़े मारते थे। किन्तु अदीना को अब सिक्खों से सहायता की आवश्यकता न थी इसलिये उसने अब अपने इस पुराने मित्रों से बदला लेना चाहा। वह उनको धृष्टता के लिये उन्हें दंड देना चाहता था और उनके उस समय के अवस्कन्दों तथा लूट मार को गोकना चाहता था। सब से अधिक उपद्रव माक्रा देश में उठा हुआ था। इस समय सिक्खों ने गुरु द्वारा फिर से बना लिया था और अमृतसर के तालाब को भी साफ़ करा लिया था और मुसलमानों के साथ में वैसा ही सलूक कर रहे थे जैसा कि उन्होंने इनके साथ में किया था।† इसलिये अदीना बेग ने भीर अजीज़ चख्खी के अधीन एक प्रबल घुड़मदारों की सेना यह आह्वान देकर भेजी कि जहां कहीं उसे लिफ्त मिलें वहां ही उनको विध्वंस कर दे। सय्यद मोहम्मद तर्तीफ़ पटाले (जा कुछ समय तक अदीना का मुख्य निवासस्थान रहा) के मौलवी मोहम्मद दीन के सहकालीन इतिहास में से उद्धृत करते हुए लिखता है कि "बाह्र हजार अग्रगामी अपने तेज किये हुए कुलहाड़े आदिक लिये भीर के आगे आगे उन जंगलों को साफ़ करने के लिये चले जहां पर कि सिक्ख छिपे हुए थे। हजारों सिक्ख इस प्रकार पकड़ लिये गये और बन्दा

* मुक़्ती अजीउद्दीन कहता है कि इमारतें इत्यादि मरदहों ने फिर से बनवा दी थीं।

† मुसलमानों से ही खज के जोर बाढ़ान इत्यादि की साफ़ कराया गया था, जिनसे कि उनके ही सदधर्मियों ने नाश किया था। सय्यद मोहम्मद तर्तीफ़।

मरता के साथ मार डाले गये । जो विशुद्ध माहमों में उम्होंने भाग कर रामगौरी (जो मयराधनद्र कहलाना है) के दुर्ग को बचनी दीवारों में आ शरण ली । इन गागमें वालों में से मुख्य ये थे:—नोधसिंह रामगढ़िया, जयसिंह और उसके भाई महानसिंह व लालसिंह, जयसिंह कन्हैया और रामसिंह किहड़ा किन्तु इन लोगों का भी शोध ही पता लगा लिया गया और इनमें से बहुतों का मर्दाद कर शेर को तित्तर बिस्तर कर दिया गया ।

१७१८ के अन्त में अहमदशाह का बहान्त हो गया और सदा साथध्यान लिफ्तों में फिर से उद्योगिता उत्पन्न हो गई । एक और जदनासिंह बढ़ई तथा जयसिंह कन्हैया और दूसरी और जदनासिंह कल्लाण नये नये प्रदेशों में ब्राह्मणों के झंडे को ले जाने लगे । इस ही समय में अहमदशाह यह समाचार सुन कर कि सिक्खों ने उसके पुत्र को निकास दिया है और मरहट्टों ने लाहौर ले लिया है अपने खोए हुए प्रान्त को फिर से प्राप्त करने के लिये १७१६ को खरदियों में फिर एक बार इस देश पर उतर आया । उसके निकट आने ही मरहट्टा शासकों ने पंजाब ब्राली कर दिया । उसने कुछ समय के लिये हाजी करीमदादखान को लाहौर का शासक बना दिया और आप धजीर गाजीउद्दीन की दगड देने तथा मरहट्टों को अश्वीन करने के लिये शोधूनां के साथ देहली गया । मरहट्टे उससे १७६१ के आरंभ तक निबटते रहे अन्त में पानीपत पर एक घोर तथा सुप्रसिद्ध युद्ध हुआ जिसमें मरहट्टों की आकांक्षा सदा के लिये टूट गयी ।

जय दुरांनी तथा उसके प्रतिनिधि लाहौर से लग भग एक एक सैनिक को साथ लेकर देहली चले गये उस समय



महाराजा रघुजीत सिंह

पंजाब फिर सहज ही सिक्खों का शिकार बन गया* और सिक्खों के मुख्य मुख्य नेता अर्थात् जस्सासिंह कलाल, चेत-सिंह कन्हैया, हरीसिंह भंगी, गूजरसिंह भंगी तथा लैहनासिंह भंगी वैसाखी के दिन (अप्रैल १७६० के मध्य में) अमृतसर में एकत्रित हुए। एक अधिवेशन हुआ जिनमें लाहौर पर आक्रमण करने का निश्चय किया गया और सिक्खों ने ग्रन्थ साहब के सामने गड़े होकर आक्रमण में विजय प्रदान करने के लिये ईश्वर से प्रार्थना की। शीघ्र ही वे अपनी सेनाओं को इकट्ठा कर अरलिन नगर पर जा पड़े। वहाँ के दुर्गों को जला दिया गया और नगर को खूब लूटा गया। किन्तु नगर वालों ने सिक्खों की अधीनता स्वीकार कर ली और विजेताओं की सेवा में पीरज़ादा गुलाम हुसैन सरहिन्दी, मियाँ मोहम्मद नफी, मीर नथूणाह, मियाँ शहरयार, और हाफिज कादिर बख्श इत्यादि मिल कर एक मित्रेदन पत्र लेकर पहुंचे ६०,००० रुपये का नज़राना सिक्खों को भेंट किया गया, और सिक्ख यह जान कर कि दुर्रानी शीघ्र ही लौट आयेगा उस नज़राने तथा लूट के माल को लेकर चले दिये †

सिक्खों ने अब अपनी दृष्टि आस पास के परगनों की ओर की। जस्सासिंह वढ़ई तथा जयसिंह कन्हैया के नेतृत्व में एक दल ने बटाला, कलानौर, हरगोविन्दपुर, फ़ादियाल, तथा अमृतसर और गुरदासपुर के ज़िलों के और कई नगरों को लूट लिया जिनकी वार्षिक आय छै लाख से दस लाख रुपये

* लाहौर के नवीन शासक करीमदाद तथा पसरार के शासक तरु को पानीपत बुवा लिया गया था। और अमीर मोहम्मदफ़ान को इस धौड़े से समय के लिये लाहौर का शासक बना दिया गया था।

† अवीउद्दीन का इवरतनामा।

नक की थी।* खालसा सेना के दूम्हरे भाग ने जस्मासिंह फाला के नेतृत्व में मरहट्ट तथा शंवालापुर को लूटा और फीरोजपुर के जिले में डोंगर तथा नेपाल को अधीन कर लिया जहां पर कि उन्होंने दुर्ग भी बनाये। जस्मासिंह फाला ने होशियारपुर तथा जिला शंवाला में एक भाग को भी अपने अधीन कर लिया और कपूरथले के मुसलमान सरदार गाय इम्राहम भट्टा से कर वसूल किया। १७६१ की घमन्न प्रवृत्ति में अश्वाली देहली से लौट आया। पंजाब उसको दे दिया गया और यद्यपि उस ने लाहौर तथा उसके आस पास के नगरों में सिफ्तों की लूट मार का मय घुमाना मुग लिया था तथापि वह उसको दंड देने के लिये नहीं उहरा। वह जंतमान को मरहट्ट का, सरयुलन्द प्रांत का मुलतान का तथा ताराजा उयेदगन को लाहौर का शासक नियुक्त कर आप भई १७६१ में काधुल को चला गया। उधर दुर्गानी ने पीछ मोड़ी ही थी कि सिफ्तों ने फिर अपना कार्य आरम्भ कर दिया। भीमसिंह तथा मरहट्ट-सिंह लाहौर के आस पास दुर्ग बनाने लगे और रणजीतसिंह के मितामह चरतसिंह ने लाहौर † से उत्तर की ओर चालीस मील पर गुजरानवाला में एक मट्टी का दुर्ग बना लिया, और पंजाब के प्रत्येक भाग में सिफ्तों के दुर्ग बरसाती मंडकों के समान जहां तहां दिखाया देने लगे।

अश्वाली बादशाह बुद्धिमत्ता के साथ पंजाब को लेकर ही सन्तुष्ट हो गया था जो कि उसको देहली की सरकार ने १७६१ में दे दिया था। किन्तु अब पंजाब भी उसके हाथ से

* सत्यद माहम्मद खलीफ़।

† अलीउद्दीन का इबरतनामा।

जाती दिखाई देने लगा। सिक्खों को प्रत्येक स्थान में प्रधा
देख कर अन्धाली ने अपने एक विश्वास्य सेनापति नूरुद्दी
खान यमिज़ाई को सिक्खों को अधीन करने के लिये एक प्रवा
सेना देकर भेजा। १७६२ के आरम्भ में एक घोर खंशाम हुआ
जिसमें अफ़ग़ान हार गये और उन्होंने अपने आपको सिया
कोटके दुर्ग में बन्द कर लिया। किन्तु वहाँसे भी वे जम्मू
पहाड़ों की ओर निकाल भगाये गये।

सिक्खों का साहस अथ अत्यन्त बढ़ गया और उन्होंने
सरकार के समस्त वापिक कर को मार्ग में रोकना आरंभ क
दिया। * इस प्रकार विवश हो लाहौर के दुर्रानी शासक
१७६२ के मध्य में एक भारी सेना तथा बारह तोपों के साथ
गुजरानवाला पर चढ़ाई की। उस समय बाबा शामसिंह जं
शुद्धों का वंशधर होने के कारण सिक्खों में बड़ा मान्य
सम्मान जाता था उबेदखान के पास कैद था। जब लाहौर
की सेना गुजरानवाले के समीप पहुँची, तो सिक्खों † ने उस
का १५०० सवारों सहित सामना किया और उबैदखान से
उस पूज्य पुरुष के छोड़ देने के विषय में वे पत्र व्यवहार करने
लगे जब कि बरतसिंह केवल २५ मनुष्यों के साथ दुर्ग के
भीतर रहा। इतने में रात्रि के आजाने से अफ़ग़ानों में यह
भय फैल गया कि रात्रि को ही उनपर आक्रमण किया
जावेगा। और समस्त अफ़ग़ान अपनी सारी सामग्रि तथा
तोपों इत्यादि को सिक्खों के लूटने के लिये छोड़ इधर उधर

* अलीउद्दीन का इबरतनामा।

† जम्तासिंह अदरूगलिया और हरीसिंह तथा ग़ूरतसिंह मगों के नेतृत्व
में इबरतनामा अलीउद्दीन।

‡ खतीरु तिलता है कि रात्रिमुच आक्रमण हुआ था।

भाग गये। लाहौर के सेनापतियों में से एक सादिवसिंह नामक अफगानों का साथ छोड़ अपनी सेना लिये मिर्जा में जा मिला। दीवान सूबाराय तथा दरोगम चौधदार मारे गये और उर्यदस्तान रात्रि के अंधेरे में जुमालियान को भाग गया, और वहां से मियानगान चट्टा के तीन सौ या चार सौ सवारों के साथ लाहौर चला गया जहां से कि पूरे एक साल तक उसने फिर बाहर निकलने का साहस नहीं किया।*

इस विजय के पश्चात् सिफत अमृतसर में इकट्ठे हुए और पवित्र तालाब में स्नान कर उन्होंने अपनी पहिली विधियत "गुरुमन" अर्थात् राज समा की † मालियर कोटले के हींगनगान ने जस्सा कलाल के सर हिन्द पर आक्रमण करने के समय वहां के शासक को सहायता दी थी। इस लिये सब से पहिले उसही को दण्ड देने का निर्णय किया गया, और फिर जडियाला के महंत अकिलदास को ज्वालासा के साथ विधवासघात करने तथा दुर्रानी बादशाह का साथ देने के अपराध में दंड देने की ठानी गयी।

जहां जहां हींगन गान का राज्य था वन वन स्थानों को लूटा गया और जडियाला को चारों ओर से घेर लिया गया। प्रतीत होता है कि जस्सा सिंह राम गढ़िया जिसने वर्षों तक मुसलमानों की सेवा की थी अब भी दुर्रानी बादशाह से मित्रता बनाये रखना चाहता था। इसलिये उसने जडियाला

* इबरतनामा। अजीउद्दीन मुक़ती।

† मैलरूम लिपिज्ञा है कि सब से पहिली गुरुमत स्वयं गुरुगोविन्द सिंह ने ही की थी। गुरु के मरने के पश्चात् मेरा विचार है कि इस प्रकार की पहिली समा १७६० की बैसाखी में लाहौर पर आक्रमण करने से पूर्व हुई थी।

के महंत को पहिले ही से गुप्त सूचना भेज दी थी कि तुम पर आपत्ति आने वाली है। महंत ने तत्काल एक आवश्यक निवेदन पत्र अहमदशाह को भेजा जिस में उसने अपनी कष्टायोग्य दशा का प्रकाश किया और समय पर बादशाह को सहायता की प्रार्थना की।*

दुर्रानी फिर हिन्दोस्तान को लपका और १७६२ के अन्त में लाहौर पहुँच गया। उसके पहुँचते ही सिक्ख भाग गये और अपने उन भाइयों को जो सरहिन्द के दुर्रानी शासक ज़ैन-खान को घेरे हुये थे सहायता देने के लिये सतलज के पार उतर आये। अक्बाली ने इस समय उस वेग के साथ कूँच किया जिस वेग के लिये कि वह अत्यंत प्रसिद्ध था अर्थात् ढाई दिन के भीतर लगभग १५० मील चलकर उसने लुधियाने के समीप सिक्खों को ठीक उस समय आ लिया जब कि वे ज़ैनखान से लड़ने वाले ही थे। एक अत्यंत घोर युद्ध हुआ किन्तु अंत में सिक्ख हार गये और उनके हजारों सैनिक यद्ध क्षेत्र में काम आये।† इस युद्ध में सिक्खों की इतनी

* इबरतनामे में एक शेर लिखी है जो शायद इसही पत्र में लिखी गयी होगी।

“बरखन रसीदा जानम् तो किया कि जिन्दा मानम्,”

“पस अजा कि मन न मानम् व चेनार आई मरा”

अर्थात् “मेरी जान खों पर है, आप आइये ताकि मैं जिन्दा रह सकूँ।

अगर मेरे मरने के पीछे आये तो मेरे किस काम के”।

† जो सिक्ख इस युद्ध में मारे गये उनकी सख्या के विषय में इतिहास लेखकों के बीच बड़ा मत भेद है। कनिष्ठा १२ और २५ हजार के बीच में लिखता है तारीखे अहमदी ३०,०००; खतौक और कन्हैया लाल, २४००० मेसकम २०,००० से ऊपर, इबरतनामा ३०,०००; मालेर कोटले के एक

अधिक बाधा पहुँची कि आज दिन तक उन आपत्ति को "धुल्लू घारा" अर्थात् महा बलिदान के नाम से स्मरण किया जाता है। पटियाले के वर्तमान राजवंश के आदिपुरुष आला सिंह को बुटाला में पकड़ लिया गया और दण्डकड़ी डाल कर लाहौर ले जाया गया। किन्तु उसकी धर्मपत्नी ने चारलाख रुपये का भारी दंड भर दिया और शाह ने भी कैदी राजा के बार आचरण से प्रसन्न हो तथा प्रधान यज़ीर के दोब पचाव करा देने पर उसको क्षमा कर दिया और उसे उनकी समस्त जागीरें लौटाकर 'राजा' की उपाधि प्रदान की। इसके पश्चात् वह विजेता पंजाब की लौटा और अमृतसर में उतरा जहाँ पर कि कुछ सिक्ख दीपमाता मनाने के लिये फिर एकत्रित हो गये थे। उसके पहुँचते ही सिक्ख भाग गये और विजय भागी अफ़ग़ान ने अपना क्रोध ठहा करने के लिये तथा अपने अनुयायियों के मिष्ठुर पक्षपात को सन्तुष्ट करने के लिये अमृतसर के फिर से बनाये हुये मंदिरों को डबा दिया, ताजवाँ में गौएँ मारकर डलवा दी, अगणित मानारों को बध किये हुए सिक्खों के शिरों से ढाँप दिया तथा ब्रह्म की हुई मन्त्रि-दों की दीवारों को शपने काफ़िर शत्रुओं करके से धुलवाया।^७ इस बीच, कपूर में कुछ उपद्रव खड़ा हो गया था इस कारणदुर्राना काबुली मल्ल का लाहौर का शासक नियुक्त कर आप १७६३ के आरंभ में मृत पड़ अपने देशीय राज्य को लौट गया।

मुसलमान ऐनिक ने जो स्वयं इस लड़ाई में लड़ चुका था मरे Murraz को विरवाम दिलाया था कि केवल १९०० सिक्ख मारे गये तथा प्राप्त हुये थे। (देखो Princep P. 20)

*पनि पन पृ० १०१

काबुल या एक ब्राह्मण था, Hugal P. 271

यद्यपि सिक्ख अत्यन्त निर्वल हो गये थे तथापि वे सर्वथा निराश न हुये थे। मेलकम लिखता है कि “सिक्ख जाति अपने आरंभ के समस्त इतिहास में सदैव एक दबायी हुई ज्वाला के समान रही है अर्थात् उसको कुचलने के जितने प्रयत्न किये गये प्रत्येक प्रयत्न के पश्चात् वह पूर्व की अपेक्षा अधिक ज्योति के साथ चमकता हुई दिखायी देती थी”। सिक्खों में अब यह भाव उत्पन्न हो गया था कि वह एक, ‘जाति’ हैं, और वह इस बात को समझने लगे थे कि अब वह केवल एक डाकुओं के दल के समान ही नहीं लड़ते फिरते थे जिनका कि प्रत्येक व्यवस्थित सरकार पीछा करती रहे तथा उन्हें कष्ट देती रहे वरन उनको भी राज्य करने का उनका ही अधिकार था जितना कि किसी मुसलमान शक्ति को और वे इन मुसलमानों को विशेष कर दुरानियों को केवल जनाधिकारी आक्रमक तथा राज्यापहारी ही समझते थे। इसके साथ ही वे अपनी शक्ति को अच्छी तरह पहचानते थे और आलासिंह को राजा की उच्च पदवी दिये जाने से उनको यह पूरा विश्वास हो गया था कि भयंकर दुराती तक उनका आदर करता तथा उनसे भय करता था। ये तुरंत बड़ी बड़ी संख्याओं में एकत्रित हुये और कसूर पर घावा कर उन्हे लूट ले गये। इस के पश्चात् उन्होंने अपना कोप मालेर कोटले को वृद्ध सरदार पर उतारा। हाँगन को मारडाला और मालेर कोटले को लूट लिया।

इसके पश्चात् दिसम्बर १७६३ में सिक्खों ने अहमदशाह के प्रतिनिध जेतनान से बखला लेने के लिये सरहिन्द पर चढ़ाई की। दोनों अहसासिंह, आलासिंह जो इस समय

पटियाले का राजा था और लग भग समस्त ज्यों* के नेताओं ने मिलकर इस घुणार्ह नगर पर पर आक्रमण किया। जेनखान ने आलासा सेना के साथ यत्न किया किन्तु वह और उसका उपसेनापति लक्ष्मीनारायण दोनों मार दिये गये और सतलज से यमुना तक का समस्त देश सिक्खों के हाथों में आया जिन्होंने कि सिक्ख सन्तानों ने आपस में बांट लिया। सरहिन्द के नगर को उजाड़ दिया गया किन्तु आलासिंह ने इस उजड़े हुए नगर को अंतिम शुरु के पृथ्वी भाई युधसिंह से जिसको कि विजेताओं ने यह नगर भेंट कर दिया था २५००० रुपये में मोल ले लिया। अपनी इन विजय के हर्ष में भरे हुए सिक्ख यमुना के पार उन्ने और सहारनपुर के आस पास के समस्त देश पर उन्होंने धावे

*कनि घम सिक्ख सेना की संख्या लग भग ४०००० बताता है।

†कनि घम लिखता है कि "यह कथा अभी तक परम्परा से चली आती है, कि इस लड़ाई में जीतते ही सिक्ख लोग किस प्रकार बिसरे, और किस प्रकार प्रत्येक सवार रात दिन छोड़े की पांड पर रहकर एक एक घाम में अपनी पेटो मियान पहने के कपड़े इत्यादि डतार उतार कर फेंकता जाता था यहां तक कि उसके शरीर पर प्रायः कुछ भी शेष न रहता था इस अनि प्राय से कि वे घाम उसके समझे जाये"। मुरुती अलीउद्दीन कहता है कि 'वे सवार जिन जिन घामों में जाते थे वहां के जमीनदारों से पहिले धन मांगते थे। यदि वहां कुछ धन न मिलता था तो थोड़ा सा गुड ही मांग लेते थे और यदि यह भी न मिलता था तो रोटिया ही ले लेते थे। गांव वाले इससे थे किन्तु सिक्ख सवार तुरत लौटता था और उन छोटी छोटी भेंटों को अधीनता स्वीकार करने के बिन्दु मानकर इन प्रकार उन उन घामों पर जिन में वे रह रहे थे अपना था अपनी शासन जमा लेता था। अलीउद्दीन उन विविध नगरों तथा घामों के नाम भी देता है जो इस विजय के परचात्र पृथक् पृथक् प्रत्येक सरदार ने लिये थे।

मारे। नजीयउद्दौला जो उस समय भरतपुर के जाटों से युद्ध कर रहा था अपने प्रदेश को बचाने के लिये दौड़ आया और सिक्खों को कुछ धन देकर उसने उन्हें अपने प्रदेश से बाहर कर दिया। उसने फिर जाकर जाटों से युद्ध आरम्भ कर दिया और उनको हरा दिया तथा उनके प्रसिद्ध सरदार सूरजमल को मार डाला किन्तु सूरजमल के पुत्र ने सिक्खों तथा मरहट्टों की सहायता से देहली को जा घरा और यहां के रहिल्ले सरदार को बड़ा कष्ट पहुंचाया।

सरहिन्द के हाथ से निकल जाने तथा अपने रहिल्ले प्रतिनिधि की आपत्ति का समाचार सुनकर दुर्रानी फिर सातवीं बार १७६४ में हिन्दोस्तान आया। इसही काल में आक्रमकों के परस्पर विरोध के कारण देहली का परिवेष्टन उठा लिया गया था और अफ़ग़ानिस्तान में भी फिर से राज-विद्रोह लड़े हो जाने के कारण अहमदशाह ने सरहिन्द को फिर से प्राप्त करने का कोई यत्न नहीं किया। उसने आला-सिंह को 'महाराजा' की उपाधि दी तथा उसे अपने ही नाम का सिक्का चलाने की अनुज्ञा दे दी और उसही को अपने सामंत रूप से सरहिन्द का शासक भी स्वीकार कर लिया।

इस बीच सिक्खों ने लाहौर के आस पास अपना आधिपत्य स्थापन कर लिया था। काबुलीमल पर ज़ोर देकर उन्होंने उससे उन क़साह्यों को दण्ड दिलवाया था जो नगर में गोबध करते थे। सरदार हरोसिंह मंगी का प्रतिनिधि देऊचन्द नामक शासक को राज्यकार्य में सहायता देने के लिये लाहौर के दरबार में रहता था। शाहआलमी दरवाजे पर सोभासिंह का एक मुंशी अफ़ग़ान कर्मचारियों के साथ बैठा करता था और सोभासिंह की ओर से चुंगी की आय का

एक नियत भाग लिया करता था। लौटते समय लाहौर को जाते हुए शाह को वहाँ की यह दशा मालूम हुई। उसने कला नौर तक सिक्कों का पीछा किया जहाँ पर कि घुलाकीचक के समीप एक युद्ध हुआ और उसमें १५०० सिक्ख मारे गये किन्तु वहाँ की अवस्था सुधारने के लिये इससे अधिक उसने न कुछ किया और न कुछ कर ही सकता था। काबुलोमल ही वहाँ का शासक रहा और शाह कट पट अपने देश की लौट गया।

शाह ने अपनी पीठ मोड़ी ही थी कि सिक्ख फिर लाहौर के समीप एकत्रित हो गये। मगी चण के लैहनासिह तथा गूनरसिह ने अपनी अपनी सेनाओं सहित लाहौर के समीप धागयानपुर में डेर डाले और सुलतान, गुलाम रसूल, अशरफ, चत्रू तथा बाकर नामक उस ग्राम के अरार्दन को जो दुर्ग में माली का काम करते थे अपनी ओर गाठा। तथा नन्दराम पूर्विये को भी जो दुर्ग का धानेदार था अपनी ओर मिला लिया। रात्री के समय दुर्ग की दीवार ताड़ दी गई और गूजर-मिह ने चुने हुये पचास योद्धाओं को लेकर दुर्ग में प्रवेश किया। जैसा कि पहले से प्रबन्ध किया जा चुका था उसके अनुसार लेहनासिह को बंधन देने के लिये जो पूरी सेना लिये दुर्ग के बाहर बाट ओह रहा था उस मध्य वो आग लगा दी गयी जिसमें अहमदशाह लाहौर में जाकर ठहरा करता था। इस पर खालसा की समस्त सेना अन्दर दौड़ पड़ी। काबुली मल कहीं गया हुआ था। उसके भतीजे अमरसिह तथा उसके जामाई जगन्नाथ ने कुछ देर सामना किया किन्तु वे शीघ्र ही हार गये और दुर्ग के ऊपर खालसा का झंडा लगा दिया गया*।

* इस मनोरञ्जक घावे का विशद चित्रांत देखने के लिये अहोमदन का इश्वरनामा देखो।

शहर को लूटा जाने लगा, किन्तु कुछ हिन्दू मुसलमान रहस्यों के मध्यस्थ बनने पर कुछ समय पोछे लूट बंद कर दी गयी। नगर तथा उसके चारों ओर के प्रदेश को तीन भागों में बांटा गया। लाहौर के दक्षिण की ओर का भाग नियाज़वेग तक सोभासिंह के हिस्से में आया, काबुली मल की हवेली और नगर का पूर्वीय भाग, गूजरसिंह को दिया गया। और लैहना सिंह ने दुर्ग तथा शाही मस्जिद : धरियायीं। इस विजय द्वारा सिक्खों का राज्य जेहलम के तट तक फैल गया अर्थात् उस नदी और यमुना के बीच के समस्त देश में अब खालसा का ही प्रभुत्व था।

तत्पश्चात् विविध दलों (मिसलों) के सिक्खों ने मिल कर १७६५ में अमृतसर में एक जातीय सभा की और खालसा की दी हुई एक व्यवस्था अनुसार उन्होंने अपने धर्म को ही प्रधान धर्म माने जाने का घोषणा की। राज्याधिकार ग्रहण किये जाने के निम्न रूप एक नया सिक्का ढाला गया जिस पर फारसी अक्षरों में यह खुदा हुआ था:—

“देगा तेगो फ़तहो नुसरत वेदरंग

याहू अज़ नानक गुरु गोविन्दसिंह”

* अर्थात् चौधरी रूपा, खाला विशनसिंह, मझराजसिंह, हाफिज़ा कादिर बख़्श और मीर नथू शाह इनमें से आपस में एक बड़ा मसिद सत हुआ है।
(इबरतनामा)

† लाहौर के पूर्व ओर पास ही एक स्थान अब भी ‘क़िला गूजरसिंह’ मशहूर है।

‡ जो निरस्तन्देह अब मस्जिद नहीं रही थी और १८४६ ई० तक सिक्खों के मेज़बान का एक भाग बनी रही।

अर्थात् "गुरु गोविन्द सिंह ने नानक से अनुग्रह बत, तथा क्षिप्र विजय प्राप्त की" ।

लग भग दो वर्ष शान्ति में व्यतीत हो गये किन्तु १७६३ में अन्धाली पंजाब को जो उनके राज्य में सब से अधिक समृद्ध प्रांत था फिर से प्राप्त करने का अन्तिम प्रयत्न करने के लिये फिर एक बार हिन्दुस्तान के मैदानों में उतर आया । किन्तु यह अब युद्ध होता जाता था और इन समय भी नानक के एक फांड़े के कारण कुछ हानि थी तथा सिक्ख भी इस समय तक यमुना से जेहलम तक समस्त देश के स्वामी बन चुके थे । इसलिये दुरांगी ने रिये अब खोये हुये प्रान्त को राज्य के पल फिर से प्राप्त कर लेने की कोई सम्भावना नहीं थी । इसलिये उसने सामोपचारों द्वारा ही अपनी प्रभुता बचाये रखना चाहा । लाहौर के सिक्ख शासक उनके आते ही भाग गये थे । जब यह लाहौर पहुँचा तो उसने लोहना-सिंह को अपने सम्मुख बुलवाया* किन्तु यह नहीं गया ।

* बहुत से लाहौर निवासी मिलकर शाह के पास गये और उन्होंने अपने निवेदन किया कि लोहनासिंह एक बहुत बूढ़ा तथा दयालु शासक है । इतना अधिकार रखते हुये भी वह हिन्दू तथा मुसलमानों में किसी भी भेद नहीं रखता । ईदुद्दौ के दिन उसने क्रांती, मुक़ाती तथा मसजिदों के इमामान की पगडिआ धारण और समस्त नगर वासियों का बड़ा आदर किया । अहमद शाह को बड़ा शोक हुआ कि ऐसा सर्व प्रिय शासन क्यों भाग गया । इस पर उसने लोहनासिंह को एक पत्र भेजा जिस में बड़े आदर के साथ लाहौर का शासन उसके अर्पण किया किन्तु लोहना सिंह ने शाह का प्रस्ताव स्वीकार नहीं किया " । और उत्तर में यह लिख दिया कि यदि "मैं एक मुसलमान बादशाह की भेंट स्वीकार कर लू तो अपने सहयोगियों की दृष्टि में गिर जाऊंगा" । इतरतनामा । अहमदशाह ने उसे फसे की एक टांगी भी भेजी, किन्तु उसने यह यह कह कर छोटादी कि "कल बादशाहों के चौपते हैं मैं तो

दादन खान को लाहौर* का तथा शुजा खान को मुल्तान का शासक नियुक्त किया गया, और आलासिंह के पुत्र अमर सिंह को पठियाले तथा सरहिन्द के आधिपत्य में सुदृढ़ कर दिया गया। इस समय उसकी सेना का एक दस्तार् उसको छोड़ कर काबुल को लौट गया, और अहमद शाह अपने देश में कुछ उपद्रव उठने के भय से झट पड़ उनके पीछे ही पीछे घट को लौट गया।* उसने अपनी पीठ मांड़ी ही थी कि निम्नों ने उनका पीछा किया और उसकी सेना के पिछले भाग पर आक्रमण कर उसका माल असयाब लूट लिया। और उनके अटक के पार होते ही सिक्खों ने चरतसिंह तथा 'प्रौरों के नेतृत्व में 'रोहतास' के दुर्ग पर आक्रमण किया और वहाँ के दुर्रानी शासक सरफ़राज़खान को बाहर निकाल दिया। लाहौर के तीनों संयुक्त सिक्ख शासकों ने नगर को फिर से ले लिया और रोहतास के अधीन हो जाने से खालसा का राज्य अब अटक के नष्ट तक फैल गया। इस प्रकार १७६८ में खालसा का प्रजाप्रभुत्व राज्य यमुना से अटक तक फैला हुआ था। धन्य है गुरु नानक के उत्तराधिकारियों की योग्यता, गुरु गोविन्द की महती सांभ्रामिक बुद्धि तथा बन्दा के अजीत

एक निर्दोश कृपक हूँ और मेरे लिये नान ही सब से बतन पदार्थ है।' सम्पद मोदन्द लतीक।

*दादन खान सम्पद मद लतीक के अनुसार।

†कनिंघम, लतीक और ह्यूगल के अनुसार १२०००; किन्तु इबरतनामे के अनुसार केवल ४०० या ५०० ही।

*कनिंघम यह कहने में सर्वथा ग़लत है कि उसने इस आक्रमण के समय लाहौर की ओर रुचि ही नहीं की। देखो पंथ प्रयोग इबरतनामा और मद लतीक।

उत्साह को जिनके हाथ अब गुगु नानक के घोये दिये बीज मे एक समृद्ध फसल तैयार हो गई । इस जाति के हाथों में आरंभ में माला थी और अन में उसने अपने दूर शामकों के निर्दय हाथों से राज्य छीन लिया । सिक्खों का राजनैतिक संगठन अब संपूर्ण होगया था और पंज नदियों वाली भूमिका राज्य अब उस समय तक के लिये स्थायी रूप में स्थालता का संतान के हाथों में चला गया था जब तक कि एक शताब्दी के पश्चात् एक अधिक प्रचल जाति ने देश के भविष्य की रचना करने के लिये उसे अपने हाथों में न ले लिया ।



१९६० में साहजमान् फ धोकमख द्वारा सिक्खों के राज्य में कुछ छोटी सी बाधा पड़ गयी थी किन्तु यह एक बुरा मर की बात थी और इसके सिवा १९६८ से सिक्खों को किसी बाहर के शत्रु के साथ इस समय तक लड़ना नहीं पड़ा जब तक कि अंगरेजों से उनके युद्ध आरंभ नहीं हुये ।

अध्याय १७

पंजाब में मिसलोंका शासन

(१७६८—१७६८)

उस समय पंजाब में खालसा की सत्ता प्रधान
 सत्ता बन चुकी थी किन्तु अभी तक उस सत्ता
 का एक सुनहल शक्ति बनना बहुत दूर था।
 समस्त प्रांत लिखत शासकों के तले कोई बारह
 स्वतंत्र रियासतों में बंटा हुआ था और उनमें एकता बनाये
 रखने वाली केवल दो ही बातें थीं एक उनका सामान्य मन
 तथा दूसरे शत्रु के विरुद्ध मिलकर युद्ध करने के समय उनकी
 सामान्य आपत्ति। अन्यथा ये रियासतें सर्वथा एक दूसरे से
 स्वतंत्र थीं, और जैसा कि अगले पृष्ठों से ज्ञात हो जायगा वे
 बहुधा एक दूसरे के साथ युद्ध भी करती रहती थी। उनके
 राज्य की सीमा प्रायः बदलती रहती थी जिसके कारण यह
 सर्वथा असंभव है कि उस समय के पंजाब का एक ठीक ठीक
 राज नैतिक चित्र खेँचा जा सके। फिर भी उस समय किसी
 न किसी प्रकार का शासन अवश्य था और उस शासन में भी
 कई एक उत्कृष्ट राजनैतिक संस्थाएँ फली फूली कुछ भी
 हों, मुगल राज्य के अन्त से लेकर महाराजा रणजीतसिंह के
 व्यवस्थित राज्य के समय तक पंजाब में मिसलोंका ही शासन
 रहा। इसलिये उन प्रसिद्ध संस्थाओंके मुख्य २ लक्षणोंकी समा-
 लोचना करने से पूर्व जो कि इन समस्त रियासतों में एक
 समान व्यापक थीं यह आवश्यक प्रतीत होता है कि इन
 मिसलों के विषय में संक्षेप के साथ कुछ वर्णन किया जावे।

१ भंगी मिसल

(१७१६—१८०२)

भंगी मिसल का संस्थापक अमृतसर के समीप पंजधार का रहनेवाला एक छज्जासिंह नामक आदमी था। उसका 'बहुल' संस्कार स्वयम् घंटा जैसे महा पुरुष के हाथों से हुआ था और प्रतीत होता है कि उस महान नेता की दी हुई दीक्षा उस पर व्यर्थ नहीं गयी। छज्जासिंह ने जात्रों का एक छोटासा दल बना लिया जिनको स्वयम् उसने ही सिफर मत में सम्मिलित किया था। और इस सेना के साथ यह मुगलों के प्रदेशों में लूटमार के धावे मारने लगा तथापि भीमसिंह के नेतृत्व में इस दल ने एक व्यवस्थित स्वरूप धारण किया तथा सत्ता लाभकी। प्रतीत होता है कि यह भीमसिंह सैनिक बनाये जाने से पूर्व एक आलस्यशील आधारागर्द था जोकि अमृतसर के शुरु द्वारे में बंघल भग घाट कर पाने में ही अपना दिन व्यतीत किया करता था। किन्तु जिस समय छज्जासिंह ने उसको दीक्षा देकर सैनिक बनाया तब से उसकी मनुष्यों को सघटित करने तथा उनको अपने नेतृत्व में चलाने की गुप्त योग्यता का प्रकाश होने लगा। नादिरशाह के आक्रमण से उस समय समस्त देश में बड़ी हलचल मची हुई थी। भीमसिंह ने इस अवस्था से पूर्ण लाभ उठाया और डाकुओं के उस छोटे से दल को जो उसके पूर्वज ने छोड़ा था एक प्रबल जया घना दिया।

*भीमसिंह की भग पाने की आदत थी जिसके कारण उसकी मिसल का नाम भंगी मिसल पड़ गया। भीमसिंह छज्जासिंह का एक सम्बन्धी तथा कसूर रहने वाला था।

भीमसिंह की मृत्यु पर उसका भतीजा हरीसिंह जो चीदनों के समीप पटोह नामक स्थान के ज़मीनदार भूपसिंह का पुत्र था और जिस को भीमसिंह ने गोद ले लिया था गद्दी पर बैठा। हरीसिंह एक महान् योद्धा तथा एक योग्य नेता के समस्त गुणों से सुसम्पन्न था। और उसके नेतृत्व में भंगी मिसल ने अत्यन्त प्रतिष्ठा, सम्पत्ति तथा ख़ज़ाने को प्राप्त किया।

इस समय हरीसिंह के पास बीस हजार योधाओं की सेना थी और वह अपने समय का सब से बलवान् सिक्ख सरदार था। उसने स्यालकोट करियाल तथा नारोवाल को विजय किया और चिनिओट तथा भंग को अपने राज्य में मिला लिया। १७६२ में उसने लाहौर के समीप कोट छ्याजा सटपद पर आक्रमण किया और वहाँ से वह लड़ाई की उस समस्त सामग्री को जो लाहौर के सामयिक शासक छ्याजा उधेद ने उस स्थान पर इकट्ठी कर रक्खी थी उठा ले गया। इसके पश्चात् वह अपनी सेना लिये अटक के पार पहुँचा और डेरेजात प्रदेश में से जाते हुए उसने मुसलमान सरदारों को उनके पक्षपात तथा प्रजापीड़न के लिये दण्ड दिया और उनके नगरों को लूट लिया। उसने रावल पिंडी * को विजय किया और मालवा तथा भाभा के समस्त प्रदेशों को अपने अधीन कर लिया। उसने जम्मू को लूटा और राजा रणजितदेव को अपना सामन्त बना कर वह कश्मीर में जा घुसा। किन्तु उस स्थान पर उस के शस्त्र आगे न चल सके

* इस आक्रमण का नेता कसूर के निवासी बालेकी ग्राम का रहने वाला सरदार मिलखासिंह था जिन्हे पीछे धौपुर नामक ग्राम (जिला लाहौर) पताया और जो आप भी फिर वहाँ ही रहने लगा।

और उसको हार साकर तथा चड़ी बाधाएँ उठा कर पी हटना पड़ा ।

दुरिया ग्राम के रायसिंह के नेतृत्व में इस मिसल व सेना का एक दस्ता यमुना तक अपनी विजयपताका ब मया । कसूर जहाँ पर कि एक बलवान अफगान घंश क प्रचल राजा था इस समय तक सिक्खों की लुट मार से बच हुआ था । किन्तु १७६३ में हर्गोसिंह ने कन्हैया तथा रा गढ़िया मिसलों के साथ आक्रमण कर कसूर को अधीन कर लिया १७६४ में हर्गोसिंह अपने एक सहयोगी पटियाले के राज अमरसिंह के साथ लड़ पड़ा और लड़ाई में मारा गया ।

हर्गोसिंह की मृत्यु पर उसका सव से बड़ा पुत्र भगडा सिंह गद्दी पर बैठा और उसके ही समय में भंगी मिसल की बला अपनी पराक्राण्टा को पहुँची । १७६६ ई० में उसने मुलतान पर तथा बहावलपुर के सरदार पर चढ़ाई की । किन्तु अन्त को आपस में एक सन्धि होगई जिसके अनुसार भगडा सिंह पाकपट्टन तक के प्रदेशों का अधिराज माना गया । १७६७ में उसने अमृतसर में लून मण्डी के पिछ्याड़े एक दुर्ग बनवाया जो बहुत समय तक "क़िला भंगियान के नाम से प्रसिद्ध रहा ।

सन् १७७१ में मुलतान पर फिर चढ़ाई की गयी किन्तु मुलतान और बहावलपुर की सेनाओं ने मिलकर आक्रमकों को पीछे हटा दिया । परन्तु एकही घेरे पाँछे मुलतान के दो आगे पीछे के शासकों में कोई भगडा खड़ा हो गया और उन

अन्तर्गत (पृ २६७) के अनुसार यह दुर्ग मुलतान की विजय के पश्चात् १७७२ में बनवाया गया था किन्तु मैं समझता हूँ कि पंजाब के राजाओं का ऊपर दिया हुआ वृत्तान्त अधिक विश्वसनीय है ।

में से एक शरीफ़ बेग़ तकलू नामक ने भण्डासिंह को अपनी सहायता के लिये बुलाया। सिफ़ सरदार ने इस अवसरको अत्यन्त शुभ जाना और भट्ट पट लैदनासिंह तथा अपनी मिसल के और मुख्य मुख्य सरदारों को साथ ले वह मुलतान की ओर चल दिया। गुजराण और उसके साथी दाऊद पोथे हार गये और मुलतान सिफ़ों के हाथों में चला गया शरीफ़ बेग़ सिंह को चला गया। और भण्डासिंह का एक नायब दोयानसिंह नामक मुलतान का शासक नियुक्त किया गया।

उसही वर्ष भण्डासिंह ने रामनगर पर भी धावा किया जो जिला गुजराणवाला में चट्टों का राजधानी थी और वहाँ से वह उस प्रसिद्ध तोप को जो 'जमज़मा, अथवा तोप भंगिया' कहलाता है ले आया। दूसरे वर्ष जम्मू का राजा रणजीत देव तथा उसके पुत्र घुज़राज देव में कुछ भगडा उत्पन्न हो जाने के कारण समस्त मुख्य मुख्य सिफ़ सरदार वहाँ गये हुए थे और १७५४ में भण्डासिंह को जिसने रणजीत देव का पक्ष ले रक्खा था एक मज़हबी सिफ़ ने मार डाला जिसको कि कन्हैयाओं ने रिश्वत दे दी थी क्योंकि ये कन्हैया मिसल वाले और चरत सिंह सुकेर चाकिया रणजीत देव के राज-द्रोही पुत्र के पक्ष में लड़ रहे थे।

भण्डासिंह के पश्चात् उसका छोटा भाई गण्डासिंह सिंहासन पर बैठा। उसने अमृतसर के क़िले मंगियान् को अधिक पुष्टि दी और उस पवित्र नगर को बहुत बढ़ा दिया तथा उसको अधिक सुन्दर बना दिया। वह कन्हैयाओं से अपने भाई के बंध का बदला लेने को बराबर सोचता रहा और उसे शीघ्र ही बदला निकालने का एक अवसर भी

पुत्र ने भागकर सरदार जोधसिंह के पास शरण ली। कुछ समय के पश्चात् गुरुदत्तसिंह अपना जन्मभूमि अर्थात् तरनतारन की तहसील में पञ्चवार नामक ग्राम को चला गया जहाँ पर कि वह मर गया। उसकी मन्तान अभी तक है और साधारण कृषकों के समान अपने हाथ से खेती पटारी कर अपना पेट पालन करती है।

भंगी मिसल की दूसरी शाखा ।

भंगी मिसल की दूसरी शाखा की सत्ता भी यही उच्च अवस्था को पहुँची और सिक्खों के इतिहास में इस शाखाका नाम भी सदा के लिये प्रसिद्ध है। इस शाखा के नेता लैहनासिंह तथा गूजरसिंह थे जिनकी विजयों का कुछ घृत्तांत पहिले दिया जा चुका है।

लैहना सिंह का पितामह सडाचला ग्राम का एक साधारण जाट था। अत्यन्त निर्धन होजाने के कारण वह करनागपुर के निकट मस्तीपुर नामक ग्राम को चला गया जहाँ के एक बहादुर ने उसको मोद ले लिया। वहाँ पर उस के एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिस का नाम दरगाहा था और लैहनासिंह इस दरगाहा का पुत्र था। लैहना अभी लड़का ही था कि वह अपने घर से भाग गया। और अटारी के समीप रोरानवाला नामक ग्राम में पहुँच कर सरदार गुरुबख्श सिंह के यहाँ नौकर होगया जो कि हरोमिह भंगी के मुख्य मिसलदारों में से था। सरदार गुरुबख्श सिंह के कोई पुत्र न था इस लिये लैहना को उस ने मोद ले लिया। इस शाखा का दूसरा नेता गूजरसिंह सरदार गुरुबख्श सिंह का श्वेता था। सरदारक मरने पर गूजरसिंह और लैहना ने गडा हुआ, परन्तु कल देर गुड़ करने के पश्

स्वर्गवासी सरदार गुरवदश सिंह की रियासत को उन्होंने आधा २ पांड लिखा ।

१७६५ में उन्होंने सोभासिंह के साथ मिल कर लाहौर ले लिया, जहां पर कि जैसा कि पिछले अध्याय में लिखा जा चुका है, वे कुछ अन्तर के साथ अपना मृत्यु तक शांति पूर्वक राज्य करते रहे । १७६७ में लोहनासिंह की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र चेत सिंह गद्दी पर बैठा किन्तु १८४६ में 'रणजीत सिंह' ने उसको निकाल दिया । उसका पुत्र अतारसिंह महा राजा रणजीत सिंह के अधीन हो गया, और वह १८४६ तक जीता था जबकि ब्रिटिश सरकार ने उसको तथा उसकी माता को चकड़ाडो का ग्राम प्रदान किया जो कि उसकी पुरानी जागीर का एक भाग था । अगर सिंह की संतान का कुछ पता नहीं लगता । प्रतीत होता है कि लोहना सिंह का वंश अतार सिंह के साथ ही शून्य हो गया ।

गूजर सिंह कहीं अधिक बलवान सरदार था । लाहौर को विजय कर उसने उत्तर का और चढाई की और गुजरात को अपने राज्य में मिला लिया जिसको कि उसने सुलतान मुकर्रम नामक एक गवर्नर के सहाय से विजय किया सन् १७६६ में उसने अम्बू को विजय किया भंडा सिंह के साथ मिलकर यहां के राजा से कर प्राप्त किया उसही वर्ष उसने

*लाहौर के तीन प्रसिद्ध रईम शर्थात् भाई गुरवदशसिंह हकीम हाकिम राय, और मिया आशिक मोहम्मद को चेतसिंह तथा सोभासिंह के पुत्र मोहर सिंह दोनों की नपुंसकता से इतनी घृणा होगई कि उन्होंने रणजीतसिंह को लाहौर बुलाया । रणजीत सिंह एक बड़ी सेना लेकर पहुंचा और जैसा कि पहिले प्रबन्ध किया जा चुका था नवा कोट के चौधरी मोहकम दीन : लाहौरी दरवाजा खोल दिया और रणजीत सिंह उस दरवाजे से नगर के मं तर पहुंच गया ।

मिल गया। पठानकोट पर गंडासिंह के एक मिसलदार नन्द-
सिंह की विजय राज करती थी। इस रानी ने अपनी पुत्री
का विवाह कन्हैया मिसल के वंश में एक तारासिंह नामक
युवक के साथ कर दिया और पठानकोट का राज्य उस को
जाड़े में दे दिया। गंडासिंह ने इस राज्य को वापिस लेना
चाहा। कन्हैयाओं ने देने से इन्कार किया और इस पर दीना
नगर में एक युद्ध हुआ। गंडासिंह यीमार होकर मर गया।
और उसका भतीजा चरतसिंह भी जो उसके पीछे गद्दी का
मालिक था पठानकोट को एक लड़ाई में मार दिया गया। भंगी
अपने नेताओं की मृत्यु से निराश होकर क्षेत्र से भाग गये
और पठानकोट का समस्त प्रदेश कन्हैयाओं के हाथों में छोड़
गये।

भंगियों ने गंडासिंह के नायालिंग पुत्र देसासिंह को जो
थोड़ी आयु होने के कारण पहिले छोड़ दिया गया था अब
अपना सरदार चुना। मिसल अब वंश से बाहर हो गयी।
उसके बहुत से छोटे २ सरदार स्वतन्त्र होगये। और भूत
तथा मुलतान* हाथ से जाते रहे। देसासिंह ने भूग प्रदेश को
फिर से प्राप्त करने का यत्न किया। किन्तु युद्ध में उसकी

*१७७७ में मुनक्करखान और बहाउलपुर के नवाबने मुलतान पर आक्रमण
निया था परन्तु दीवानसिंह ने उन्हें पीछे हटा दिया था। हमारे वर्ष
अहमदशाह दुर्गानी के पुत्र तीमूरने मुलतान को अमीन करनेके लिये सेना भेजी
किन्तु दीवानसिंह ने उसके भी पैर बचाइ दिये। इसपर स्वयम् बादशाह
१८००० अक्रगानों की सेना लेकर क्षेत्रमें आया। एक घोर सन्ध्या के परचाय
सिक्ख हार गये और उनके ३००० मनुष्य लड़ाई में मारेगये। और बादशाह
ने मुलतान वहा के पुराने शासक शुजाउद्दौला को भेदान करदिया जो उस समय
तक मुलतान पर शासनकरता रहा जब तक कि रणजितसिंह ने उसको
वहा से न निकाल दिया।

मुठभेड़ रणजीत सिंह के पिता महानसिंह के साथ हुई और, १७८२ में वह लड़ाई में मारा गया ।

उसकी मृत्यु पर उसका नाबालिग पुत्र गुलाबसिंह 'गद्दी पर बैठा जो भोग विलास तथा विषयासक्ति में पड़ गया । गुलाबसिंह अपनी समस्त आयु भर में केवल एकबार विजय का भागी हुआ अर्थात् कसूर को फिर से अधीन करने में किंतु १७६४ में निज़ामुद्दीनखान तथा कुतुबुद्दीनखान पठानों ने उससे फिर कसूर छीन लिया ।

वह रणजीतसिंह को मार देनेके लिये निम्नने अभी १७६६ में लाहौर लेलिया था एक कुचिचारणामें भी सम्मिलित था जिसमें कि वह स्वयं, साहिबसिंह भगी, जस्सासिंह रामगढ़िया, और कसूर का निज़ामुद्दीनखान सम्मिलित थे । उन्होंने रणजीतसिंह को सन् १८०० में इस वहाने से 'भस्मी' बुलाया कि हमें आप के साथ राष्ट्रीय सम्बन्ध की एक आवश्यक बात के विषय में मलाह करनी है । रणजीतसिंह उनसे मिलाने गया किन्तु अपने साथ एक भारी सेना लेता गया । कुचिचारणा छोड़ दी गयी और वे समस्त सरदार दावन उड़ाने में लग गये जिसमें कि गुलाबसिंह जो बड़ा शराबी था नशे में बे-होश हो गया और मर गया । उसका नाबालिग पुत्र गुरदत्त सिंह गद्दी पर बैठा । इस समय रणजीत सिंह ने जो अमृतसर की ओर सदा लालसा भरी हुई आँखों से देखता रहता था गुरदत्तसिंह से उस बड़ी 'तोप' भंगियान को मांगा और उसकी माता सुक्कन ने जो नाबालिग की रक्तक पों देने से इन्कार कर दिया । इसपर रणजीतसिंह को भंगी मिसल के साथ लड़ाई छेड़ देने का पर्याप्त वहाना मिल गया । अमृतसर पर आक्रमण किया गया और पांच घंटे के अन्दर अन्दर किला भंगियान विजय कर लिया गया । माता और उसके

पुत्र ने भागकर सरदार जोधसिंह के पास शरण ली। कुछ समय के पश्चात् गुरदत्तसिंह अपनी जन्मभूमि अर्थात् तरनतारन की तहसील में पञ्चवार नामक ग्राम को चला गया जहाँ पर कि वह मर गया। उसकी सन्तान अभी तक है और साधारण कृषकों के समान अपने हाथ से खेती करती कर अपना पेट पालन करती है।

भंगी मिसल की दूसरी शाखा ।

भंगी मिसल की दूसरी शाखा की सत्ता भी यही उच्च अवस्था को पहुँची और सिक्खों के इतिहास में इस शाखा का नाम भी सदा के लिये प्रसिद्ध है। इस शाखा के नेता लैहनासिंह तथा गूजर सिंह थे जिनकी विजयों का कुछ वृत्तांत पहिले दिया जा चुका है।

लैहना सिंह का पितामह मडावल्ल ग्राम का एक साधारण जाट था। अत्यन्त निर्धन होजाने के कारण वह करनालपुर के निकट मम्नीपुर नामक ग्राम को चला गया जहाँ के एक बहई ने उसको गोद ले लिया। वहाँ पर उस के एक पुत्र उत्पन्न हुआ जिस का नाम दरगाहा था और लैहनासिंह इस दरगाहा का पुत्र था। लैहना अभी लड़का ही था कि वह अपने घर से भाग गया। और अटारी के समीप रोरातगला नामक ग्राम में पहुँच कर सरदार गुरबख्श सिंह के यहाँ नौकर होगया जो कि हरीसिंह भंगी के मुख्य मिसलदारों में से था। सरदार गुरबख्श सिंह के कोई पुत्र न था इस लिये लैहना को उस ने गोद ले लिया। इस शाखा का दूसरा नेता गूजरसिंह सरदार गुरबख्श सिंह का धेयता था। सरदारके मरने पर गूजरसिंह और लैहना सिंहमें झगडा हुआ, परन्तु कुछ देर युद्ध करने के पश्चात् दोनों का मेल हाँगया और

स्वर्गदासी सरदार गुरवराज सिंह की रियासत को उन्होंने आधा २ बांट लिया ।

१७६५ में उन्होंने ने सोभासिंह के साथ मिल कर लाहौर ले लिया, जहां पर कि जैसा कि पिछले अध्याय में लिखा जा चुका है, वे कुछ अन्तर के साथ अपना मृत्यु तक शांति पूर्वक राज्य करते रहे । १७६७ में लोहनासिंह की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र चेत सिंह गद्दी पर बैठा किन्तु १८४६ में रणजीत सिंह* ने उनको निकाल दिया। उसका पुत्र अतरसिंह महा राजा रणजीत सिंह के अधीन हो गया, और वह १८४६ तक जीता था जबकि ब्रिटिश सरकार ने उसको तथा उनकी माता को चकड़ाडो का ग्राम प्रदान किया जो कि उसकी पुरानी जागीर का एक भाग था । अतर सिंह की संतानका कुछ पता नहीं लगता । प्रतीत होता है कि लोहना सिंह का वंश अतर सिंह के साथ ही अंत होगया ।

गुजर सिंह कहीं अधिक बलवान सरदार था । लाहौर को विजय कर उसने उत्तर का और चढ़ाई की और गुजरात को अपने राज्य में मिला लिया जिसको कि उसने सुलतान मुजर्र'व नामक एक गफखंड के सरदार से विजय किया सन् १७६६ में उसने जम्मू को विजय किया भंडा सिंह के साथ मिलकर वहां के राजा से कर प्राप्त किया उसही वर्ष उसने

*लाहौर के तीन प्रसिद्ध रईस अर्थात् भाई गुरचरसिंह इक्कीम हाकिम, राय, और मियां अशिक मोहम्मद का चेतसिंह तथा सोभासिंह के पुत्र मोहर सिंह दोनों की नपुंसकता से इतनी घृणा होगई कि उन्होंने रणजीतसिंह को लाहौर बुलाया । रणजीत सिंह एक बड़ी सेना लेकर पहुंचा और जैसा कि पहिले प्रवन्ध किया जा चुका था नया शेर के चौधरी मोहकम दोन ने लाहौरी दरवाजा खोल दिया और रणजीत सिंह उस दरवाजे से नगर के भीतर पहुंच गया ।

पुछ इसलाम गढ़ और देवा बोद्याला को अधीन कर लिया । १७६७ में वह अमृतसर पहुँचा और वहाँ उसने अपने नामपर एक क़िला गूजरसिंह उस स्थान पर बनवाया जहाँ पर कि अब गोविन्द गढ़ है * गूजरसिंह के तीन पुत्र थे सुखामिंह, साहियसिंह और फ़तेह सिंह सुखामिंह साहिय सिंह के विरुद्ध एक युद्ध में मार डाला गया । साहियमिंह का विगाह महानसिंह का एक बहिन अर्थात् रणजीत सिंह की फूफ़ी के साथ हुआ था और उसने एक मुसलमान सरदार को अपने पिता गूजर सिंह का इच्छा के विरुद्ध अपने साले के अधीन कर अपने पिता को नाराज कर दिया । क्योंकि रामनगर की लड़ाई के समय इस मुसलमान सरदार ने उसके बाप के पास शरण ली थी । जब इस मुसलमान सरदार को मार डाला गया तो गूजरसिंह ने परिवेष्टन से मुख मोड़ लिया और अपना राज्य फ़तेहसिंह को सौंप थोड़ेही समय के पश्चात् सन् १७८८ में लाहौर में क्रोध तथा शोक के कारण शरीर त्याग दिया । उसके फूल लाहौर के दुर्ग में सम्मन सुर्ज के तल दयाये गये ।

गूजर सिंह का गद्दी पर बैठने के लिये खानसा ने फ़तेहसिंह को स्वीकार नहीं किया । इसलिये उन्होंने ने साहिय सिंह को अपना नेता बनाया । महान सिंह अपना काम निकालने के लिये अपने ही बहनोई के विरुद्ध फ़तेह सिंह के साथ मिल

*अमृतसरमें चार दुर्ग थे । एक चरत सिंह का बनवाया हुआ उत्तरमें था और दूसरा भगियों ने दक्षिण में बनवाया था । जस्तासिंह राम गढ़िया ने पूरव में और गूजरसिंह ने अब पश्चिम में एक दुर्ग बनवाया । इस घटना से रणजीत सिंह के समय से पूर्व के सिक्ख राज्य का संपूर्ण पन प्रकट होता है ।

गया, और सन् १७६२ में सोढरा नामक स्थान पर साहिब सिंह और महान सिंह के बीच युद्ध हुआ जिसमें महान सिंह घीमार हाकर उलटा फिर आया क्षेत्र भंगी सरदार के हाथों में जा पड़ा। साहिब सिंह वर्षों तक बड़ी सफलता के साथ अपने प्रदेश पर राज्य करता रहा, और वह उन सिक्ख सरदारों में से एक था जिन्होंने १७६८ में शहाजी को पराजय दी जिसको कि शाहजमान पंजाब को आधीन करने के लिये ७००० सिपाहियों की सेना सहित छोड़ गया था। इसके पश्चात् जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है सन् १८०० में वह रणजीत सिंह का वध करने के लिये एक कुचिन्नरणा में सम्मिलित था किन्तु फिर भसीन पर वह रणजीत सिंह का मित्र बन गया। १८०६ तक वह महाराजा रणजीत सिंह का वश-वर्ती होगया था और महाराजा ने १८१० में उसको एक लाख रुपये की एक जागीर दी जिसको कि वह १८११ तक अर्थात् अपनी मृत्यु के समय तक भोगता रहा। फतेह सिंह कपूरथले चला गया और वहाँ उसने राजा के वहाँ नौकरी करली। वह फिर शीघ्र ही मर गया और अपना एक पुत्र जयमल सिंह नामक छोड़गया जो सन् १८७१ में एक अत्यन्त धनहीन अवस्था में मरा। जयमल का पुत्र ज्वाला सिंह था और उसके पुत्र का नाम बुध सिंह था जिससे आगे इस वंश का कुछ पता नहीं चलता।

२-अहलूवालिया मिसल ।

अहलूवालिया मिसल जस्सासिंह कलाल ने स्थापन की

*शेष सरदार ये थे:—अदारी के निहालसिंह तथा बजौरसिंह, बजौरा बाद का जोध सिंह और चिक्कौन का कर्म सिंह।

थी। उसके माता पिता अहलूम्राम के रहने वाले थे। उसकी माता भागमिह की बहिन थी, जो कि एक बड़ा मराठर डाकू था और जिसको नवाब कपूरसिंह ने 'पद्म' दिया था। जस्सासिंह १७१८ में उत्पन्न हुआ उस में अपने मामा के सब लक्षण पाये जाते थे और वह अपने समय के बड़े से बड़े सिक्ख सरदारों में से एक था और एक दृष्टि से उनमें सब से अधिक विख्यात था। वह ही था जिसने पहिले पहिले खालसा को राजतर का चरित्र प्रदान किया क्योंकि सिक्खों में सब से पहिले उसही ने अपने नामका सिक्का खुदवाया। वह युद्ध विद्या में बड़ा निपुण था और यद्यपि वह आरम्भ में नवाब कपूरसिंह का बचल एक सैनिक ही था तथापि नवाब की मृत्यु पर उसने अपनी स्वतन्त्र रियासत बड़ी करली और 'शीघ्र ही अहलूम्रियाला, मिल्हेवाला, भूपाला, गोगरवाला इत्यादि स्थान विजय कर लिये। व्यास नदी की दूसरी ओर उसने सुलतानपुर तथा तलबड़ी का अपने अधीन कर लिया और कपूरथले के राय इम्राहीम से 'कर' वसूल किया। इसके पश्चात् १७७७ में उसने कपूरथले का अपने राज्य में मिलाकर उसे अपनी राजधानी बना लिया। सतलज के इस ओर उस ईसायान तथा लमराओं का विजय किया और घिस्त जलघर में वह सब से बड़ा सरदार सम्झा जाने लगा। उसके अनुयायी उसको बादशाह कहा करते थे किन्तु खालसा समाज उसे इस नाम से नहीं पुकारता था। वह बड़े उदार स्वभाव-वाला मनुष्य था और अपने अनुयायियों को उसने इनाम आदि दे देकर धनवान बना दिया था। वह पक्का देशभक्त था और मदा अपने मत के देश वालों के लिये अपने प्राण तथा अपनी स्वतन्त्रता तक को आपत्ति में डालने को तय्यार रहता

था। एक समय अहमदशाह हिन्दुस्तान से बहुत सी स्त्रियाँ कन्याओं को लूटकर ले जा रहा था। जस्सासिंहका इमयात की सूचना मिली। इस पर वह शाह के पीछे चल पड़ा और रात्रि के समय यहाँ सफलता के साथ उम्र पर धाया कर उन निर्दोष अकन्याओं को बचा लाया और उनको बहुत सा धन तथा अन्य आवश्यक वस्तुएँ देकर उसने ठीक-२ हफाजत के साथ उन्हें अपने अपने घर पहुँचा दिया। इस धोरता तथा देशभक्ति के कार्य ने न केवल जस्सासिंह को प्रत्येक श्रेणी के हिन्दुओं में प्यारा ही बना दिया तथा न केवल उसके प्रभाव तथा बल को ही बढ़ा दिया बरन् इस कार्य ने सिन्धु मत तथा सिक्खशासन की प्रतिष्ठा तथा सर्वप्रियता को भी अधिक कर दिया।

जस्सा सिंह का मन् १७२३ में अमृतसरमें देहांत होगया, और उसका एक भतीजा भागसिंह उसकी गद्दी पर बैठा। इस नरदार ने कोई नया प्रदेश विजय नहीं किया किन्तु अधिकतर वह अपने प्रति योगी सरदार जस्सा सिंह रामगढ़िया से ही लड़ता रहा। सन् १८०१ में उसका सेनापति हमीरसिंह रामगढ़ियों से हार गया। भागसिंह निराशा का सामना होते हुए भी शत्रु से युद्ध करनेके लिये तुरन्त फगवाड़े का ओर चला परन्तु रास्ते में ही बीमार पड़गया और कपूरथल को लौटा लाया गया जहाँ पर कि वह उसही वर्ष मर गया।

भागसिंह का इकलौता पुत्र फतेहसिंह अपने पिता की गद्दीपर बैठा। वह एक बड़ाहा योग्य पुरुष था, और यदि वह इतनाही साहसी तथा निपुण भी होता जितना कि रणजीत सिंह था तो वह स्वयं पंजाब का महाराजा होता। रणजीत

सिंह ने उसके विशिष्ट मानमिक तथा हार्दिक गुणों को पहचान कर आरम्भ में ही उसके साथ संधि कर ली। दोनों सरदारों ने ग्रन्थ साहय की शपथ आयी कि हम सदा एक दूसरेके मित्र रहेंगे और प्रचान विधि अनुभार पगडियां बदलेंगे एक दूसरे के भाई होगये। फतेहसिंह से रणजीतसिंह को बड़ी सहायता मिली और उसने अपने धर्म भाई के लिये बहुत बड़ा प्रदेश विजय कर रणजीतसिंह को दिव्या। कुछ समय तक महाराजा रणजीतसिंह के पक्ष में निरन्तर युद्ध करनेके पश्चात् वह अपनी आयु के अंतिम सालों में सतरह वर्ष कपूरथला में शान्ति पूर्वक राज्य करता रहा जहाँ कि १८३७ में उसका देहान्त होगया। उसकी सन्तान उस दिनसे आज दिन तक बराबर कपूरथले में राज कर रही है और आरेजी सरकार के साथ अपनी सच्ची मैत्री दरसाती रही है।*

३—रामगढ़िया मिसल ।

इस मिसल का संस्थापक बड़ई जाति का जस्सासिंह था। उसका पिता भगवाना एक निर्धन बड़ई या परन्तु साथ ही वह एक बड़ा उत्साही सिक्ख था और ग्रंथ साहय का अधिक ज्ञान रखने के कारण 'भगवाना' ज्ञानी के नाम से प्रसिद्ध था। उसके पांच पुत्र थे, तारा सिंह, मालीसिंह, खुशाल सिंह, जस्सासिंह और जयसिंह। जस्सासिंह और उसके भाई आरंभ में जलंधर दोआब के फौजदार अदीनायेग की नौकरों में थे और जस्सा सिंह उसकी सिक्ख सेना का सेनापति था। जिस समय शहजादा

*किन्तु सिक्खों की पहिली लड़ाईमें कपूरथला सामयिक राजा निहाल सिंह अलीवाल तथा मुदीवाल की सहाय्यो में आंगरेजों के विरुद्ध लड़ा था।

तोमूर जलंधर आया था उस समय अदीना पहाड़ों में भाग गया था और जस्सा सिंह और उसके भाई अमृतनर आकर वहां पर नन्द सिंह संधानी के यहां नौकर हंगये थे । नन्द सिंह और जस्सा सिंह ने रामरौनी के दुर्ग को फिर से बनवा लिया किन्तु अदीना के सेनापति मीर अज़ोज वखशी ने उसको डबा दिया जो कि १७५८ वाली लाहौर की विजय के पश्चात् इन सिक्खों को अदीना का आदर न करने के अपराध में दण्ड देने के लिये भेजा गया था । किन्तु वह सेनापति उसही वर्ष मर गया और जस्सा सिंह ने उस दुर्ग को फिर बनवा लिया तथा अक्की धार उसका नाम 'रामगढ़' रक्खा जिस नाम पर कि पीछे से इस मिसल का नाम रामगढ़िया मिसल रखा गया जस्सा सिंह ने अय कन्हैयाओं के साथ मिलकर क्षीनानगर, घुटाला, कलानौर, श्री हरगोबिन्दपुर, कादियान, घुम्मान तथा अमृतनर और गुरदासपुर ज़िलों के बहुत से नगर तथा जलंधर कोआये का कुछ भाग अपने अधीन कर लिया । उसकी वार्षिक आय इस समय छः और दश लाख के बीच में थी ।

प्रतीत होता है कि जस्सा सिंह की बढ़ती हुई सत्ता ने उसके भाइयों के शिर फेर दिये । एकबार जस्सा सिंह अहलू-चालिया जो इस समय सबसे अधिक प्रबल तथा मान्य सिक्ख सरदारों में से एक माना जाता था । यात्रा के लिये जा रहा था जब कि खुशाल सिंह, माली सिंह और तारा सिंह उस पर आगिरे और उसको लूटकर तथा क़ेद कर अपने घर लेआये इस पर उसको घड़ा क्रोध आया और उसने इस यात की शपथ खायी कि एक न एक दिन मैं इस रामगढ़िया मिसल का अवश्य विध्वंस करदूंगा थोड़े ही काल पीछे भंगी सिक्ख भंडा सिंह के नेतृत्व में, कन्हैया सिक्ख जयसिंह तथा हकी-

कृत सिंह के अर्धान और मुकुन्दवाकिया चरतसिंह के तथा चिमपारी के सरदार नाहर सिंह के अर्धाने इन सब ने जस्सा सिंह शहलूवालिया के साथ मिलकर रामगढ़ियों को पराजय दी और जस्सामिंह को सनकाज के पार मार भगाया । रामगढ़ियों का सरदार अब सरसे में जा बसा जहां पर कि वह १७८२ तक रहा । उसकी जीविका लूट मार पर थी और वह देहली तथा मेरठ तक धावे मारता था । एक बार उसने देहली में मुगलों के मांहल्ले पर धावा किया और वहां से वह चार तांघे और अन्य लूट का माल लंगया । मेरठ के नवाब ने अपने प्रदेश को बचाने के लिये १०,००० रुपये उसकी भेंट किये । उसने हिसार को लूटा और वहां से वह दो ब्राह्मण लड़कियों को बचा लाया जिनको कि वहां का हाकिम जबरदस्ती भगा ले गया था । उसही नगर के एक कूप में से उसे पांच लाख अश्वफियां दबी हुई मिलीं । १७८३ में दुष्काल तथा अनागृष्टि के कारण उसे सरसे से लौट आना पड़ा । इस ही बीच महानसिंह और जय सिंह के बीच में भगड़ा हो गया था । इसलिये उसने महानसिंह तथा राजा संसार चन्द कटोच के साथ मिलकर जिसको कि थोड़ा देकर जयसिंह ने कांगड़े का दुर्ग हस्तगत कर लिया था । कन्हैयाओं को निकाल दिया और अपने समस्त पूर्व के प्रदेश फिर से प्राप्त कर लिये ।

सन् १७८६ में महाराजा रणजीतसिंह को सास-सदाकुर ने जिसका पति गुरवकुशसिंह कन्हैया जस्सामिंह रामगढ़िया के विरुद्ध लड़ते हुए एक युद्ध में मारा जा चुका था, अपने जा-भाई की सहायता से जिले होशियारपुर में मियानी नामक एक स्थान पर जस्सासिंह पर आक्रमण किया । जस्सासिंहने बहुत

तंगे आन्तर बाबा साहिबसिंह वेदी से प्रार्थना की कि 'आप मेरी ओर से, योच बचाओ कगड़े' किन्तु दुराग्रही सदाकुर घड़ी कठोर हृदय थी और उसने उस पूज्य पुरुष की भी बात न मानी। कहते हैं बाबा ने उसको शाप दिया। किन्तु कुछ भी हो जो घटना कि देखन में आयी वह अत्यन्त विचित्र थी। थोड़े ही दिनों में व्यास नदी इतनी चढ़ी कि सदाकुर और उसके जामाई का समस्त असचाय उसमें बह गया और घड़ी कठिनता के साथ वे दोनों अपने प्राण बचाकर भागे।

इस के पश्चात् जस्सासिंह शान्ति के साथ राज्य करता रहा और अन्त को १८०३ में उसका देहान्त हो गया। उस के पुन जोधासिंह ने महाराजा रणबीरसिंहकी अधीनता स्वीकार करली और सन् १८०८ में वह महाराजा का वशवर्त्ती हो गया। स्वयं जस्सासिंह की सन्तान के विषय में अधिक पता नहीं लगता किन्तु उसके भाई तारासिंह का वंश जिसमें इस समय सरदार मंगलसिंह सो० आई० ई० हैं पंजाब में अत्यन्त प्रसिद्ध है।

४-नकाई मिसल

इस मिसल का संस्थापक लाहौर के ज़िले में चुनिया तहसील के एक ग्राम भरवाल के रहने वाले एक सिन्धू जाट चौधरी हेमराज का पुत्र दीरसिंह नामक था। पंजाबक अन्य समस्त राज्यवंशों के संस्थापकों के समान वह भी आरम्भ में लुटेरा ही था और धीरे धीरे उस ने एक इतना बड़ा प्रदेश विजय कर लिया जिस के द्वारा कि उसकी वार्षिक आय नौ लाख की होगी।

सन् १७६७ के लगभग 'पाकपटन' के हिन्दुओं ने उससे लावा फरीद शाकर गज़ की दरगाह के पीर शेख शुजा नामक

की शिकायत की जो गोपध कर हिन्दुओं के हृदयों को दुःखाया करता था। हीरासिंह ने अपनी सेना इकट्ठी कर २००० आदमियों के साथ शेख पर आक्रमण किया। किन्तु युद्ध के आरंभ में ही उसके शिर में एक गोली लग गयी और वह मर गया। शेख ने उसके सैन्य को तित्तर पित्तर कर दिया, ४००० सवारों के साथ सिक्खों का पीछा किया और उनमें से बहुतों को मार डाला।

हीरासिंह के नायालिंग पुत्र दलसिंह को छोड़कर, उस के भाई नरथासिंह का पुत्र नाहरसिंह गद्दी पर बैठा। किन्तु यह थोड़े ही मास के पश्चात् सन् १७६८ में कोट कमालिया के युद्ध में मारा गया और उसका छोटा भाई रामसिंह उस की गद्दी पर बैठा।

रामसिंह और उसके उत्तराधिकारी अपने जोधन भर सय्यदवाला के यज़ोरसिंह और उसके उत्तराधिकारियों से ही लड़ते रहे।

इस मिसल का राज्य लगभग चात्तोस वर्ष तक जिस प्रदेश पर रहा उसमें चूनियां, कसूर, शरकपुर, गुनेरा, और एक समय कोट कमालिया भी सम्मिलित थे। झानसिंह ने जो सन् १७६० में गद्दी पर बैठा अपनी यहिन राजकौरान का विवाह रणजीतसिंह के साथ कर दिया। यह राजकौरान राइकलसिंह की माता थी। झानसिंह ही नकाई मिसल का अन्तिम स्वतंत्र सरदार था। उसकी मृत्यु के तीन वर्ष पीछे अर्थात् सन् १८०७ में रणजीतसिंह ने इस मिसल के राज्य को अपने अधीन कर झानसिंह के पुत्र काहनसिंह को (१५०००) रुपये की एक

*यह नही मदिता थी जो 'भाई नकाइन' के नाम से प्रसिद्ध हुई। जिसकी हरेली जो अब 'नशूल' भूमि बनी हुई है लाहौर की बच्छीगली मुहल्ले में बनी हुई थी।

†काहन सिंह का देहान्त १८०२ में लाहौर में हुआ। उसके घर में भगवाल के सरदार जयन सिंह हैं।

जागीर प्रदान कर दी। काहनसिंह इस मिसल का अन्तिम मनुष्य था जिस को कुछ भी राजनैतिक महत्व का समझा जा सकता है।

५-कन्हैया मिसल

इस मिसल का संस्थापक लाहौर से लग भग १५ मील पर कान्हा नामक ग्राम के रहने वाले एक खुशाली नामक निर्धन सिन्धू जाट का पुत्र जयसिंह था। कान्हा ग्राम के नाम पर ही इस मिसल का नाम कन्हैया पड़ गया। जयसिंह के दो भाई थे एक भगडासिंह और दूसरा सिंहा। और यद्यपि केवल सिंहा की सन्तान ही इस समय तक चली आती है तथापि सिंहा ने इतिहास में अपने कोई पदनिष्ठ नहीं छोड़े। जयसिंह तथा भगडा सिंह ने नवाब कपूर सिंह के यहां नौकरी करली किन्तु नवाब की मृत्यु पर दोनों भाई अमृतसर से ४ मील दूर सौंहियां नामक एक ग्राम को चले गये जहां जय सिंह की सुतराल थी। वहाँ पर लग भग ४०० सवार एकत्र कर जयसिंह ने आस पास के प्रदेश को अपने आधीन करना आरम्भ कर दिया।

१७६३ में फ़सूर के परिवेष्टन तथा वहां की लूट में उसने 'अहलूवालिया', भंगी तथा रामगढ़िया मिसलों के नेताओं का साथ दिया। वह जम्मू के परिवेष्टन में उपस्थित था और भगडा सिंह भंगी के बंध के लिये जो कुमंत्रणा की गयी थी उसमें भी वह सम्मिलित था एक प्रबल प्रतियोगी का नाश कर जयसिंह इसके पश्चात् जस्सासिंह रामगढ़िया के नाश के लिये जस्सासिंह अहलूवालिया के साथ जा मिला क्योंकि अहलूवालिया सरदारको रामगढ़िया सरदार से अपना किसी समय का बदला निकालना चाँहा कि हम ऊपर दिया चन्दे

हैं यद्वै हांसी तथा दिसार के जंगलों में मार भगाया गया और पंजाब में जयसिंह की सत्ता इस समय प्रायः सब से अधिक दिग्रायो देने लगी ।

इसके पीछे उसने सरहिन्द पर चढ़ाई की और उस सुप्रसिद्ध संग्राममें भाग लिया जिसमें सरहिन्द के शासक जेतपाल को परास्त कर तथा घघकर सिफ्तों ने नगर को अपने अधीन कर लिया था । फिर उसने गरौटा, हाजोपुर, नूरपुर, दातारपुर तथा साइपाहनामक पहाड़ी रियासतों को विजय कर वहाँ के राजाओं से कर वसूल किया । उसने एक घोर संग्राम तथा विकट संहार के पश्चात् मुकेशिथान के 'आवात' शासकों को भी परास्त कर उस स्थान को भी हस्तगत कर लिया । शीघ्र ही उसके सौभाग्य ने प्रसिद्ध कांगड़ा दुर्ग के रूप में एक और महान पारितोषिक उसके मार्ग में रखा दिया । राजा संसार चन्द कटोच सदा से इस दुर्ग की ओर लालसा भरी आँखों से देखा करता था किन्तु वहाँ का शासक सैफुल्ला देहली की सरकार को अपना रक्षक बसाता था जिसके कारण कटोच को उस दुर्ग पर आक्रमण करने का साहस अभी तक न हुआ था । इस समय जयसिंह की कीर्ति पराकाष्ठा को पहुँची हुई थी इसलिये संसारचन्द ने उसकी सहायता चाही और दुर्ग को अधीन करने में साहाय्य करने के लिये उसे बुलाया । कटोच सरदार ने इस प्रस्ताव को स्वीकार करने में कुछ भी विलंब न किया और तुरन्त अपने पुत्र को एक बड़ी सेना सहित दुर्ग को विजय करने के लिये भेज दिया । सन् १७५४ में वृद्ध किलेदार मर गया और कुछ वल द्वारा तथा कुछ छल से द्वारा सिफल सरदार ने दुर्ग को विजय कर अपने अधीन कर लिया । कटोच

चलमैं में आ गया। उसे बड़ा नैराश्य हुआ किन्तु प्रतिरोध द्वारा कुछ भी आशा न देख उसने कन्हैया सरदार की अधीनता स्वीकार करली। कांगड़े का दुर्ग समस्त कांगड़ा उपत्यका की कुंजी * थी और उसके आवेश द्वारा जयसिंह आसपास के समस्त राजाओं तथा ठाकुरों का महाराजाधिपति बन गया।

जस्सासिंह बढ़ई तथा जयसिंह पहिले एक दूसरे के मित्र थे किन्तु फूसूर का लूट के माल पर उनमें कुछ विवाद हो गया और जैमा कि हम अभी कह चुके हैं जयसिंह ने अहल्यालिया तथा भगी सरदारों के साथ मिल कर बढ़ई को पंजाब से बाहर निकाल दिया। किन्तु जयसिंह का अर्थ एक और शत्रु उत्पन्न हो गया जो कि जस्सासिंह की अपेक्षा अधिक चतुर तथा कहीं अधिक धनवान था। यह शत्रु रणजीत सिंह का पिता महान सिंह था। विवाह जम्मू की लूट के माल पर हुआ जिस देश पर कि महान सिंह ने १७०० में धावा किया था। कन्हैया सरदार महान सिंह को सदा अपना एक पालित समझता रहा था। इस लिये स्वभावतः उस वृद्ध योधा को महानसिंह के अपनी इच्छानुसार जम्मू को धिजय कर लेने तथा लूटने पर क्रोध आया। महान सिंह डर गया और जय सिंह से क्षमा मांगने के लिये शीघ्रता के साथ अमृतसर पहुँचा। वृद्ध सरदार उस समय अपने बिलौने पर लेटा हुआ था। उसने महानसिंह को देखते ही अपने मुख को चहर से ढक लिया और महान सिंह से बात करने तक से स्पष्ट इन-

* यह दुर्ग १००० वर्ष से अधिक का पुराना था। रणजीतसिंह ने इसकी मरम्मत करायी थी और उस समय तक वह उत्तम-अवस्था में था जिस समय तक कि १६०५ के भूकम्प ने उसका नाश नहीं कर दिया।

कार कर दिया । * महानसिंह यन्दी किये जाने ही को था जब कि उसे अपनी संशयापन्न स्थिति का पता लग गया । यह श्रमृत्तसर से भाग गया और अपने अभिमानों पृथ्वी उपकारक से बदला लेने के प्रयत्न करने लगा । जस्तासिंह यद्दई तथा राजा संसार चन्द कटोच उसकी सहायता के लिये नुरन्त तय्यार हो गये क्योंकि कन्हैया सग्द्वार ने राजा संसार चन्द से छल द्वारा कांगड़े का कोट छीन लिया था । १७८४ में यदाला नामक स्थान पर एक युद्ध हुआ । गुरु सुन्दर दाम के एक अनुयायी के एक बाण से जय सिंह का इकलौता पुत्र मारा गया । जयसिंह परास्त हो गया । उसका दिल टूट गया और अपने शत्रुओं के साथ सन्धि कर लेने के अनिश्चित उसे और कोई उपाय न दिखायी दिया । उसने कांगड़े का कोट कटोच सरदार को दे दिया, जस्ता सिंह रामगढ़िया को उसके पुराने प्रदेश लौटा दिये और महानसिंह को प्रसन्न करने के लिये महानसिंह के चार वर्ष के पुत्र रणजोत सिंह के साथ अपनी छांटो सी पोती महताप कौर को सगाई कर दी ।

जयसिंह फिर कभी भी अपने पहिले बल को प्राप्त न कर सका और १७८६ में मर गया । उसकी पुत्रवधू सदा कौर (सदाकुर) गद्दी पर बैठी । यह एक अत्यन्त योग्य तथा राजनीतिज्ञ महिला थी और सन् १८२० तक बड़ी योग्यता के साथ अपने प्रदेशों पर राज्य करती रहा । १८२० में उसके जामाई महाराजा रणजोतसिंह ने उसके प्रदेशों को अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया ।

गुरवसूश सिंह के कोई पुत्र न था और उसकी मृत्यु के

साथ जयसिंह का वंश समाप्त हो गया ॥ जयसिंह का दूसरा भाई भंडा सिंह बालकपन में ही मर चुका था किन्तु उसके सब से छोटे भाई सिंहा के हेमसिंह नामक एक पुत्र हुआ । और हेमसिंह के वंशधर आज दिन तक कन्हैया मिसल के अग्रगण्य हैं ।

आज दिन सरदार काहनसिंह इस कुटुम्ब का कुलपति हैं और चुनियां अधिनिवेश में रफखनवाला नामक ग्राम उस की जागीर है ।

६—दल्लेवाल मिसल ।

इस मिसल का संस्थापक डेरा बाबा नानक जे निकट रावी नदी के तट पर डल्लेवाल नाम के एक छोटे से ग्राम की रहने वाला गोलाबा नामक एक खत्री था । वह सिक्ख हो गया और अपना नाम गोलाबसिंह रख कर अन्य समस्त राजवंश संस्थापकों के समान एक लुटेरा बन गया । इस प्रकार उसने अपरिमित धन सम्पादन कर लिया और एक बहुत बड़ी सेना एकत्रित कर ली जिसकी सहायता से उसने अपने लिये एक छोटी सी रियासत बना ली । उसका उप-सेनापति तारासिंह नैया नामक एक मनुष्य था जो उसकी मृत्यु पर उसका उत्तराधिकारी बना । प्रतीत होता है कि तारासिंह एक अत्यन्त चतुर तथा साहसी मनुष्य था । वह जन्म से बंचक एक गढ़रिया था किन्तु उस विनीत अवस्था में भी उसमें उसके भावी महारके लक्षण दिखायी देते थे, उस का ग्राम एक गहरी खड्डके एक ओर था और खड्डके दूसरी ओर एक हरी भरी चरागाह थी । उसने रस्सोंका एक पुल बनाकर उस खड्डको पारदिया और उस पुलके ऊपरमे प्रतिदिन प्रातःकाल तथा सायंकाल वह अपने पशुओं का ले जाने तथा लाने लगा ।

कार कर दिया । * महानसिंह बन्दी किये जाने की को
था जब कि उसे अपनी संशयापन्न स्थिति का पता लग गया ।
यह अमृतसर से भाग गया और अपने अभिमानों पृथक् उप-
कारक से बदला लेने के प्रयत्न करने लगा । जस्तासिंह पढ़ई
तथा राजा संसार चन्द कटोच उसकी सहायता के लिये
तुरन्त तय्यार हो गये क्योंकि बर्हिया सरदार ने राजा संसार
चन्द से, छल द्वारा कांगड़े का कोट छीन लिया था । १७८४ में
बहाला नामक स्थान पर एक युद्ध हुआ । गुरु सुन्दर दास
के एक अनुयायी के एक याण से जय सिंह का इकसौता पुत्र
मारा गया । जयसिंह परास्त हो गया । उसका दिल टूट गया
और अपने शत्रुओं के साथ सन्धि कर लेने के अतिरिक्त उसे
और कोई उपाय न दिखायी दिया । उसने कांगड़े का कोट
कटोच सरदार को दे दिया, जस्ता सिंह रामगढ़िया को
उसके पुराने प्रदेश लौटा दिये और महानसिंह को प्रसन्न
करने के लिये महानसिंह के चार वर्ष के पुत्र रणजीत सिंह
के साथ अपनी छांटी सी पोती महताब कौर को सगाई
कर दी ।

जयसिंह फिर कभी भी अपने पहिले बल को प्राप्त न कर
सका और १७८६ में मर गया । उसकी पुत्रवधू सदा कौर
(सदाकुर) गद्दी पर बैठी । यह एक अत्यन्त योग्य तथा राज-
नीतिज्ञ महिला थी और सन् १८२० तक बड़ी योग्यता के साथ
अपने प्रदेशों पर राज्य करती रहा । १८२० में उसके जामाई
महाराजा रणजीतसिंह ने उसके प्रदेशों को अपने राज्य में
सम्मिलित कर लिया ।

गुरवर्ग सिंह के कोई पुत्र न था और उसकी मृत्यु के

साथ जयसिंह का वंश समाप्त हो गया ॥ जयसिंह का दूसरा भाई भंडा सिंह बालकपन में ही मर चुका था किन्तु उसके सब से छोटे भाई सिंहा के हेमसिंह नामक एक पुत्र हुआ । और हेमसिंह के वंशधर आज दिन तक कन्हैया मिसल के अवशेष हैं ।

आज दिन सरदार काहनसिंह इस कुटुम्ब का कुलपति है और चुनियां अधिनिवेश में रफ्तनवाला नामक ग्राम उस की जागीर है ।

६—दल्लेवाल मिसल ।

इस मिसल का संस्थापक डेरा थाया नानक के निकट रावी नदी के तट पर डल्लेवाल नाम के एक छोटे से ग्राम का रहने वाला गोलाबा नामक एक खत्री था । वह सिक्ख हो गया और अपना नाम गोलाबसिंह रख कर अन्य समस्त राजवंश संस्थापकों के समान एक लुटेरा बन गया । इस प्रकार उसने अवरिमेय धन सम्पादन कर लिया और एक बहुत बड़ी सेना एकत्रित कर ली जिसकी सहायता से उसने अपने लिये एक छोटी सी रियासत बना ली । उसका उप-सेनापति तारासिंह गैया नामक एक मनुष्य था जो उसकी मृत्यु पर उसका उत्तराधिकारी बना । प्रतीत होता है कि तारासिंह एक अत्यन्त चतुर तथा साहसी मनुष्य था । वह जन्म से कंधल एक गढ़रिया था किन्तु उस विनीत अवस्था में भी उसमें उसके भावी महत्त्वके लक्षण दिखायी देते थे, उस का ग्राम एक गहरी खड्डके एक ओर था और खड्ड के दूसरी ओर एक हरी भरी चरागाह थी । उसने रस्सोंका एक पुल बनाकर उस खड्ड को पूर दिया और उस पुलके ऊपरसे प्रतिदिन प्रातःकाल तथा सायंकाल वह अपने पशुओं का ले जाने तथा लाने लगा ।

इस विचित्र इन्जिनियरिङ्ग कुशलता के कारण उसे 'गैंग' की उपाधि मिल गयी। जब यह मिसल की नरदारों का अधिकारी बना तो फ़ग़ूर के आक्रमण में वह संगी गया अन्य सिक्खों के साथ गया और उस नगर की लूट में चार लाख ५० के भूयल और इसके अतिरिक्त नक़द धन तथा अन्य बहुमूल्य सम्पत्ति उसके हाथ आयी। उसने गंज के प्रभावशाली धीधरी गौहर दास नामक को निम्न मन में लेकर अपना मिसल के चल को और भी अधिक बढ़ा लिया। गौहरदास अपने समस्त अनुयायियों सहित 'पटुना लेकर' डल्लेवालिया मिसल में सम्मिलित हो गया। तारासिंह सरहिन्द की लूट में भी उपस्थित था। अब लगभग ३००० गधार उमदी सेना में थे और फ़तहाबाद तथा आस पास के समस्त प्रदेश को उसने अपने अधीन कर लिया था।

किन्तु इस समय तक रणजीतसिंह ने निम्न साम्राज्य को संघटित करने का कार्य आरम्भ कर दिया था। और फ़तहसिंह अहलूवालिया के अधीन डल्लेवालिया नरदार के विरुद्ध एक सेना भेजी गयी। तारासिंह भाग गया और उसरी रियासत लेकर सिक्ख साम्राज्य में मिलायी गयी। तारासिंह की मृत्यु पर रणजीतसिंह ने उसके पुत्रों दशवन्धमिंह तथा चन्दा सिंह का कुछ भ्राम जागीर में दे दिये। किन्तु उनके व्यवहारसे असन्तुष्ट हो महाराजा ने उनसे जागीर छान कर उसे पाया विक्रमसिंह वेदो का दे दी। इस प्रकार मिसल का अन्त हो गया।

०—निशानवालिया मिसल

इस मिसल की विशेषता यह थी कि जब कभी सिक्ख किसी युद्ध के लिये एकत्रित होते थे तो इस मिसल का सं-

स्थापक श्रम्याले का संगतसिंह सिक्कों की जातीय पत्राका को लेकर चला करता था। संगतसिंह की रियासत सतलज के उस पार थी और वह वर्तमान संयुक्त प्रान्त में लूट मार किया करता था। मोहरसिंह संगतसिंह का उत्तराधिकारी बना। किन्तु उसने अपने जीवन भर कोई भी चरान करने योग्य कार्य नहीं किया। मोहर सिंह के कोई सन्तान न थी इस कारण उसकी मृत्यु पर मिसल का कोई भी वास्तविक नेता न रहा। ठीक उसही समय रणजीतसिंह सतलज के तट के आस पास घूम रहा था। रणजीतसिंह ने इस अवसर को घडा शुभ समझा और अपने सुप्रसिद्ध सेनापति मोहकमचंद को एक प्रबल सेना सहित इस मिसलक अधीन कराने के लिये भेज दिया। दीवान का सहज ही विजय प्राप्त हो गयी। निशानवालिओं को क्षेत्र से निकाल दिया गया और १८०८ ई० में मिसल का अन्त हो गया।

८—सिंहपुरिया मिसल

इस मिसल का संस्थापक सुप्रसिद्ध नवाब कपूरसिंह था, हम ऊपर० लिख चुके हैं कि किस प्रकार फैजल्लाहपुर का निर्धन जाट कपूरसिंह बढ़ते २ पंजाब के साथ से अधिक पलवान सरदारों में से एक हो गया। देहली सरकार ने अमृतसर की सिक्ख सभा के पास खिलअत तथा नवायकी उपाधि भेजी थी किसीने भी उस उपाधि अथवा खिलअतको स्वीकार न किया कपूरसिंह पंजाब मूल रहा था। अर्ध परिहास के साथ यह कहा गया कि नवाब की उपाधि उसको दे दी जावे। इसपर उसे खिलअत से भूषित किया गया और वह उसही समयसे नवाब कपूरसिंह कहलाने लगा। निस्सन्देह कभी कभी परि-

इस विचित्र इन्जिनियरिङ्ग कुशलता के कारण उसे 'गैवा' की उपाधि मिल गयी। जब वह मिसल की सरदारी का अधिकारी बना तो फ़सूर के आक्रमण में वह मंगी तथा अन्य सिक्खों के साथ गया और उस नगर की लूट में चार लाख रु० के भूषण और इसके अतिरिक्त नक़्द धन तथा अन्य बहुमूल्य सम्पत्ति उसके हाथ आयी। उसने गंज के प्रभावशाली चौधरी गौहर दास नामक को सिक्ख मन में लेकर अपनी मिसल के यत्न को और भी अधिक बढ़ा लिया। गौहरदास अपने समस्त अनुयायियों सहित 'पहुल लेकर' दल्लेवालिवा मिसल में सम्मिलित हो गया। तारासिंह सरहिन्द की लूट में भी उपस्थित था। अब लगभग ३००० सवार उमकी सेना में थे और फ़तहाबाद तथा आस पास के समस्त प्रदेश को उसने अपने अधीन कर लिया था।

किन्तु इस समय तक रणजीतसिंह ने सिक्ख साम्राज्य को संघटित करने का कार्य आरम्भ कर दिया था। और फ़तहसिंह अहलूवालिवा के अधीन डल्लेवालिवा सरदार के विरुद्ध एक सेना भेजी गयी। तारासिंह भाग गया और उसकी रियासत लेकर सिक्ख साम्राज्य में मिलाली गयी। तारासिंह की मृत्यु पर रणजीतसिंह ने उनके पुत्रों दशवन्धसिंह तथा चन्दा सिंह को कुछ ग्राम जागीर में दे दिये। किन्तु उनके व्यवहारसे असन्तुष्ट हो महाराजा ने उनसे जागीर छान कर उसे यावा विक्रमसिंह वेदों का दे दी। इस प्रकार मिसल का अन्त हो गया।

७—निशानवालिवा मिसल

इस मिसल की विशेषता यह थी कि जब कभी सिक्ख किसी युद्ध के लिये एकत्रित होते थे तो इस मिसल का सं-

नेताओं को अपने अपने लिये राज्य बना लेने का उत्साह हुआ उसके पश्चात् समस्त पंजाब में सिक्ख रियासतें बरसाती मेंढ़कों के समान निकल पड़ीं ।

नवाब कपूरसिंह का अमृतसर में सन् १७५३ में देहान्त हुआ । उसे सिक्ख सेना में जो कुछ विशेष सन्मान प्राप्त था उसे वह अपनी मृत्यु के समय जस्सासिंह अहलूवालिया को प्रदान कर गया । उसने गुरु गोविन्द सिंह का एक लोहदण्ड भी जस्सासिंह को दे दिया और उसे खालसा का भावी नेता कहकर आवाहन किया ।

तथापि कपूर सिंह का भतीजा खुशाल सिंह उसका उत्तराधिकारी बना । यह मरदार बुद्धिमत्ता तथा वीरता में अपने चचा के समान था और उसने सतलज के दोनों ओर अपने प्रदेशों को बढ़ा लिया । उसके राज्य में जलंधर, नूरपुर, बरहामपुर, भरतगढ़, पट्टी इत्यादि सम्मिलित थे । अपने सुयोग्य पूर्वाधिकारी के समान उसने भी बहुत से लोगों को सिक्ख किया जिनमें से एक पटियाले का राजा आलासिंह भी था । १७६५ में खुशाल सिंह का देहान्त हो गया और उसका पुत्र बुधसिंह उसका उत्तराधिकारी हुआ । किन्तु इस समय रणजीत सिंह समस्त छोटी छोटी सिक्ख रियासतों को अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर रहा था और बुधसिंह को रियासत उस से बच न सकती थी । सतलज के इस पार का समस्त प्रदेश उस से छीन लिया गया और सरदार को भाग कर ब्रिटिश राज्य में शरण लेनी पड़ी जहां पर कि वह सन् १८१६ तक अर्थात् अपनी मृत्यु के समय तक शान्ति पूर्वक रहता रहा ।

*यह राज अभी तक अमृतसर के अकाल बुद्धा में रक्ता हुआ है ।

हामकागी भी उत्तम भविष्यवक्ता सिद्ध होते हैं और इस मनुष्य के सहयोधायों ने उसे जिस आदराभास में सुसज्जित किया उस के द्वारा उसकी आकांक्षा तथा भाग्य दोनों जाग उठे। उसने कुछ योधायों को एकत्रित कर फौजुल्लाहपुर नामक अपना जन्मस्थान उस नगरके संस्थापक तथा स्वामी फौजुल्लाह से छीन लिया और उसका नाम सिंहपुर रख लिया। इस ग्राम के नाम पर ही मिसल का नाम 'सिंह पुरिया' मिसल* रख दिया गया। नवाब कपूरसिंह ने आस पास के प्रदेश को विजय कर लिया और अपनी सेना को बढ़ा कर २५०० सवारों तक पहुंचा दिया। 'उसका प्रत्येक सवार निर्मयता, साहस, धर्मोन्माद तथा क्रूरता में अपने नेता का प्रतिस्पर्धी था। इन साहसी वीरों की सहायता से उसने अमृतसर के बाहर से लेकर देहली की दीवारों तक समस्त देश को रतून डाला। जैसा कि हम ऊपर लिख चुके हैं अस्तासिंह कलाल तथा पटियाले के आलासिंह के प्रतिष्ठित होनेके पूर्व कपूरसिंह सय से अधिक बलवान सिक्ख सरदार था। वह खालसा में सब से अधिक धर्मात्मा पुरुष प्रसिद्ध था क्योंकि उसने अपने हाथ से ५०० मुसलमानों का वध किया था। उस के हाथ से 'पहुल' लेना बड़े पुण्य का कार्य समझा जाता था और इस में सन्देह नहीं कि जिन जिन को उस ने सिक्र बनाया उनमें से बहुत से बढ़ते बढ़ते प्रवल सरदार बन गये।

चन्द के पश्चात् सब से पहिले उसने ही एक ध्वस्थित सिक्ख सेना बनायी और उसका नाम 'खालसा दल' रखा। और उसही की शीरता, सत्यता तथा धर्मोन्माद द्वारा सिक्र

*ग्राम के पहिले नाम पर इस मिसल को कोई कोई फौजुल्लाहपुरिया मिसल भी कहते हैं। यह ग्राम अमृतसर के निकट है।

अधोन मरहट्टों ने मिर्जा राज्य पर आक्रमण किया उस समय भी भगेलसिंह ही ने मरहट्टों का स्वागत कर उन्हें सहायता दी ।

भगेल सिंह की मृत्यु पर कलसिया वंश के संस्थापक गुरुवर्ष सिंह का पुत्र जोधसिंह इस मिसल का नेता हुआ । जोध सिंह भगेल सिंह का एक साथी तथा परम मित्र था । वह एक चतुर आदमी था और उसने अपने राज्य में बहुत कुछ वृद्धि कर ली । उसने फुलकियान सरदारों के प्रदेशों को भी न छाड़ा और इन सरदारों ने उसके पारम्परिक धारों से तग आकर एक विवाह सम्बन्ध द्वारा उसे सन्तुष्ट किया । पटियाले के राजा ने उसके पुत्र हरा सिंह के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया । किन्तु थोड़े दिनों पाछे ही जोधसिंह रणजीतसिंह का वशवर्ती हो गया और १८०७ में नारायणगढ़ के परिवेष्टन में तथा १८१८ में मुलतान के परिवेष्टन में वह अपनी सेना सहित उपस्थित था मुलतान के परिवेष्टन में ही जोधसिंह की मृत्यु हुई । इसकी मृत्यु के पश्चात् उसका राज्य कलसिया सरदार के हाथों में चला गया । यह कलसिया वंश आज दिन तक पंजाब के राज्यवर्षों में से एक है ।

१०—शहीद तथा निहंग मिसल ।

इस मिसल का अत्यन्त संक्षेप से वर्णन कर देना ही पर्याप्त होगा । सतलज के पूर्वीय तट पर इस मिसल का बहुत बड़ा प्रदेश था । और कर्मसिंह तथा गुरुबख्शसिंह के अधीन २००० सवार इसकी सना में थे । किन्तु इस मिसल की—विशेषता यह थी कि इस में वे धर्मोन्मत्त पुरोहित स.

६-करोड़ा सिंही मिसल ।

यह मिसल अपने प्रथम नेता के जन्म स्थान के नाम पर पंजगढ़िया मिसल भी कहलाती है । इस का संस्थापक पंजगढ़ नामक ग्राम का रहने वाला करोड़ी मल नामका एक जाट था ।

निस्सन्देह यह आरम्भ में एक लुटेरा था और अपने सुप्रसिद्ध उग्रसेनापतियों मस्तानसिंह तथा फर्मसिंह की सहायता से उसे एक राज्यवंश का संस्थापन करने में सफलता प्राप्त हुई । उसके कोई मस्तान न था इस कारण उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका सब से अधिक माहसी तथा नितान्त अनुयायी भगेलसिंह उसका उत्तराधिकारी बना । इस सरदार के अधीन मिसल की सत्ता बहुत बढ़ गयी, सेना की संख्या १२००० योद्धाओं तक पहुँची और उसका राज्य भतलज से जलंधर द्वांआव तक फैल गया । इस मिसल की राजधानी करनाल के निकट 'चण्डाली' नामक नगरी थी ।

किन्तु जातीय दृष्टि से मिर्क्यों में भगेल सिंह का नाम आदर से नहीं लिया जाता । वह होसय से पहिले उस समय शाही सेना के साथ जा मिला था जब कि २०००० योद्धा लेकर शहजादे जयान्वखन ने मिर्क्यों पर आक्रमण किया था । उस वार आरम्भ में शाही सेना को कई विजय प्राप्त हुई किन्तु शान्त में राजा पटियाला, अन्य फुलकियान सरदारों तथा फरहैया और रामगढ़िया मिसलों की सेनाओं ने मिलकर शाही सेना को परास्त कर दिया । इस युद्ध में जो १७७८-७९ की सरदियों भर चलता रहा भगेल सिंह सदा अपने सहधर्मियों के विरुद्ध देहली सरकार की ओर से लड़ता रहा । इस के अतिरिक्त जिस समय १७८८ में अम्बाराय के

अधीन मरहट्टों ने मिर्जा राज्य पर आक्रमण किया उस समय भी भगतसिंह ही ने मरहट्टों का स्वागत कर उन्हें सहायता दी।

भगत सिंह की मृत्यु पर कलसिया वंश के संस्थापक गुरुवर्य सिंह का पुत्र जोधसिंह इस मिसल का नेता हुआ। जोध सिंह भगत सिंह का एक भाई तथा परम मित्र था। वह एक चतुर आदमी था और उसने अपने राज्य में बहुत कुछ वृद्धि कर ली। उसने फुलकियान सरदारों के प्रदेशों को भी न छोड़ा और इन सरदारों ने उसके बारम्बार के धायों से तंग आकर एक विवाह सम्बन्ध द्वारा उसे सन्तुष्ट किया। पाटयाले के राजा ने उसका पुत्र दुरा सिंह के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया। किन्तु थोड़े दिनों पछे ही जोधसिंह रणजातसिंह का बशवर्ती हो गया और १८०७ में नारायणगढ़ के परिवेष्टन में तथा १८१८ में मुलतान के परिवेष्टन में वह अपनी सेना सहित उपस्थित था मुलतान के परिवेष्टन में ही जोधसिंह की मृत्यु हुई। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका राज्य कलसिया सरदार के हाथों में चला गया। यह कलसिया वंश आज दिन तक पंजाब के राज्यवशों में से एक है।

१०—शहीद तथा निहंग मिसल।

इस मिसल का अत्यन्त संक्षेप से वर्णन कर देना ही पर्याप्त होगा। सतलज के पूर्वीय तट पर इस मिसल का बहुत बड़ा प्रदेश था। और कर्मसिंह तथा गुरुवर्यसिंह के अधीन २००० सवार इसकी सेना में थे। किन्तु इस मिसल की—विशेषता यह थी कि इस में वे धर्मोन्मत्त पुरोहित स,

मिमलित थे जो अपने आप से मिथ्य शहीदों को सन्तान व
ताते थे और गुरु गोविन्दसिंह के स्थापन किये हुए सिक्ख
मत के प्राचीन शुद्ध स्वरूप को बनाये रखना प्रथम धर्म सम्-
झने थे । 'निहंग' अर्थात् वे लोग जो 'अफाली' कहलाते हैं ।
अपने दिनों दिन लोप हो रहे हैं किन्तु रणजोतसिंह के एक
भवान सेनापति फूलसिंह के वीर कृत्यों के कारण इन निहंगों
का नाम इतिहास में सदा जीवित रहगा ।

११-फूलकियां मिसल ।

मिसलों में सब से अधिक महत्त्व की मिसल फूलकियां
मिसल है क्योंकि सिक्खों में सब से पहिले इस मिसल के
सरदार का ही मुसलमानों तथा स्वयं सिक्खों दोनों ने एक
स्वार्थीन राजा स्वीकार किया ।

इस मिसल का स स्थापक फूल नामक एक सिन्धू जाट
था जो १६१६ में उदयप्रदुम्बा था । समझा जाता है कि जैसल-
मेरके स स्थापक जैसलमे यह तैरहरी पीढ़ीमें था । इसमें स-
देह नहीं कि फूल एक बड़े प्रसिद्ध कुलमें उदयप्रदुम्बा था क्यों
कि कहा जाता है कि शाहजहानने उसका विशेष सत्कार किया
था । प्रताप होता है कि फूल प्रारम्भसे ही सिक्ख मतकी ओर
विशेष रचि दर्शाता था । वह गुरु हरगोविन्द का अनुग्रहपात्र
यनगया और कहते हैं कि गुरु ने यह भविष्यवाणी का थी
कि फूल तथा उसके वंशधर बहुत बड़े महत्त्व को प्राप्त होंगे ।
यह भविष्यवाणी यथेष्ट पूरी हुई । फूल के पुत्र पटियाला,
जीन्ध तथा नामा के राजकुलों और भदोर, मलोर, जियन्दान
इत्यादि के प्रसिद्ध सरदारों के पूर्वज हुए । और पटियाला,
जीन्ध तथा नामा की रियासतें उस के नाम पर फूलकियां
कहलायीं ।

फूल ने अपना समय जैसलमीर के मुसलमान राजपूतों तथा जगराओं के शाही शासक के साथ युद्ध करने में व्यतीत किया अन्त में मरहट्टिन्द के शासक ने उसे फँद कर लिया । यह १६५२ में अंगविकृति रोग से मर गया * ।

फूल का पुत्र राम चन्द उसका उत्तराधिकारी हुआ । रामचन्द एक घोर योद्धा तथा योग्य नेता था । यह निरन्तर मरहट्टियों के साथ तथा 'कोट' के सरदार के साथ युद्ध करने में लगा रहता था और उनमें से प्रत्येक को उमने सर्वथा अपने अधीन कर लिया था । अन्त को सन् १७१४ ई० में ७५ वर्ष की आयु में चैनसिंह नामक एक मनुष्य के पुत्रों ने उसे बध कर डाला । यह चैन सिंह रामचन्द के अपने उपसेनापतियों में से एक था और रामचन्द ने स्वयं उसे मार डाला था ।

रामचन्द का तीसरा पुत्र सुप्रसिद्ध आला सिंह जो सन् १६६५ में उत्पन्न हुआ था अपने पिता का उत्तराधिकारी बना-आलासिंह के अधीन सिफ्तों न पहिलों बार एक स्वाधीन जाति की पदवी को प्राप्त किया । अपने मुसलमान पड़ोसियों तथा प्रतियोगियों के साथ छोटी मोटी लड़ाइयाँ लड़ने के पश्चात् आलासिंह की जलंधर दोआब के शाही शासक नवाब असद अली के साथ मुठभेड हुई । आलासिंह ने एक घोर संग्राम तथा विकट संहार के पश्चात् १७३१ में नवाबको परास्त किया । नवाब स्वयं इस संग्राममें काम आया इस संग्राममें

* एक लौकिक कथा के अनुसार वह योगी था और जब उससे कर देने के लिये कहा गया तो उसने अपना श्वास छोड़कर मृत्यु का पहना कर लिया उसका कोई अनुचर भी इसके योग्य बल को न जानता था इसलिये उसे मृत समझ लिया गया और समाधि स्तंभने से पहिले पहिले ही उसे दाह कर दिया गया ।

भट्टो राजपूनों तथा शाही सेना का समुक्त गल आलासिंह के विरुद्ध था इस लिये इस विजय द्वारा आलासिंह का प्रतिष्ठा अत्यन्त बढ़ गयी और मतलब के दोनों ओर से मित्रों के समूह के समूह आकर उसकी पताका गले एकत्रित होने समोडसकी कोर्ति देहली तक पहुंच गयी और सम्राट मोहम्मद शाह ने इस भय से कि आलासिंह उसका एक भयंकर शत्रु न बन जाये उसे सामोचकार द्वारा विजय करने का संकल्प किया। सम्राट ने उसके पास २१ मजान ११३७ दि० रुका लिया हुआ एक शाही फरमान और कुछ दून भेजे, मरहिन्द के प्रबन्ध में उस से सहायता का प्रार्थना की और उसे लिखा कि "यदि आप देहली सरकार का अपने व्यवहार से सन्तुष्ट कर देंगे तो आप का राजा का उपाधि दे दी जावेगा"।

उसका आयु के अगले १८ वर्ष अपने पैतृक शत्रुओं भट्टियों तथा मरहिन्द के शाही फौजदार के साथ युद्ध करने में व्यतीत हुये। फौजदार ने उसे पन्दो कर लिया किन्तु एक भक्त अनुयायी के चातुर्ष्य तथा आत्मोत्तमर्ग द्वारा यह फिर स्वतन्त्र हो गया। १५४६ में उसने भवानीगढ़ का दुर्ग बनाया और १५५२ में उसने सनावर का जिला विजय किया जिसमें २५ ग्राम थे। इन ग्रामों में से एक 'पटियाला' था जो आज दिन पटियाला नामक रियासत की राजधानी है। यहां पर उसने एक कच्चा दुर्ग बनाया जिसका नाम 'गढ़ी मोढियान' रखा और जिसके अवशेष अभी तक दिखायी देते हैं। १५५७ में आठ दिन के विकट युद्ध के पश्चात् उसने हिसार के मुगल शासक तथा भट्टियों को परास्त किया।

भिकरों की विजयों और विशेषकर आलासिंह की विजयों

ने अहमदशाह दुर्रानी का ध्यान पंजाब की ओर आकर्षित किया। १७६२ में वह सरहिन्द के फौजदार की सहायता के लिये लपका हुआ आया और लुधियाने के निकट एक घोर संग्राम में उसने सिक्खों को परास्त किया। इस युद्ध में सहस्रों सिक्ख मारे गये और सहस्रों ही घायल हुए। * आलासिंह कैद कर लिया गया किन्तु दुर्रानी उसके धीरता भरे व्यवहार से ऐसा चकित रह गया कि आलासिंह को धर्मपत्नी रानी फत्तो के चार लाख का दण्ड भर देने पर उसने आलासिंह का छोड़ दिया। शाह ने उसकी स्वाधीनता को स्वीकार कर लिया, उसे टिजग्रत प्रदान की और एक पूर्ण सुहृद के समान उसे आलिंगन किया।

१७६५ में आलासिंह का देहान्त हुआ और उसका पुत्र अमरसिंह गद्दी पर बैठा। इस बीच पंजाब में सिक्खों का पल बढ़े वेग के साथ बढ़ रहा था। यहाँ तक कि जब दुर्रानी बादशाह जो अब शीघ्रता के साथ वृद्ध हो रहा था १७६७ में फिर हिन्दोस्तान आया तो उसने अमरसिंह के युद्ध व्यापारों में हस्ताक्षेप करना उचित न समझा। इसके विपरीत उसने विवश हो अपनी विवशता को अनुग्रह बताते हुए अमरसिंह को एक स्वतंत्र शासक स्वीकार करना तथा राजत्व के चिन्ह रूप उसे एक पताका तथा एक ढोल भेंट करना ही अपने लिये बुद्धिमत्ता का कार्य समझा। यह भी स्वीकार कर लिया गया कि अमरसिंह को अपने नाम का सिक्का ढालने का अधिकार था।

* यह सुप्रसिद्ध 'धुल्लू बाड़ा' था जिसे हम ऊपर वर्णन कर चुके हैं

अपने मांजामिरु जीवन के आरंभ में अमरसिंह ने मल्ले-
पोटला पर आक्रमण किया और यहां के मराठे जमालगान
को युद्ध में नाश डाला। थोड़े दिनों पीछे उसने सैफाबाद और
सरमा के दुर्ग विजय किये, मनामाजरा और वाटकुगा
को हस्तगत किया, फरीदकोटपर घाया किया और भटिगडा
पर राजा सुमरसेन को गहो में उतार कर उस प्रदेश को अपने
राज्य में मिला लिया। सुमरसेन का उमर १२ ब्रह्म जगोदर में
दे दिये। इसके पार वर्ष पीछे अर्थात् १७०१ में अमरसिंह
जगोदर के रंग में मर गया।

अमरसिंह का २ वर्ष का पुत्र बादिसिंह अपने पिता
का उत्तराधिकारी बना। इस मरदार के शासन काल में बड़े
बड़े परिपक्व हुए। प्रसिद्ध अंगरेज साहसिक जार्ज टामस
उमर प्रदेश में कई बार भेगा सहित चुन आया किन्तु १७०१
को सन्धि में उसे घन ठंकर सन्तुष्ट कर दिया गया। इस
पञ्च रणजीतसिंह ने सतलज के पार के प्रदेशों की ओर
ध्यान दिया और उसका मघ से बड़ा सेनापति मोहकमचन्द्र
इन प्रदेशों का एक एक कर विजय कर अपने स्वामी के
राज्य में मिलाने लगा। इसके पश्चात् मदारराजा का ध्यान
बादिसिंह की ओर गया किन्तु दोनों में एक सन्धि हो गयी
जिसमें दोनों मरदारों ने परस्पर स्थायी मैत्री बनाये रखने
की शपथ खायी और इस मैत्री के चिन्ह रूप एक दूसरे से
अपनी पगडियां बदलीं।

ठीक उस समय नैपोलियन के भारतीय आक्रमण का
प्रवाद उड़ा हुआ था। जिसके कारण ब्रिटिश सरकार बड़ी
चिन्ता में पड़ा हुई थी, और इस भयंकर विपत्तिको रोकने का
यथाशक्ति प्रयत्न कर रही थी। ब्रिटिश सरकार तथा फ़ारिस

और अफ़ग़ानिस्तान की सरकारों में पत्र व्यवहार हो रहा था। सामयिक लाठ लार्ड मिन्टा रणजीतसिंह के साथ भी ग़री स्थान करना चाहता था। किन्तु साथ ही वह यह न चाहता था, कि रणजीतसिंह वो अत्यधिक बलवान होने दिया जाये। इस ही कारण महाराजा से सतलज के दक्षिण से अपनी सेनाएं हटा लेने तथा ज़गरंजा के साथ संधि कर लेने की प्रार्थना करने के लिये मेटकाफ का उमक पास दूत रूप से भेजा गया था। यदि ब्रिटिश सरकार का सर्वथा सफलता होती तो वह भारत तथा नेपोलियन के बीच चार प्रबल शिलाएँ खड़ा कर देगा चाहता था। अर्थात् फ़ारिस, अफ़ग़ानिस्तान, रणजीत सिंह तथा सतलज के इस पार की सिक्ख रियासतें। उन दिनों रणजीत सिंह उत्तरीय भारत में ब्रिटिश सरकार का दिन प्रतिदिन एक प्रबल प्रतियोगी होता जाता था, और इसमें सदेव नहीं कि सतलज के दक्षिण से रणजीत सिंह को निकाल देने का परिणाम जब कि एक ओर यह होता कि उस प्रदेश की प्रबल सिक्ख रियासतों की सेनाएं आदिक ब्रिटिश सरकार के वश तथा प्रयोग में आजातीं। दूसरी ओर उसही परिमाण में रणजीतसिंह का बल भी कम हो जाता। अन्त को मेटकाफ की राजनीतिज्ञता ने औकुरलोनी के सांप्रामिक ध्यापार का सहायता से सफलता लाभ की और ३० मई सन् १८०६ को रणजीतसिंह के साथ सुतसिद्ध मिण्टो-मेटकाफ सन्धि करली गई। इस सन्धि के अनुसार पटियाला तथा उसकी सहवंशी नाभा तथा जौन्धकी रियासतें और सतलज के पार की अन्य रियासतें ब्रिटिश सरकार के रक्षण में आगयीं और उस दिन से आज दिन तक प्रायः लगातार

हो ये रियासतें ब्रिटिश सरकार की अनुक्त सहायक रहो हैं० ।

मिसलों के अधीन पंजाब की शासन पद्धति ।

रणजीतसिंह के समय से पूर्व की निम्न रियासतें छोटी छोटी रियासतें थीं जिनमें प्रत्येक रियासत का प्रधान सेना-पति ही वहाँ का शासक अथवा राजा होता था । इन छोटी २ रियासतों की सेनाएँ ही उनके मुख्य आधार थीं इसलिए आरम्भ में इन सिक्ख सेनाओं के सर्वोप से वर्णन करना आवश्यक है ।

रणजीतसिंह के समय से पूर्व झालसा की सेनाओं में केवल तुरगवल अर्थात् सवार ही सवार हुआ करते थे । छोटे भायः भटिन्डा के निकट लक्ष्मी अहल में पाले जाते थे और यह समझा जाता था कि प्रत्येक सच्चा झालसा एक घुड़सवार है । वास्तव में कई पीढ़ियों तक काठी ही आत्मा का घर रही । अनुमान किया जाता था कि सन् १७३३ में निम्न सैनिकों की संख्या ३ लाख थी किन्तु उसे दो लाख समझ लेना अधिक उचित प्रतीत होता है० । किन्तु प्रतीत होता है

* बारहवीं मंगल बुद्ध थाकिया मिसल थी जिससे महाराजा रणजीत सिंह की उन्नति हुई । इस ग्रन्थ के लेखक का विचार है कि इसकी माला के दूसरे ग्रन्थ में सर्वथा रणजीतसिंह का ही इतिहास दयाशिव किया जाये इसलिये वह इस बारची मिसल के उत्तान्त को इस समय के लिये ही पढ़ देना उचित समझता है ।

* फोर्टर की 'श्या' १-२३३ ।

कि इस सेना का वास्तविक बल ब्राउन * के अनुमान अनु-
सार २७३००० सवार तथा २५००० पदातिबल (पैदलों) से
अधिक न था अथवा इससे भी अधिक ठीक ठीक जैसा कि
जार्ज टामस ने लिखा है ६०,००० सवार तथा ५००० पैदलही
था । जार्ज टामस एक अङ्गरेज़ साहसिक था जिसकी स्वयम्
एक समय सिफ़्फ़ों के साथ मुठभेड़ होगयी थी ।

पदातिबल जिसका ऊपर लिखा हुआ अन्तिम परिसं-
ख्यान बिलकुल ठीक प्रतीत होता है केवल दुर्गों की रक्षा के
काम में लाया जाता था †

सन् १७६२ में लाहौर की पराजित सेना अवाजा ओवेद
के नेतृत्व में जो १२ तोपें गुजरानवाले में छोड़ गई थी उन
तोपों का लेलेने से पूर्व ऐसा प्रतीत होता है कि सिफ़्फ़ों के
पास कोई भी तोप न थी । किन्तु हम समझते हैं कि सिफ़्फ़ों
ने किसी युद्ध में इन तोपों का भी प्रयोग नहीं किया । सन्
१८०० ई० तक सिफ़्फ़ों के पास चालीस से अधिक तोपें
:(field guns) न थीं । “सब युद्धके लिये संपन्न होतेथे तो
वे प्रायः खड्ग भाले तथा दस्ती बन्दूके (musket) लेजाते थे॥”
ये लोग शीघ्रही घोड़े की पीठ पर से बन्दूक का ठीक ठीक
निशाना लगाने के लिये प्रसिद्ध होगये और कहा जाता है कि
यह निपुणता उन्होंने क्रमागत अपने पूर्वजों से प्राप्त की थी

* (India Tracts) करनल फून्कलिन अपनी “जार्ज टामसकी जीवनी”
में लिखता है कि उनके योग्य सैनिकों की संख्या ६४००० थी ।

† अनिष्टम् ।

‡ फून्कलिन (जार्ज टामस की जीवनी) जो स्वयं जार्ज टामस से
वदूत करता है ।

॥ सय्यद मोहम्मद खतीफ़ ।

लोकिक धनुष के प्रयोग में अत्यन्त निपुण थे । *

आरम्भ के दिनों में सिक्खों की कोई उचित वर्दियां नहीं थीं । प्रत्येक साधारण सैनिक एक पगड़ी एक कुरता और एक जोगिया पहिने होता था और उसके पांय में एक कसा हुआ देशी जूना होता था स्यात-सरदार अर्धान् सेनापति शृंखलों का कवच पहनते थे । और उसके साथ एक फांसाद का शिर-खाण, तथा छत्ता, पीठ, बस्ताई और जंघा के लिये कवच धारण करते थे । उनके उन अस्त्र शस्त्रों का एक चित्र जो रणजोतसिंह के समय में प्रचलित थे इसके साथ दिया जाता है ।

रणजोतसिंह ने अङ्गरेजों की भारतीय सेना में के भागे हुए कुछ लोगों और कुछ फ्रान्सीसी, इटैलियन तथा अमरीकन अफसरोंकी सहायतासे जिनमें से कुछ नेपालियनके युद्धों में रह चुके थे सिक्खों के क्वायद आदि की शिक्षा दी किन्तु इससे पूर्व सिक्खों के क्वायद के नाम तक का बोध न था । क्वायद के स्थान पर उनका साहस तथा उत्साह ही था जो कार्य करते थे । प्रत्येक सैनिक जानता था कि उसे विजय अथवा मृत्यु दोनोंमें से एक अवश्य लाभ कर लेनी चाहिये तथापि प्रत्येक आक्रमण का एक प्रधान सेनापति होता था जिसे अन्य समस्त सेनापति इस कार्य के लिये चुनते थे और यह समस्त सेनापति प्रधान सेनापति की आज्ञाओंके अनुसार पृथक् २ अपनी सेनाओं को नय करते थे । निम्नन्देह बहुत कुछ इन छोटे छोटे अभ्यर्क्षों की विलक्षणता पर ही छोड़ दिया जाता था ।



बट गस्र जा महाराजा रगजोतमिहर्जा के समय में

सिक्खों की जातीय पताका प्राचीन हिन्दू पताका के अनुरूप फेसरी * वर्ण की होती थी किन्तु मुझे यह पता नहीं लग सका कि उसके ऊपर कोई सूत्रपात अथवा चित्र थे या नहीं।

सिक्खों का सिंहनाद यह था:—

"सत-श्री अकाल, वाह गुरु जी का बालसा थी वाह गुरु जी की फुनह।"

सिक्ख लोग जिस युद्ध पद्धति का अनुसरण करते थे उसे मेजर फ्रेन्सलिन ने इस प्रकार वर्णन किया है†:—

"सिक्खों के शस्त्र एक भाला एक बन्दूक और एक खड्ग हैं। दामन साहब के कथनानुसार उनके युद्ध करने की विधि विचित्र है। स्नान प्रार्थना आदिक अपने आवश्यक धार्मिक कर्तव्यों का पूरा करने के पश्चात् वे एक विचित्र सावधानी के साथ अपने शिर तथा डाढ़ों में बद्धा करते हैं। फिर अपने अपने घोड़ों पर सवार हो वे शत्रु की ओर जाते हैं और कभी आगे बढ़ते हुए और कभी पीछे हटते हुए उनके साथ लगातार युद्ध करते रहते हैं यहां तक कि घोड़ा तथा सवार दोनों एक समान थक जाते हैं। फिर वे शत्रु से कुछ दूर निकल जाते हैं और खेतों में पहुंचकर अपने घोड़ों को स्वच्छन्द चरने के लिये छोड़ देते हैं और स्वयम् अपने लिये कुछ दाने भून लेते हैं और उस अल्प आहार द्वारा थोड़ा बहुत अपनी भूक को शान्त कर यदि शत्रु निकट हो तो फिर लड़ना

* It is a copy of the illustration gives in Osbornes 'Court and Camp of Ranjit Singh' and is, perhaps, his own drawing.

† Memories of George Thomas p. 71.

आरम्भ कर देते हैं। और यदि शत्रु पीछे हट गया हो तो वे अपने पशु के लिये घास आदिक ढाल देते हैं और अपने लिये कुछ भोजन प्राप्त करने का यत्न करते हैं। शत्रु के देश में रहते हुये वे प्रायः कभी भी डेरों का सुख नहीं भोगते इस लिये एक सिक्कर सैनिक का आहार बत्कृष्ट अथवा स्वादिष्ट कुछ भी नहीं समझा जा सकता। वे भूमि पर घेरे होते हैं उनके सामने एक चट्टान पड़ी होती है और एक घासपत जो इस ही कार्य के लिये नियुक्त होता है प्रत्येक के सम्मुख थोड़ा थोड़ा भोजन परोस देता है और वे आटे की रोटियां ही जिन्हें वे खाते हैं उनके लिये रक्षावियों का काम दे देता है। बालकपन से ही परिश्रमी तथा कठोर जीवन का अभ्यास होने के कारण सिक्कर लोग डेरों के सुख से घृणा करते हैं। डेरों के स्थान पर प्रत्येक सवार को दो कम्यल मिलते हैं एक अपने लिये और दूसरा घोड़े के लिये। ये कम्यल जो काठों के नीचे रक्खे होते हैं, एक दानों का बोरा और एक पड़ी की रस्सियां प्रत्येक सिक्कर के साथ कुल मिलाकर युद्ध के समय कंधल इतना ही असबाब होता है। उनके रोटी पकाने के घरतन टट्टियों पर ले जाये जाते हैं।

शासन की पद्धति ।

हम इस पुस्तक में ऊपर दर्शा चुके हैं कि गुरु गोविन्द-सिंह ने सिक्ख मत के स्वरूप को बदलकर उसे एक धर्म प्रधान राज्य सत्ता बना दिया था। समस्त जाति के हृदयों में यह जीवित विश्वास उत्पन्न हो गया था कि हम जाति के ऊपर परमपिता का विशेष अनुग्रह था। परमेश्वर से उतर कर गुरु था और यह समझा जाता था कि गुरु अपने अनु-

याधियों की नद्वैत रक्षा तथा सहायता करते रहते थे। जाति का प्रधान आधिपत्य स्वयं जाति के सार्वजनिक शरीर को प्राप्त था। बारह मिसलों के अधिपति बारह प्रबल सरदार थे किन्तु ये सरदार अपने अनुयायियों की हितेच्छा द्वारा ही अपना शासन चलाते थे। और ये अनुयायी वर्ग सदा विधि अनुसार स्वयं अपने सरदार का निर्याचन करते थे। अनेक बार ऐसा हुआ कि भूतपूर्व सरदार के कमागत उत्तराधिकारी को पृथक् कर उस सरदार के वंशधरों अथवा वन्धुओं में से और कभी कभी साधारण सैनिकों तक में से एक वास्तविक योग्यता रखने वाले मनुष्य को शासक निर्वाचित कर दिया गया। इन घटनाओं से यह सिद्ध होता है कि अनुयायियों द्वारा शासक का निर्वाचन सदा केवल नाम मात्र को ही न कराया जाता था।

जिन बातों का समस्त जाति के साथ सम्बन्ध होता था उनका निर्णय समस्त सरदारों की एक सभा द्वारा किया जाता था। यह सभा जो 'गुरुमत' कहलाती थी दशहरे की छुट्टियों में अमृतसर में हुआ करती थी। दशहरा एक चात्र त्यौहार है जो आज दिन तक हिन्दू रियासतों में बड़े ठाठ के साथ मनाया जाता है। उस दिन विशेष दरबार किये जाते हैं और रियासत का सेनाओं का पुनरोद्घरण किया जाता है। 'गुरुमत' के अह्वान करने वाले अकाली होते थे। ये अकाली एक प्रकार के योगी पुरोहित होते थे जो किसी के भी अधीन न होते थे मन्दिर की रक्षायी करते थे और धर्मत्यागियों तथा जाति घातकों को दण्ड दे तथा उपदेश और उदाहरण द्वारा खालसा के भक्ति उन्माद

तथा रणोरसाह को घनाये रख कर जाति की सेवा में अपना समस्त समय व्यतीत करने थे । इस सभा की कार्यवाही की मैलकम हम प्रकार वर्णन करता है:—

“जिस समय सरदार लोग इस गम्भीर अवसर पर एकत्र होते हैं तो समझा जाता है कि समस्त व्यक्तिगत छोपों का भन्न हुआ और प्रत्येक मनुष्य ने अपने व्यक्तिगत भावों की सार्वजनिक कल्याण की वेदी पर आहुति दी और शुद्ध देशभक्ति के भावों से प्रेरित हो स्वधर्म तथा स्वराज्य के हित के प्रतिविक्रि यह और किसी बात को ध्यान में नहीं लाता । जब सरदार लोग तथा मुख्य २ नेता बैठ जाते हैं तो आदिग्रन्थ और दूसरे बादशाह के ग्रन्थ उनके सम्मुख रखे जाते हैं । इन पवित्र ग्रन्थों के सम्मुख वे सब शिर नवाते हैं और “बाह गुरुओं का याज्ञस्त इत्यादि” वाक्य उच्चारण करते हैं । इसके पश्चात् समस्त सदस्य कड़ाह प्रसाद को नमस्कार करते हैं और खड़े हो जाते हैं जबकि अकाली उच्चस्वर से प्रार्थना करते हैं । प्रार्थना के पश्चात् सदस्य अपने अपने स्थानों पर बैठ जाते हैं और फिर कड़ाह प्रसाद के घंटाजाने पर सब मिलकर खाने हैं । “जिसका अर्थ यह है कि उन सब में एक महान कार्य के लिये सार्वजनिक तथा सम्पूर्ण ऐक्य व्याप्त है ।” फिर अकाली चिल्लाकर कहते हैं ‘सरदारी यह गुरुमता है ! इस पर फिर उच्चस्वर से प्रार्थना की जाती है । फिर सरदार पास पास आकर एक दूसरे से कहते हैं ‘पवित्र ग्रन्थ साहब हमारे बीच में है । आओ हम सब अपने इस धर्मग्रन्थ की शपथ खाएँ कि हम समस्त पारस्परिक झगड़ों को भूलकर एकमत हो कार्य करेंगे ।

“समस्त द्वेषों को शान्त करने में धार्मिक सन्माद तथा प्रचण्ड देशभक्ति के इस अवसर से लाभ उठाया जाता है। फिर वे अपनी आसन्नविपत्ति पर विचार करते हैं, उसको निवारण करने के सर्वोत्तम उपायों का निश्चय करते हैं और निज जातीय शत्रुओं के विरुद्ध सेनाएं लेजाने के लिये, सेनापति चुनते हैं ? सबसे पहिला गुरुमत स्वयं गुरु गोविन्द सिंह ने की थी और अन्तिम (१८०५ तक) सन् १८०५ में हुई थी जब कि अंगरेज़ी सेना ने हंगलकर महाराज का पीछा करते हुए पंजाब में प्रवेश किया था ।” *

अपने राज्य के भीतरी प्रयन्ध में प्रत्येक सरदार स्वाधीन था। समस्त लूट का माल सरदार लोग आपस में बराबर बांट लेते थे और फिर प्रत्येक सरदार उसे अपने २ अनुयायियों में बांट देता था। ये अनुयायी गुलामों (Serfs or slaves) के समान न होते थे वरन् ठीक मध्यकालीन बाइबल के ‘यूडक रिटेनर्स’ के समान युद्धमें जाकर अपने सरदार के साथ लड़ने की शर्त पर अपनी २ भूमि के स्वामी होते थे। उनमें एक विशेषता यह थी कि प्रत्येक अनुयायी एक सरदार को छोड़कर स्वच्छन्दता के साथ चाहे जिस सरदार के पास जा सकता था। इस घटना द्वारा औरभी अधिक इस बात का प्रमाण मिलता है कि समस्त सिक्ख एक ‘जाति’ थे तथा प्रत्येक सिक्ख इस एकता में विश्वास रखता था।

भूमिकर से सरदारों की आय दो प्रकार की थी। एक उस भूमि से जो स्वयं सिक्खों के हाथों में थी और दूसरी उस भूमि से जो सिक्खों के आधीन हो चुकी थी किन्तु तथापि दूसरों के हाथों में छोड़ दी गयी थी। इस दूसरी प्रकार के कर

को 'राखी' कहा जाता था। राखी का रूपया सरकारी जमान.

के $\frac{1}{4}$ से लेकर $\frac{1}{2}$ तक होता था ? * अन्य प्रकार के करों

के विषय में मेज़कम लिखता है कि "यद्यपि एक सामान्य नियम पताया जाता है कि पैदावार का आधा उस प्रदेश के सरदार को मिले और दूसरा आधा कृषकों को। किन्तु सरदार कभी भी अपना पूरा भाग नहीं लेता, और क्या किसी भी दूसरे देशमें रखत अपना कृषकों के साथ इससे अधिक नरमी नहीं करती जाती जितनी कि सिम्पल सरदारों के राज्यों में †। पहिले पहल व्यापार के ऊपर बहुत भारी टेक्स लगे हुए थे। किन्तु सिम्पल सरदारों को शीघ्र ही 'इस बात का पता लग गया।

कि इन भारी टेक्सों द्वारा उन्हें बड़ी हानि पहुँची है और उन्होंने सफलता पूर्वक इस बात का प्रयत्न किया कि व्यापारियों में विश्वास उत्पन्न किया जावे और अब उनके प्रयत्न के फल रूप हिन्दोस्तान तक अधिकतर शाकों का व्यापार लाहौर अमृतसर तथा पटियाले के नगरों में होकर जाता है ‡ प्रत्येक छोटा बड़ा सरदार व्यापार पर टेक्स लगाने के निज अधिकार का प्रयोग करता था और टेक्स प्रत्येक देश से बीस मील तक पर लिया जाता था तथापि टेक्स हलके थे।

भारत के समस्त भागों तक 'नौरियाह' सौदागरों द्वारा

* पनिषम।

† Sketch p 80. "नाज का कर नाज हो के रूप में लिया जाता है जिसके परिमाण का पहिले से निश्चय कर लिया जाता है। गन्ना, रुई, पोस्त इत्यादि पर नक़्करी के रूप में नियत कर लिया जाता है (मरे)।

‡ मेज़कम

सस्ते दामों कीमा कराया जा सकता था ।

न्योय शासन ।

माल के अभियोगों तथा अन्य दीवानों के अभियोगों का निर्णय पचायत द्वारा अर्थात् ग्राम के मुखियों द्वारा किया जाता था । "क्योंकि ये लोग सदा अपने स्थान के सब से अधिक प्रतिष्ठित लोगों में से चुने जाते हैं इस कारण इनकी अदालत न्यायशासन के लिये अत्यन्त उच्च चरित्र वाला होती है " * प्रत्येक अभियाग सरदार के सन्मुख भी उपस्थित किया जा सकता था । फौजदारी के अभियोग केवल सरदार ही सुनता था ।

'मध्यम कालीन योरोय' के समान अपराधों तथा राज नियमों के उल्लंघनों का निपटारा धन द्वारा कराया जाता है । जुर्माने को परिमित करने के लिये कोई नियम नहीं है । और प्रायः अपराधी की सामर्थ्य के अनुसार जितना चाहे जुर्माना कर दिया जाता है । अपराधी का माल असबाब कुर्क कर लिया जाता है और जुर्माना वसूल करने के लिये उसके कुटुम्बियों को बन्दी कर दिया जाता है ।

जो अभियाग जीतता है वह 'शुकराना' देता है और जो हारता है वह 'जरीमाना' देता है । ■ समस्त कर्मचारी जो सरदार के आधीन होते हैं और जिन्हें सरदार विविध ज़िलों तथा महकमों में नियुक्त करता है अपने स्वामी का अनुसरण करते हैं । किन्तु यदि ये लोग अत्याचार करते हैं तो इन्हें अन्त को 'योरा' (भोरा) अथवा अंधकूप में डाल दिया जाता है और उन्हें उचित से अधिक लिया हुआ 'शुकराना' अथवा

‘जरोमाना, जौटा देना पढना है। जब वे अपने अधिकार की लाम लिप्सा को तृप्त कर देते हैं तो प्रायः उन्हें फिर से अपने अधिकार पर नियुक्त कर दिया जाता है और सरदार के अनुग्रह तथा मानरूप उन्हें एक ‘शाल’ प्रदानकी जाती है।

प्राण दंड बहुत ही कम दिया जाता है। असाध्य से असाध्य अपराधियों को दंड देने के लिये उनके एक या दोनों हाथ तथा नाक या कान काट लिये जाते हैं। • किन्तु इस प्रकार का अंगकर्तन बहुत ही कम होता है क्योंकि जिस किसी के पास देने के लिये धन होता है अथवा जो कोई अपने बदले एक नियत समय के भीतर दंड भर देने के लिये किसी मान्य बंधक को उपस्थित कर सकता है वह बुरे से बुरे अपराधी का धन द्वारा प्रायश्चित् कर सकता है।

डाका—यदि किसी एक सरदार की प्रजा पर दूसरे सरदार के राज्य से डाका पड़ जाता है तो जिसके राज्य से डाका पड़ा है उससे क्षति भर देने के लिये कहा जाता है और यदि वह स्वीकार न करे तो जिस सरदार की प्रजा लुटती है वह प्रतिकार नियम का प्रयोग करते हुए दूसरे सरदार के राज्य में से सैकड़ों पशु हंका ले जाता है या किसी न किसी अन्य प्रकार से बदला लेता है।

छोटी चोरियाँ—“जब कभी किसी ‘मुहरबारी’ (अर्थात् निज अपराध स्वीकार कर लेने वाले अपराधी) द्वारा अथवा

* इंग्लैंड में आठवें हेनरी, छठे एडवर्ड, ऐलिजेबेथ तथा प्रथम जेम्स के शासन कालों में कानून पास हुए थे जिनके अनुसार ऐसे ऐसे अपराधी के लिये दाहिना तथा बायाँ हाथ तथा एक कान काट दिये जाने की अनुज्ञा तथा आज्ञा दी गयी थी जिन अपराधी पर कि सिकस धन दंड देने की भी प्राय-शक्तता न सम्भूत है। मरे।

'मूडू' वा 'नमूने' द्वारा (अर्थात् चोरी की किसी वस्तु के निकल आने द्वारा) चोरी प्रमाणित होजाती है तो जिसका माल चोरी गया है उसे प्रायः आरम्भ में अपने खोये हुए माल का मूल्य प्राप्त करने से पूर्व सरदार अथवा उसके धनदार को उस मूल्य का 'नहारम' दे देना पड़ता है। इसके अतिरिक्त मुहुररघार्या प्रायः यह शर्त कर लेता है कि उसे पूर्णतया क्षमा कर दिया जावेगा और कंडा अर्थात् चोरी के माल का कोई भाग व जो कुछ भाग उसे मिला हो वह उससे न मांगा जावेगा। यह भाग दूसरे चोरों से वसूल किया जाता है और हिसाब तै करने पर उनमें बराबर बांट दिया जाता है। "

पशुओं की चोरी—जब कभी पशु चोरी जाते हैं तो यह एक व्यवस्थित नियम है कि यदि किसी ग्राम के द्वारा अथवा खेतों तक सुराग खोज अर्थात् पद चिन्हों का पता लगा लिया जाता है तो उस ग्राम के जमीनदारों को या तो अपने ग्राम की तलाशी करवा कर अपनी सीमा से आगे तक पदचिन्ह दिखाने पड़ते हैं अन्यथा पशुओं का मूल्य भर देना पड़ता है* ।

भूमि आदिकका उत्तराधिकार—सिक्ख रिया-

सतों में भूमि इत्यादि के उत्तराधिकार के नियम निमंत्रित नहीं हैं और विविध कुटुम्बों के रिवाज, हित तथा विचारों के अनुसार भिन्न भिन्न नियम बने हुये हैं। और न इस अनिमंत्रित पद्धति को काट छांट कर सब के लिये एक समान स्थिर

* ऐंग्लो सेक्सन् (आरेजों) का बर्खन करते हुये धूम कहते हैं यदि कोई मनुष्य अपने चोरी गये हुये पशुओं के पद चिह्न दूसरे को भूमि तक दिखावे तो दूसरे को वा अपनी भूमि से बाहर चिन्ह दिखाने पड़ते थे या पशुओं का मूल्य देना पड़ता था ।

तथा क्रियात्मक नियम बना देना ही सम्भव है। माझा तथा मालवा के सिक्कों के बीच भी उत्तराधिकार के नियमों में भेद है।

जायदाद धन जेवर इत्यादि के उत्तराधिकार का निर्णय माझा सिक्कों में दो प्रकार से होता है। एक भाईचन्द द्वारा और दूसरे चूण्डाचन्द। द्वारा भाईचन्द के अनुसार समस्त भूमि, दुर्ग, भवन, द्रव्य इत्यादि पुत्रों में बराबर बाँट दिये जाते हैं। कहीं कहीं सब से बड़े पुत्र को विशेष अथवा द्विगुण भाग दिया जाता है। इस भाग को सर्व सरदारी कहते हैं और हजरत मूना के धर्मशास्त्र के द्विगुण भाग से यह मिलता जुलता है।

चूण्डाचन्द के अनुसार समस्त सम्पत्ति माताओं में उनको अपने अपने पुत्रों के लिये एक बराबर बाँट दी जाती है। यह यथा हिन्दू धर्मशास्त्र के अनुसार है।

जहाँ कोई पुत्र न हो—जब कोई माझा सिक्का मरता है और उसके कोई पुत्र नहीं होता तो उसकी सम्पत्ति के उत्तराधिकारी उसके भाई या उसके सगे भाइयों के पुत्र होते हैं और मृतपुरुष की विधवा या विधवाओं के साथ उनका विवाह अर्थात् प्रतियोग होता है शास्त्रों के अनुसार विधवाओं का अधिकार अधिक सम्झा गया है किन्तु सिक्कों ने इस अधिकार से बचने के लिये, चादर अन्दाजी, की यथा निकाल रक्ती है।

चादर अन्दाजी में मृत पुरुष के भाइयों में सबसे बड़ा विधवा की नथ के ऊपर एक सफेद चदर डाल देता है जिस क्रिया द्वारा वह विधवा अब उसको पत्नी होजाती है।

जहाँ कोई भतीजा इत्यादि न हो—यदि कोई भाई या

भतीजा न हो तो मांका सिक्कों में सामान्य प्रथा यह है कि समस्त सम्पत्ति मृत पुरुष की विधवाओं में बराबर बांट दी जाती है।

विधवाओं का गोद लेना—विधवाओं को गोद लेने का अधिकार नहीं है। और स्त्रियों को उत्तराधिकार से सर्वथा वृथक रखा गया है जिससे कि जायदाद दूसरे कुटुम्ब में न चली जाये।

मालवा के सिंह—मालवा के सिक्कों में मृतपुरुष के ज्येष्ठ पुत्र को ही उत्तराधिकारी बनाया जाता है और छोटे पुत्रों के पालन पोषण के लिये जागीरें नियत कर दी जाती हैं।

'भाइयों' को छोड़ कर शेष मालवा सिंहों में 'करवा' अर्थात् विधवा विवाह की भी अनुज्ञा है। इस प्रकार उनमें एक मृत सरदार के भाई भतीजों तथा उसकी विधवाओं के बीच उत्तराधिकार का झगड़ा मिट जाता है। कैथल तथा अन्य स्थानों के 'भाई' करवा के विरुद्ध हैं तथापि ये विधवाओं के अधिकार को नहीं मानते और उनके विवाह के लिये छोटी छोटी जागीरें दे देते हैं।

मुसलमानों को इस विषय में अपने ही धर्मशास्त्र का अनुसरण करने की अनुज्ञा प्राप्त है।

सीमाओं के झगड़ों का निर्णय करने के लिये आस पास के ज़मीनदारों की एक पंचायत की जाती है और उन्हें निरपेक्षता के साथ निर्णय करने की शपथ दी जाती है *।

* सीमा के सम्बन्ध लगाने वाले पुरुष को यदि वह हिन्दू हो तो गंगानल और (गौ का कपा चमड़ा) या अपने पुत्र की शपथ खानी होती है। यदि मुसलमान हो तो उसे कुरान की शपथ खानी होती है वा अपने पुत्र के शिर

प्रत्येक अभियोगी कहीं कहीं एक एक और कहीं कहीं दो दो या तीन तीन 'मुनसिफ' नियुक्ति करता है। इन पंचायतों में सामान्य रीति से निर्णय करने के पांच दंग प्रचलित थे।

(१) विवादग्रस्त भूमि के दो घरावर के भाग कर देना।

(२) पंचायत अंगन में से सब से अधिक वृद्ध तथा सब से अधिक प्रतिष्ठित मनुष्य को सीमा नियत करने के लिये चुन लेती थी और शेष उसके निर्णय को अंगीकार करना स्वीकार कर लेते थे।

(३) सीमा का एक भाग एक ओर के पांच निर्णय करते, थे और दूसरा भाग दूसरी ओर के।

(४) पंचायत ग्राम पास के ग्राम के किसी वृद्ध मनुष्य पर अन्तिम निर्णय छोड़ देती थी क्योंकि वे अपने परिमित ज्ञान की अपेक्षा उसके स्थानीय ज्ञान तथा अनुभव पर अधिक विश्वास करते थे।

(५) कभी कभी पंचायत अभियोगियों में से एक को ही निर्णय सौंप देती थी जो अपनी प्रतिष्ठा तथा सत्यता के लिये आस पास विख्यात हो।

सीमा के विवाद तथा रक्कबात—यदि किसी सीमा के विवाद में ज़र्मादारों के बीच रक्कबात हो जाये तो उसके निपटारे के लिये, 'नाता' कर दिया जाता है अर्थात् मृतपुरुष के किसी सम्बन्धी के साथ एक कन्या विवाह दी जाती है। या १५०) वा २००) रु० भर दिये जाते हैं वा १२५ बीघे भूमि दे दी जाती है। प्रायः प्रायः के बदले में घन लेना पर्याप्त नहीं पर हाथ रखने होते हैं। और तथा अपने पुत्र की शयन खाना रख से अधिक आवश्यक है।

समझा जाता और दूसरी प्रकार बदला लेने का प्रयत्न किया जाता है ।

नदी के बीच के टापु—यदि दो सरदारों की भूमि के बीच से नदी बहती हो और उस नदी के बीच में टापु हों जिनके विषय में विवाद हो तो वा नदी के बहाव से इस प्रकार के टापु बन गये हों तो उसका निर्णय 'कचमच' वा 'किमती' यन्त्रा' द्वारा किया जाता है । इसका अर्थ यह है कि ये टापु आदि कि उस तट अथवा 'इमानी' के स्वामी को दिये जाते हैं जिसकी ओर मट्टी बह कर जा रही हो-अर्थात् जिसकी ओर से पानी दूर होता जा रहा हो । जो टापु नदी के बीच में हों अहां पर कि नौका चल सकती हो वे दोनों तटों के सरदारों की संयुक्त सम्पत्ति समझे जाते हैं । यदि इस दूसरी अवस्था में मट्टी बहकर आयी हो तो जिस सरदार की भूमि से मट्टी बह कर आयी हो उसका अधिकार बना रहता है ।

विवाह सम्बन्धी इत्यादि—यदि विवाह की प्रतिष्ठा कर किसी ने भङ्ग कर दी हो तो सरदार ऐसे अभियोगों को पंचायतों के सम्मुख उपस्थित कर देता था । निर्णय इन तीनों में से एक होता था:—

(१) अभियोगों को कन्या के कुटुम्ब में से कोई और लड़की दे दी जाती थी ।

(२) यदि कोई और लड़की कुटुम्ब में न होती थी तो अभियुक्त को अभियोगी के लिये कोई अन्य लड़की दिलानी पड़ती थी ।

(३) धन की जो कुछ हानि हुई हो वह उससे अधिक कुछ और भी हरजाना दिलवाया जाता था ।

दूसरे सरदार के राज्य से भागे हुये अपराधियों को लौटा

देने के नियम—यदि कोई छोटी हमारे सरदार के राज्य में भाग गयी हो तो पंचायत उसको लौटा देने को प्रार्थना करती थी या अतिकार में घड़ों का कोई छोटा भगा लाते थे । अन्य कोई उपाय न था । श्रुणी लोग अथवा वे जो सरकारी लगान न दे सके हों पंचायत की प्रार्थना के अतिरिक्त अन्यथा कभी भी न लौटाये जाते थे और वह भी तब जब कि पंचायत इस बात का विश्वास दिलावे कि अपराधी को कुशल पूर्वक रक्खा जायेगा ।

दान—दरिद्रों के लिये कोई पूरणा (Poor law) न था ।

आकस्मिक व्यय के लिये जिसे “आया गया” कहते थे अर्थात् अतिथियों तथा सरकारी कर्मचारियों का सेवा के लिये प्रत्येक ग्राम में एक पद्धति थी जिसे ‘मालवा’ कहते थे । सदाग्रत तथा ठाकुर द्वारे थे जहां दरिद्रों को भोजन तथा वस्त्र पाटे जाते थे ।

ज़मीनदारी

मिसलों के शासन में चार प्रकार की ज़मीनदारी होती थी (१) पट्टीदारी, (२) मिसलदारी, (३) तावेदारी और (४) जागीरदारी,

पट्टीदारी पद्धति के अनुसार एक मिसल के प्रत्येक अनु-पंगी को जो सरदार से कम पदवी का हो वा एक छोटे से घुड़सवार तक को अपनी मिसल की भूमि में से एक भाग दिया जाता था । “ये समस्त पट्टीदार अपनी पट्टी का समस्त प्रयत्न स्वयं करते थे । और अपने अधीन के किसी भी छोटे ज़मीनदार अथवा रण्यत पर अपनी इच्छानुसार जुरमाता करते थे, उसे कैद कर देते थे अथवा अन्य प्रकार से अधिक

कण्ट देते थे। पट्टीदार की अपने सरदार के साथ केवल यह ही प्रतिष्ठा तथा शर्त होती थी कि वे एक दूसरे की रक्षा तथा बचाव के लिये दूसरे की सहायता करेंगे।*

मिसलदारी पद्धति के अनुसार—“कम शक्ति वाले समूह अथवा छोटे छोटे सरदार अपने अनुयायियों सहित कभी कभी किसी प्रकार के साहचर्य अथवा अधीनता की प्रतिष्ठा किये बिना ही किसी मिसल के साथ मिल जाते थे। इन्हें जो भूमि दी जाती थी वह उनकी सहायता का स्वतंत्र पारितोषिक समझी जाती थी और वे किसी प्रकार से अधीन न समझे जाते थे। यदि कोई मिसलदार अपने सरदार से असन्तुष्ट हो जाता था तो वह अपनी भूमि आदिक समेत किसी ऐसे दूसरे सरदार से जा मिलता था। जिसकी रक्षा तथा अनुग्रह में रहना वह अधिक उत्तम समझता हो।”

“दूसरी ओर एक ताबेदार मध्यमकालीन योरोप के एक रिटेनर (Retainer) के समान होता था। वह सर्वथा पराधीन होता था। यदि वह आज्ञाभंग करता था वा किसी प्रकार से बिद्रोह करता था तो उसकी भूमि छीन ली जाती थी। और यदि कभी सरदार उससे अप्रसन्न होता था तो तुरन्त उससे भूमि वापिस ले लेता था।”

“चौथी यफ़ति के अनुसार उन निर्धन सम्बन्धियों, उपजीवियों तथा संमानित सैनिकों को “जागीरें” दी जाती थीं जो इसके योग्य समझे जाते थे। और जागीरदारों को किसी भी समय अपनी अपनी जागीरों के अनुसार अपने व्यव पर सशस्त्र तथा अश्वारोह सेनाएं लेकर व्यक्तिगत सेवा

के लिये धुलाया जा सकता था। तावेदारों से भी ये सरदारों के अधिक अधीन होने थे। दोनों अधिकार पत्रक होते थे किन्तु सरदार की स्वच्छन्दता के अनुसार। उनकी भूमियाँ उस भूमि का एक भाग होती थीं जो 'सरदारी' के लिये पृथक् की हुई होती थी और निस्सन्देह 'मिमल' अथवा 'संग' इस विषय में कुछ विधाद न उठा सकता था।



१-परिशिष्ट

सिक्खों के धर्म ग्रन्थ

सिक्खमत के सिद्धान्तों की परीक्षा आरंभ करने से पूर्व यह आवश्यक प्रतीत होता है कि सिक्खग्रंथों के विषय में कुछ वर्णन किया जावे ।

सिक्खों के धर्म ग्रन्थ दो हैं, एक आदि ग्रन्थ और दूसरा दसम ग्रन्थ, दसम ग्रन्थ को 'दसवें बाइशाह का ग्रन्थ' भी कहते हैं ।

दसम ग्रन्थ की अपेक्षा आदि ग्रन्थ की कहीं अधिक पूजा की जाती है और उसका कहीं अधिक पाठ भी किया जाता है । वास्तव में यह ग्रन्थ ही सिक्खों की 'बाइबिल' है । निम्न लिखित बातें इस ग्रन्थ के सम्बन्ध में इस स्थान पर वर्णन करने योग्य हैं:—

१ लेखक—इस ग्रन्थ में छत्तीस लेखकों के लेख सम्मिलित हैं । इन लेखकों को इस प्रकार श्रेणियों में बांटा जा सकता है:—

(अ) सात सिक्ख गुरु । तीन अर्थात् छठे सातवें और आठवें गुरुओं ने कुछ भी नहीं लिखा और दसवें गुरु ने केवल एक ही चरण लिखा है जिसका उद्भव* भी प्रशंसनीय है ।

* डाक्टर टम्प कहता है कि गुरु गोविन्द सिंह के पिता ने अपने कारागार से गुरु की एक पत्र भेजा था जिसके उत्तर में गुरु गोविन्द ने यह चरण लिखा था । मुन्शी सोहन लाल भी इस चरण को उद्धृत करता है । देखो उसकी 'तारीख रणजीतसिंह' । ६६

(१) चौदह भक्त अथवा सन्त जिनमें से निस्सन्देह यदि हम कबीर को मुसलमान न भी मानें जो कि मुसलमान माता पिता का पुत्र था परन्तु धर्म का हिन्दू था तो भी कम से कम एक अर्थात् फरीद नामक एक मुसलमान था। शेष में से चार अर्थात् जयनेय, त्रिलोचन, सूरदास, और रामानन्द ब्राह्मण थे। एक अर्थात् पीपा नामक एक राजा था। दो अर्थात् भीकम तथा येनी अज्ञात जाति के थे। और शेष पांच शूद्र जाति के थे अर्थात् नामदेव एक छाम्बा साईं एक नाई, धन्ना एक जाट, सदन एक कुसाई और रविदास एक चमार था।

(३) पन्द्रह भट्ट * जो सब ब्राह्मण † थे जिनकी पहिले पांच गुरुओं की स्तुतियों को स्वयं पांचवें गुरु ने ग्रन्थ साहब में मिला दिया था। इस प्रकार प्रतीत होता है कि यदि हम गुरुओं की हिन्दू न समझ उन्हें केवल निम्न ही समझें तो भी ग्रन्थ के लेखकों में से ७। फी सदी जन्म से तथा धर्म से दोनों प्रकार से हिन्दू थे।

२—संग्रह करना—संग्रह का काम पांचवें गुरु अर्जुन ने किया था गुरु अर्जुन ने पहिले तीन गुरुओं के लेख मोहन से जो तीसरे गुरु का पुत्र था प्राप्त किये थे और भक्तों के लेखों में से कुछ लेख छाँट कर तथा उनमें अपने और अपने पिता के लेखों को मिलाकर उन्होंने एक ग्रन्थ बना दिया था जिसमें भट्टों की स्तुतियाँ भी जोड़ दी गयी थीं।

* उनके नाम ये हैं—भातहाऊ, भीका, दास, गहना, इरीरंग, जल्लन, जलप, काल, पल्लव, फालगार, विरात, मधुरा, नल रद, साल।

† पन्थप्रकाश के लेखन के अनुसार।

कविता के लिये सब गुरुओं का नाम 'नानक' था इस लिये गुरु अर्जुन ने पहिले दूसरे तथा अन्य गुरुओं के लेखों में भेद करने के लिये उनके साथ 'महत्ता पहिला', 'महत्ता दूसरा' इत्यादि जोड़ दिये। और साथ ही प्रत्येक श्लोक के साथ उस राग का नाम भी लिख दिया जिसमें कि वह श्लोक सबसे अधिक उत्तमता के साथ गायन किया जा सके। विविध भक्तों के लेखों के साथ भी इसही प्रकार से लेखकों के नाम तथा उचित रागों के नाम साथ साथ जोड़ दिये गये। आदि ग्रन्थ की वर्तमान रचना भाई मणिसिंह शहीद की बुद्धिमत्ता का फल है। उन्होंने समस्त पुस्तक के लेखों को आगे पीछे कर दिया और उसकी फिर से इस प्रकार रचना की कि प्रत्येक लेखक के एक राग विशेष के लेखों को एक स्थान पर एकत्रित कर दिया।

* सिक्खों का यह विश्वास है कि नानक के उत्तराधिकारियों में वर्तमान आत्मा आजाती थी जो कि नानक में थी अर्थात् कल्पि वे सब विविध शरीर रखते थे तथापि आत्मा की दृष्टि से वे सब प्रथम गुरु के साथ एक ही थे छठा गुरु हरगोविन्द अपने वन परों में जो कि वह 'द्विस्ताम' के लेखक मोहसिन क्लानी के लिखा करता था अपने हस्ताक्षर की जगह सदा "नानक" लिखा करता था।

† दम्प के इस बात का शोक है कि इनमें से अनेक भातों के लेख शायद गये। 'पथ प्रकाश' के लेखक ने जिस पारम्पर्य कथा का वर्णन किया है अर्थात् यह कि ग्रन्थ के कोई कोई भाग जिनके साथ कुछ पत्रों के नाम दिये हुये हैं वास्तव में स्वयं गुरु अर्जुन ही के लिखे हुए थे इस कथा से दम्प के कुछ आश्वासन होना चाहिये था।

‡ यह बात पंथ प्रकाश के अनुसार दी गयी है। दम्प अथवा रिमी की अन्य अगरेज इतिहास लेखक ने इस घटना को वर्णन नहीं किया। छवि पथ की पहिली कापी करतारपुर के सोड़ियों के पास है और सदा रूप

३--भाषा—आदि ग्रन्थ की भाषा हिन्दोम्भान की प्रायः समस्त उस समय की प्रचलित आर्य भाषाओं का समुदाय है। उसमें कुछ श्लोक ऐसे हैं जो संस्कृत से बहुत कुछ मिलते हैं। उदाहरण के लिये गीता गोविन्द के सुप्रसिद्ध लेखक जयदेव के श्लोक, एक अथवा दो श्लोक शुद्ध फ़ारसी भाषा में हैं। ये श्लोक यद्यपि अर्थ पूर्ण हैं तथापि उनकी भाषा किसी प्रकार से भी उत्कृष्ट नहीं कही जा सकती। दक्षिण के रहने वाले नामदेव तथा प्रिलोचन के लेखों पर मरहटी भाषा की प्रबल मोहर लगी हुई है।

तथापि आदि ग्रन्थ का अधिष्ठातृ भाग हिन्दी भाषा में लिखा हुआ है जोकि वा उस समय की शुद्ध हिन्दी भाषा है जैसा कि रामानन्द तथा कबीर के लेखों में अथवा उस भाषा का कुछ बिगड़ा हुआ स्वरूप है जिससे कि वर्तमान समय की पंजाबी बनी हुई है। *

प्रायः प्रत्येक बात में समस्त संग्रह के अन्तर्गत भाषा हिन्दी है :—

कड़ाह प्रसाद चढ़ाने से देली जा सकते हैं। महाराजा रणजीतगिह ने सन् १७११ में उसे आदौर भिन्वा दिया था और उस ही समय उसके रक्कत को २००००) ६० की जागीर प्रदान कर दी थी।

* यह बात ध्यान देने योग्य है कि प्रायः समस्त भक्तों ने चाहे वे पद्माल के रहे हो चाहे महाराष्ट्र के रहे हों और चाहे पंजाब के उस समय की हिन्दी भाषा में अपने अपने लेख लिखे। उस समय की पुरानी हिन्दी को दम्प हिन्दुई कहता है। प्रतीत होता है कि यह हिन्दुई उस समय के समस्त भारत की सामान्य भाषा (Lingua Franca) थी वा कम से कम इसे वह पद प्राप्त था जो प्राचीन समय में संस्कृत को प्राप्त था तथा अत्यन्त अग्रगण्य को प्राप्त है।

(१) वाक्यालंकार तथा दृष्टान्त आम तौर से उपनिषदों अथवा वेदान्त के अधिक अर्धाचीन ग्रंथों से लिये गये हैं ।

(२) पौराणिक उदाहरण प्रायः सदा हिन्दू पुराणों से ही लिये गये हैं । मुसलमानी अथवा यहूदी कथाओं के पुरुषों का वर्णन है बहुत ही कम आता है सिवाय उस स्थानके जहाँपर कि किसी मुमलमान से ही बात चीत की जा रही हो ।

(३) ईश्वर के नाम अधिकतर वे ही लिये गये हैं जो हिन्दू बोलते हैं । यद्यपि कहीं २ 'अल्लाह' और 'खुदा' नाम भी मिलते हैं ।

(४) समस्त श्लोकों के छन्द वे हैं जिनका हिन्दू कवि प्रयोग करते हैं । फ़ारसी भाषा का श्लोक भी एक ऐसे छन्द में लिखा हुआ है जो फ़ारसी के स्थान पर हिन्दी छन्दों से अधिक मिलता है ।

४—विषयवर्णन

आदि ग्रन्थ के विषयों का व्यवच्छेद करना भागों सिक्ख मत का व्यवच्छेद करना है । अर्थात् उस समय के सिक्ख मत का जिस समय तक कि अन्तिम गुरु के नवाचारोंद्वारा उसमें परिवर्तन उत्पन्न होगये थे । मेरा विचार है कि अगले परिशिष्ट में इस विषयको कुछ विस्तार के साथ वर्णन करूं । इस लिये इस स्थान पर मैं केवल आदिग्रन्थ के विविध भागों को

दृष्ट्वा इस घटना का वर्णन करता हूँ कि उन दिना जो कोई वक्ता बहुसंख्य श्रोताओं तक अपनी ध्वनि पहुँचाना चाहता था वह हिन्दी में भाषण करता था । यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि दक्षिण तथा पंजाब इत्यादि की अधिक पुरानी भाषाएँ वर्तमान दक्षिणी तथा पंजाबी भाषाओं की अपेक्षा हिन्दी से अधिक मिलती जुतती थीं ।

एक एक कर गिना देना ही पर्याप्त समझना है। ये भाग ये हैं

(१) गुरु नानक का 'जयजी' जो एक भजनशील पत्रिका है और जिसका ग्रन्थ काल की पूजा के साथ पाठ किया जाता है।

(२) 'सोदर' जिसमें ग्रन्थ के बहुतसे भाग उद्धृत करके संग्रह किये हुए हैं और जिसके सायंकाल की पूजा के साथ पाठ किये जाने को आशा है।

(३) 'भो पुदर' का पाठ भी सायंकाल की पूजा के साथ किया जाता है।

(४) 'साहिता' जिसका पाठ रात को सोते समय किया जाता है।

(५) ग्रन्थ का प्रधान भाग जो रागों अथवा श्लोकों के अनुसार पाँदा हुआ है।

(६) 'मोग' जिसमें विविध विषय दिये हुये हैं अर्थात् स्वयं गुरुओं के कबीर के और फ़रीद के कुछ लेख तथा ब्राह्मण भट्टों की कुछ स्तुतियाँ।

५—विषयों का स्वरूपः—

ग्रन्थ के प्रधान भाग में परमेश्वर तथा गुरु की स्तुति में भजन लिखे हुए हैं अथवा प्रार्थनाएँ * दी हुई हैं तथा कुछ विधादमस्त घायल और स्पष्ट उपदेश अथवा व्याख्यान भी दिये

* डाक्टर ट्यूम्प लिखता है कि "स्वयं परमेश्वरसे ग्रन्थमें कोई भी प्रार्थना नहीं की गयी"। (P C S) यह कथन सर्वथा मिथ्या है। और ग्रन्थसाहब में से परमेश्वर के नाम की अक्षरशः सैकड़ों प्रार्थनाएँ उद्धृत की जा सकती हैं। इस कथन से केवल यह पता लगता है कि ट्यूम्प त्रिजाल योग्य नहीं है, जैसा कि मैफ़ल्डर ने भी लिखा है। *Anglo Lang Syne* P. 69.

हुए हैं। समस्त ग्रन्थ में किसी विशेष विषय पर कोई भी निग्रह नहीं है अथवा गुरुओं के चरित्र वा उनके चमत्कारों की कोई भी कथा नहीं है। इस प्रकार ग्रन्थ साहब के विषय हों ऐसे हैं कि उन्हें क्रम से एक एक समान विषय के अनुसार यथावर्ग रचना असंभव था। इस कारण कोई आश्चर्य नहीं कि दृग्ग ग्रन्थ साहब में क्रम तथा विषय विन्यास के न होने की शिकायत करता है। सदाचार के विषय में गुरुओं के उप-देश तथा उनके सिद्धान्त और निश्चय समस्त ग्रन्थ में फैले हुये हैं और समस्त पुस्तक के ध्यान पूर्वक पढ़ने से ही इकट्ठे किये जा सकते हैं। मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि किसी भी अन्यपुस्तक की अपेक्षा ग्रन्थ साहब की रचना ऋग्वेद की रचना के साथ अधिक मिलती जुलती है। केवल इतना भेद है कि जहाँ पर वेद में प्रायः एक श्लोक में एक ही विषय का वर्णन है वहाँ पर ग्रन्थ में एक ही श्लोक में भी कई २ विषय मिला दिये गये हैं। इस कारण जो कुछ गुरुओं ने कहा है स्पष्ट शब्दों में तथा संकेत से ही कहा है। वे अपने विश्वासों का प्रतिपादन और उनकी व्याख्या नहीं करते किन्तु यह सब पाठकों के अनुमान के लिये छोड़ देते हैं।

सिक्कों की दूसरी धर्म पुस्तक जैसा कि हम पहिले वर्णन कर चुके हैं 'दसवें यादशाह का ग्रन्थ' है। यह पुस्तक विविध विषयों का एक संग्रह है और इसका केवल एक भाग स्वयं गुरु का लिखा हुआ है। शेष समस्त पुस्तक अनेक हिन्दी कवियों की लिखी हुई है जिन को कि गुरु ने अपने यहाँ नौकर रखा रखा था। इस संग्रह से गुरु का मान बिलकुल नहीं बढ़ता और इसमें से स्वयं गुरु के लेखों को छोड़कर शेष बहुत सा भाग ऐसा है जो यदि न लिखा जाता

तो अच्छा था। इस पुस्तक का आदर सुशिक्षित सिक्खों में बहुत कम है और वे लोग हमके विषयों में से बहुत सों को कल्पित समझते हैं। तथापि नापा तथा कविता के विचार से यह पुस्तक बड़ी उच्च श्रेणी की है और उसके कोई कोई भाग ऐतिहासिक तथा पौरस प्रधान हिन्दी काव्यों में सर्वोच्च पदवी के योग्य हैं।

इसके अतिरिक्त गुरु गान्धिमिंह के चरित्र तथा उनके कृत्यों में हिन्दू ब्रह्म विद्या, पुराणों, दर्शनों, इतिहास तथा साहित्य ने जो कुछ भाग लिया उसको दर्शाने के लिये यह पुस्तक एक बड़े उत्तम सूचापत्र का काम करती है। इस कारण उसके विषयों का एक संक्षिप्त वृत्तान्त इस स्थान पर असंगत न होगा।

निस्तन्देह यह पुस्तक विविध आकारों की विविध पुस्तकों का एक संग्रह है। और विविध विषयों का ही उन पुस्तकों में वर्णन है। तथापि समस्त संग्रह का मुख्य विषय अन्य समस्त देवी देवताओं को छोड़ एक ईश्वर की स्तुति है। या शक्तों की स्तुति है इस उद्देश्य से कि सिक्खों को वीरता से युद्ध करने की उत्तेजना हो। पुराणों के कल्पित वीरों के वीरकृत्यों के समस्त वृत्तान्तों का एक मात्र यह ही उद्देश्य है अर्थात् युद्ध के लिये उत्तेजित करना और शारीरिक शक्ति तथा वीरता की प्रशंसा करना। त्रिया चरित्र की कथाओं का भी यही उद्देश्य प्रतीत होता है कि सिक्ख उनके जालों में गिरने से सावधान रहें। ग्रन्थ के विषय निम्नलिखित हैं।

(१) 'जायजी'—जो नामक के जपजी का एक भाग समझना चाहिये जिसमें कि सिक्खों को प्रातःकाल की प्रार्थना दी हुई है। यह एक छोटी सी ओजस्विनी कविता

अर्थ संस्कृत भाषा में लिखी हुई है यद्यपि छन्द की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिये 'फारसो' भाषा तथा साधारण पञ्जाबी भाषा के शब्द भी इसमें मिला दिये गये हैं। यह पुस्तक स्वयम् गुरु ही की लिखी हुई समझी जाती है।

(२) 'अज्ञान स्तुति'—यह प्रातः काल के समय पाठ करने का एक भजन है।

(३) सचित्र नाटक—यह पुस्तक स्वयं गुरु गोविन्द की ही लिखी हुई है। इस पुस्तक में गुरु गोविन्दसिंह के कुटुम्ब उनके समाज स शोधन के उद्देश्य तथा पहाड़ी राजाओं और शाही सेनाओं के साथ उनके युद्धों का वर्णन है। गुरु ने अपने पूर्व जन्म तथा अपनी उत्पत्ति के कारणों को जिस प्रकार वर्णन किया है उस से यह कथा एक पौराणिक कथा के समान प्रतीत होने लगती है तथा यह समस्त कथा आदिसे अन्ततक हिन्दू पौराणिक भाषों से परिपूर्ण है।

(४) 'चण्डी चरित्र'—अनेक लेखकों की सम्मतिमें इस पुस्तक का स्वयं गुरु गोविन्दसिंह ने ही संस्कृत से अनुवाद किया था। दैत्यों के साथ चण्डी देवी के युद्ध एक इस प्रकार की वीररस प्रधान कविता में चित्रित किये गये हैं कि इस कविता के समान हिन्दी साहित्यमें कोई दूसरी कविता नहीं मिलती। उन दैत्यों के नाम जो इन युद्धोंमें मारे गये हैं:—

माधौ, कैनाभ, प्रहिरासुर, धुम्रलोचन, चंड, मुंड, रक्तबीज, निशम्भा, शम्भा। इसही पुस्तक का दूसरा भाग अर्थात् 'चण्डी की वर' ऊपर की पुस्तक का परिशिष्ट है।

*अनि घम लिखता है कि "केवल पदिसा पद ही गुरु गोविन्द का लिखा हुआ है"।

(सिक्खों का इतिहास, दूसरी आवृत्ति परिशिष्ट १८)

५—'ज्ञान प्रबोध' जो महाभारत से ली गयी है और जिसमें हिन्दुओं के प्राचीन इतिहास के उदाहरणों के साथ ईश्वर की स्तुति दी हुई है।

६—'चौपाइयाँ' जिसमें शिवजी के चौबीस अवतारों का वर्णन है।

७—'शत्रु नाम माला' जिसमें उस समय के समस्त शत्रु शत्रुओं के एक एक कर वर्णन किया गया है।

८—'सदैवा यत्तीस'—इस पुस्तक में यत्तीस श्लोक हैं जिनमें गुरु ने स्वयं मूर्ति, पूजा, कपट धर्म, साम्प्रदायिक पक्षपात तथा द्वेषधर्मों का खण्डन किया है और कुरान तथा पुराणों के नाम मात्र अवलम्बन करने से ईश्वर भक्ति की कहीं अधिक महिमा बताई है।

९—'शब्द हज़ारा'—इस पुस्तक को स्वयम् गुरुगोविंद सिंह ने लिखा है। इसमें दस श्लोक हैं। ये समस्त श्लोक ईश्वर की स्तुति और छोटे देवी देवताओं की पूजा का खंडन करते हैं।

१०—'स्त्री चरित्र'—४०४ कथाओं में जो समस्त संग्रह का प्रायः आधा है स्त्रियों के लक्षण वर्णन किये गये हैं।

११—'दिकायात'—ये गिनती में बारह हैं और मसनवी के ढंग की फ़ारसी कविता की ८६६ पंक्तियों में लिखी हुई हैं।

निस्सन्देह दसम ग्रन्थ भी आदि ग्रन्थ के समान गुरुमुखी अक्षरों में ही लिखा हुआ है।

२-परिशिष्ट .

क्या सिक्ख मत एक मिश्रित मत है ?

सिक्खमत की विशेषताओं को वर्णन करने से पूर्व इस अत्यन्त प्रचलित कथनकी सत्यता की परीक्षा करना आवश्यक है कि सिक्खमत हिन्दूमत तथा इस्लाम दोनों के मिले हुए सिद्धान्तों से घना हुआ है। ६० वर्ष से अधिक हुए कनिष्क ने लिखा था कि 'सिक्ख लोग एक नये मत के माननेवाले हैं जो ब्रह्मा तथा मोहम्मद दोनों मतों के मेल से घना हुआ है।' उस समय से लेकर आज पर्यन्त सिक्खमत के अनेक लेखकों ने अनेक बार ही इस कथन को दोहराया है। मौनियर विलियम्स भी, जिसे अधिक उत्तम ज्ञान होना चाहिये था, सिक्खमत के ईश्वरवाद को इस्लाम मत से प्रभावित कहे बिना न रह सका। यह भूतपूर्व बोडेन प्रोफ़ेसर लिखता है कि, "नानक पर कम से कम मूर्तिपूजा का निषेध करने तक मैं थोड़ा बहुत इस्लाम का प्रभाव पड़ा था।"

हम तुरन्त इस बात को स्वीकार कर लेते हैं कि सिक्ख मत के आगमन के साथ इस्लाम का कुछ न कुछ सम्बन्ध अवश्य था। निस्सन्देह यदि इस्लाम भारत की सीमाओंके भीतर पग न रखता तो सम्भव है कि सिक्ख मतका जन्मही न होता वा स्यात् यह मत इस स्वरूप में कभी भी प्रकट न होता। किन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि सिक्खमत किसी अर्थ में भी मुसलमानी है।

हम स्वीकार करने हैं कि इस्लाम के सम्पर्क ने हिन्दू समाज को नाँचे से ऊपर तक उद्दिग्ध कर दिया था तथा और

उस समाज के विचारों तथा क्रियाओं को एक प्रबल उत्ते-
जना दी थी। किन्तु यह उद्देग ठीक वैसाही था जैसा कि एक
प्रबल शत्रु के आक्रमण करने के समय हम अपनी शक्तियों से
प्रकाश करते हैं और आक्रमण के अभ्यासों से अपनी रक्षा
करने के लिये अपने आयुधों तथा तौपरानों के ताल
गोलते हैं। अस्त्र शस्त्र हमारे अपने होते हैं और पहिले से
हमारे पास पड़े होते हैं किन्तु शत्रु के आक्रमण द्वारा हम उन
अस्त्र शस्त्रों को बाहर निकालते हैं और अपने घरबार की
रक्षा के लिये उनका प्रयोग करते हैं। चौदहवीं तथा पन्द्र-
हवीं शताब्दियों में हिन्दुओं ने जो कुछ धार्मिक
श्रेष्ठों की वे उन राजनतिक प्रयत्नों के अनुरूप थीं जो
कि उन्होंने अपनी जाति को लोप हो जाने से बचाने
के लिये किये और यह अनुरूपता निस्सन्देह शिक्षाप्रद
है। जब उन्हें समस्थल से मार भगाया गया तो वे राजपूताना
के जंगलों तथा मरुस्थलोंमें और उत्तर तथा दक्षिण के पहाड़ों
में जा छिपे और उन्होंने उस समय तक अपने प्रयत्नों को
जारी रखा जब तक कि अपने विजेताओं को परास्त न कर
लिया। इसही प्रकार धार्मिक युद्ध में हिन्दू धर्म के सब से
बाहर वाले स्थानों वा अर्थात् नीच जातियों के विश्वासों
तथा आचारों को इस्लाम ने पहिले ही आक्रमण में विजय
कर लिया और उन स्थानों के प्रायः प्रत्येक रक्षक का विध्व-
न्स कर दिया। तुर्गन्त ईस्लामत का पता लग गया कि
अरबवालों के मूर्तिभजक तथा उग्रमत्त मत के सम्मुख इस
प्रकार के विश्वास न ठहर सकेंगे। हिन्दुओं ने आसन्न वि-

*विशेषकर पंजाब में खेनाव के उत्तर की ओर नीच जातियां तथा क्षत्र-
भी प्रायः समस्त मुसलमान हैं।

नाश से अपनी रक्षा करने के लिये दो उपाय किये । ब्राह्मणों ने सामाजिक व्यवस्था का एक दुर्ग बनालिया और जातिभेद रूपी दीवारों के पीछे जा शरण ली । जो लोग इस दुर्ग से बाहर छोड़ दिये गये वे नाश हो गये । और जो दुर्ग के भीतर ले लिये गये वे अपने समस्त प्रिय द्रव्यों समेत चाहे वह स्त्रियाँ रहा हो या मिट्टी बच गये । दूसरा उपाय अपने भेद्य स्थानों को त्याग देना था अर्थात् अपने निःसत्य पुरातन विश्वासों और दूषित धार्मिक क्रियाओं रूपी मलामृत खड्गों तथा टूटे हुए अस्त्रों को फेंक कर ओजस्वी, पौरुषेय, नैतिक तथा वास्तविक हिन्दूधर्म के ब्रह्मवाद रूपी चमचमाती हुई पद्मों तथा परखे हुए अस्त्रों के खुले मैदान में युद्ध करना था । गुरु नानक तथा उनके अनुयायियों ने इस ही उपाय का अनुसरण किया ।

यही ढंग था जिसमें कि इस्लाम ने हिन्दुमत के ऊपर अपना प्रभाव डाला । अन्यथा जैसा कि "नानक चरित्र" के सुप्रसिद्ध लेखक मुल्कराज मल्ला ने लिखा है इस्लाम के सिद्धान्तों का नानक के सिद्धान्तों की रचना के साथ उतना ही कम सम्बन्ध था जितना कि घराबर की सेना का उस राजपूत सेना की रचना के साथ था जिसने कि राना सांगा के नेतृत्व में घराबर के साथ भारतीय साम्राज्य के लिये युद्ध किया* । पूर्वोक्त ने अपरोक्त को आवश्यक कर दिया किन्तु पूर्वोक्त अपरोक्त का एक भाग न था ।

सिक्ख मत के मुसलमानी कहलाने वाले अंगों की परीक्षा करने से इस विचार के थोथलेपन का पता लग जायेगा कि सिक्खमत इस्लाम का ऋणी है । सिक्खमत का यह सब से

अधिक महत्त्व का सिद्धान्त जिस की उत्पत्ति इस्लाम के प्रभाव से बतायी जाती है उस मत का एक ईश्वरवाद है और पहिले पहिले ऐसा प्रतीत होने लगता है कि नानक ने इस वाद के कुरान से ही लिया होगा। किन्तु निम्नलिखित विचारों से सिद्ध हो जावेगा कि इस प्रकार का अनुमान करना सर्वथा असंगत है:—

१—गुरु नानक का कभी कोई मुसलमान शिष्यक न था। यह फारसी बहुत कम जानते थे और अरबी बिल्कुल नहीं।

२—ईश्वर के विषय में गुरु नानक का विचार इस्लाम के विचार से सर्वथा भिन्न है। इस्लाम के अनुसार यह समझा जाता है कि ईश्वर सातवें आसमान में रहता है। कम से कम यह आसमान ईश्वर का प्रिय निवासस्थान समझा जाता है जहाँ पर कहा जाता है कि मोहम्मद साहब अपने मेदान (आरोहण) में ईश्वर से मिले थे। गुरु नानक के अनुसार ईश्वर सर्वव्यापी है। किसी स्थानविशेष के ईश्वर का प्रिय निवास स्थान होने का विचार गुरु नानक के उपदेशों से सर्वथा दूर है। इसके अतिरिक्त मुसलमानों का ईश्वर मानुषिक रूप का है और गुरु नानक का ईश्वर निराकार अथवा वेदान्त से अधिक मिलता जुलता है।

३—यह विचार करना कि हिन्दुओं को इस्लाम ने एक ईश्वरवाद सिखलाया सर्वथा भ्रमता है। हिन्दुओं ने मोहम्मद ईसा तथा मूसा तक की उत्पत्ति से बहुत पूर्व ईश्वर की एकता को अनुभव कर लिया था †।

* Mas. Car 187 (Brit Mus.) में लिखा है कि नानक ने ईश्वर की एकता के चिन्ह 'अलिक' के अतिरिक्त और कुछ न पढ़ा था।

† कोई समझदार मनुष्य इस बात से इनकार न करेगा इसलिये इस

४—गुरुनानक हिन्दु पुराणों के छोटे छोटे देवी देवताओं के अस्तित्व से सर्वथा इनकार नहीं करते। उन्होंने केवल उन देवी देवताओं की पूजा के स्थान पर एक परमेश्वर की पूजा का उपदेश दिया।

५—गुरु नानक हिन्दू अवतारों को परमेश्वर के तुल्य नहीं समझते तथापि वे उन अवतारों का स्पष्ट खण्डन भी नहीं करते। *

६—अनेक योरोपियन लेखकों के विचारों से प्रतीत होता है कि केवल मैं ही एक ऐसा मनुष्य नहीं हूँ जिसने कि सिफल मत के इस्लाम से निज सिद्धान्त ग्रहण करने की यात का विरोध किया हो। डाक्टर ट्रम्प ऊगर के इस कथन का समर्थन करता है कि ईश्वर के विषय में गुरु नानक का विचार एक ईश्वरवाद की अपेक्षा विश्वदेवता वाद (वेदान्त) से अधिक मिलता जुलता है। वह लिखता है कि—“यह कहना कि नानक ने ईश्वर के विषय में हिन्दू तथा मुसलमान विचारों को मिलाने का प्रयत्न किया मिथ्या है। नानक अपने समस्त विचारों में एक पक्का हिन्दू रहा।” मैलकम कहता है कि—“यद्यपि सिफल मत तथा हिन्दुओं की आधुनिक पूजाविधि में बहुत बड़ा भेद है तथापि समझा जाता है कि हिन्दू जाति आरंभ के दिनों में जिसशुद्ध तथा मरल धर्म का पालन किया करती थी उससे यह मत अत्यन्त मिलता जुलता है।” गार्डेन

यात का प्रमाण देना कदापि आवश्यक नहीं है। तथापि इन विषय में वेदों में से निम्नलिखित प्रमाण दिये जा सकते हैं:—श्रग वेद—

१—१६४, ४९, ३-२० ३, ६—४६, १८, ८—८, १, १०—८१, २, ३०—८१, ३, यजुर्वेद ३२, १ अथर्ववेद १३—४, ४, ४: १३—४, १४, २१ ६०

* देखो बारनेट का “हिन्दुइज्म”, पृ० ३८।

"सिक्खों" के ऊपर अपने छोटे से सुन्दर नियन्ध में लिखता है कि—“सिक्खमत की जड़ें केवल धार्मिक आकांक्षाओं में थीं। यह मत प्राप्रणत्य के अन्याय के चिरस्थ एक प्रकार का अभिद्रोह था। ब्राह्मणों के युग की अपने कंधों पर से फेंक कर नानक तथा उसके शिष्य स्वभावतः अपने पूर्वजों के प्राचीन ब्राह्मणों को ओर लौट गये।” (पृ० २०)

अब हम मूर्तिपूजा की ओर ध्यान देते हैं क्योंकि मौनियर विलियम्स के अनुसार गुरु नानक ने इसलाम से प्रभावित होकर ही मूर्तिपूजा का निषेध किया था। मैं इस बात से इनकार नहीं करता कि सम्भवतः इसलाम का हम बात से कुछ न कुछ सम्बन्ध रहा होगा। किन्तु निस्सन्देह गुरुनानक अथवा किसी भी अन्य हिन्दू समाज संशोधक को मूर्तिपूजा की निरुपेक्षा की शिक्षा इसलाम ने नहीं दी थी। इस सत्यता को सब स्वीकार करते हैं कि प्राचीन हिन्दुओं में मूर्तिपूजा का प्रचार न था। वेदों में मूर्तिपूजा का स्वप्न तक नहीं आता। दार्शनिक हिन्दू मत में मूर्तिपूजा के लिये कोई स्थान ही नहीं। यह प्रथा जैनियों ने हिन्दुओं में प्रचलित की और फिर यह हिन्दुओं से चिपट गयी। तथापि रामानुज जैसे बड़े बड़े आचार्यों ने मूर्तिपूजा को भक्तिमार्ग रूपी सोयान की सब से नीची पैड़ी पर रक्खा और केवल अशिक्षितों अथवा अज्ञानियों के लिये ही उसको अनुशाही। * वेष्णव मत भी मूर्तिपूजा का विरोध कर सका। और कबीर जैसा एक महान

* जो कोई हिन्दू मूर्तिपूजा का मदन करते हैं वे भी केवल यह कहते हैं कि जिन मूर्तियों के सम्मुख वे शिर निवाते हैं वे एक सर्व शक्तिमान परमात्म के गुणों के केवल चिह्न रूप हैं। अन्य किसी प्रकार से कोई हिन्दू मूर्तिपूजा का मदन नहीं करता। (मेखकम)

वेष्णव नेता पष्का मूर्तिभंजक था। और "इस बात में कुछ भी मन्देह नहीं हो सकता कि कयीर का स्थापन किया हुआ मूर्तिपूजा का विरोधी पंथ वेष्णवमतमें से ही उत्पन्न हुआ। * गुरु नानक ने कयीर से सूत्र ग्रहण किया अथवा उनकी अपनी अपूर्व तथा प्रबल बुद्धि ने उन्हें उत्तेजित किया और उन्होंने 'एक ऐसी जाति को फिर से उभारने' का प्रयत्न किया "जो कि अपनी प्राचीन पूजाविधि से गिर कर मूर्ति पूजक हो गयी थी। नानक को हिन्दू धर्म का उच्छेदक समझने की अपेक्षा संशोधक समझना अधिक उचित है।

इसलाम के प्रभाव नामक याद का एक और तथा अन्तिम आधार इस बात पर है कि गुरु नानक ने जाति भेद का खण्डन किया। सब से प्रथम स्मरण रखना चाहिये कि "इस बात का प्रतिपादन करने के लिये कोई प्रमाण नहीं है कि नानक ने जाति भेद को सर्वथा तोड़ दिया था।"

गुरु नानक का अपना विवाह जाति भेद के नियमों के अनुसार हुआ था। उनके पुत्र का विवाह भी जाति नियमों के अनुसार ही हुआ था और गुरु ने कभी अपने किसी भी अनुयायी से खान पान में अथवा अधिक महत्त्व की बात विवाह सम्बन्ध में जाति भेद को तोड़ देने के लिये नहीं कहा।

* मौनियर विलियम्स। पी० विलसन अपने आक्सफोर्ड के लेक्चरों में प्राचीन हिन्दुओं का वर्णन करते हुए कहता है कि—"प्रतीत होता है कि पूज्य देवताओं आदिक को कोई प्रतिमाएँ वा कोई मूर्त लिंग न होते थे।" ऐलक्रिन्सटन अपने इतिहास में इसे उद्धृत करता है।

जि० १ पृ० ७३।

† सर जान मेलकम।

‡ मेलकम।

गुरु ने जाति भेद के विरुद्ध केवल इनकी बात कही थी कि कोई मनुष्य उच्च जाति में उन्नत होने के कारण परमेश्वर से किसी विशेष अनुग्रह की आशा न करे। तथा “परमेश्वर तुम्हारी जाति नहीं देखता परन्तु तुम्हारे कर्मों की जांच करता है।” यह एक ऐसी स्थिति है जिससे कि हिन्दू धर्म ने कभी भी इनकार नहीं किया। अमिमानी से अमिमानी ब्राह्मण ने भी कभी इस बात का प्रतिपादन नहीं किया कि स्वयंके ब्राह्मण होने के कारण अगले जन्म में उनकी गति अरुमात्र भाँ औरों से अच्छी होगी। यह केवल इस बात का अभियोग करता है कि उस की इस जन्म की उच्च अवस्था के कारण उस के पिछले जन्म अथवा जन्मों का शुभकर्म संचय था और साथ ही इस बात का प्रतिपादन करता है कि एक जन्म में निज देश की सामाजिक व्यवस्था में वह कुछ विशेष अधिकारों के योग्य है। गुरु नानक केवल एक पद आगे बढ़े और उन्होंने यह प्रतिपादन किया कि कोई एक जाति भी दूसरी जाति से उत्कृष्टतर अथवा निरुत्कृष्टतर नहीं है। हिन्दुओं के धर्मग्रन्थ भी इस ही बातका प्रतिपादन करते रहे हैं। मनु महाराज लिखते हैं :-

शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणश्चैति शूद्रताम्
क्षत्रियाज्जातमेवं तु विद्याद्वैश्यातथैव च ॥

१०-६५

अर्थात् एक ब्राह्मण गिरकर शूद्र हो सकता है और एक शूद्र उन्नति कर निज गुण कर्म तथा स्वभाव के अनुसार ब्राह्मण हो सकता है इत्यादि*। आपस्तम्ब सूत्रों में भी यह

ही कसौटी दी हुई है और लिखा हुआ है कि मनुष्य अच्छे कर्मों द्वारा उच्च से उच्च वर्ण को प्राप्त कर सकता है और बुरे कर्मों द्वारा नीच से नीच वर्ण अपवा जाति में गिर सकता है ।

और न नानक पहिला हिन्दू ही था जिसने कि जानि भेद का निषेध किया । महारमा बुद्ध पहिला हिन्दू था जिसने कि ईसाई मत से बहुत पूर्व तथा इस्लाम के जन्म से १००० वर्ष से भी अधिक पूर्व जाति भेद की कृत्रिम रचना को तोड़ कर और समता स्वतन्त्रता तथा भ्रातृत्व का उपदेश दे वर्णों की वास्तविक व्यवस्था के फिरे से स्थापन किया था । पुराणों में भी जातिभेद का तिरस्कार करने में बुद्ध का अनुसरण किया ये पुराण मनुष्यमात्र के लिये खुले हुए थे और उनके द्वारा राजा तथा प्रजा, ब्राह्मण तथा चाण्डाल सब किसी को एक समान भक्तिमार्ग* का उपदेश दिया जाता था ।

भक्तिमार्ग की सार्व लौकिकता से हमें एक और बात का ध्यान आता है जिस पर कि, जहां तक मुझे पता है, किसी भी योरोपियन लेखक ने ध्यान नहीं दिया । अर्थात् भक्तों अथवा साधुओं का ब्राह्मणों अथवा पुरोहितों के साथ परस्पर विरोध एशिया महाद्वीप में साधु सन्त पुरोहितों का सदा विरोध करते रहे हैं । साधु सन्त मनकी शुद्धता, दानशीलता, धिनय, भक्ति तथा ईश्वर प्रेम को ही प्रधान समझते रहे हैं जब कि

* इस मार्ग ने जाति भेद पर भी विजय प्राप्त की । क्योंकि राम अथवा कृष्ण की ओर अनन्य भक्ति देवने में मनुष्यों के बीच एक ऐसा एकता बनाने वाला बन्धन थी कि जिस से अधिक प्रबल अन्य कोई भी सामाजिक बन्धन न हो सकता था और ऊच नीच का भेद अथवा पारम्परिक विरोध इस सामान्य भक्ति के सम्मुख न टिक सकते थे । मैनिंगर विलियम्स Brahmmand

पुरोहित लोग न्यूनाधिक यांत्रिक धर्म को आवश्यक बताते रहे हैं और वे लोग अपने मत के धार्मिक सिद्धान्तों अथवा यम नियमों आदिक क्रियाओं के किसी प्रकार उल्लंघन करने को भी सह न सकने थे* । कहते हैं कि मुसलमानों ने मनसूर को सुन्नोवर चढ़ा दिया था और शम्श-द-तबरेज़ की जीवित शाल लिंचयादा थी क्योंकि वे दोनों सन्त हृदोस इत्यादि से विरोध रखते थे ।

दूसरो एक उदारचित्त राजा के समय में रहता था और इस ही लिये यारता के साथ मुल्लामों का विरोध कर सका तथा इस्लाम की ओर घृणा दूर्य सका ।

शुय नानक भी एक भक्त अथवा दरवेश था और अन्य दरवेशों की प्रथा के अनुसार वह भी पुरोहितों के जातिनियमों का पालन करने की ओर अधिक ध्यान न दे सकता था ।

अर्थाचान समय के आचार्यों में भी शुय नानक पहिला आचार्य न था जिसने कि जातिभेद के विरुद्ध अपनी ध्वनि उठायी । दक्षिणी मरहटा प्रदेश का एक वस्व नामक समाज संशोधक जो सन् १२५० के निकट जीवित था नानक से पूर्व ही जातिभेद का निषेध कर चुका था । "यद्यपि वह स्वयं ब्राह्मण था तथापि उसने ब्राह्मणों के प्रभुत्व से इनकार किया और जातिभेद को मिटा देने का अपनी शक्ति भर प्रयत्न

* Even in Europe the Pope hurled his condemnation at Manichacism and cynosticism Prog Ceman 'Mystics &c. of India (P. 5)

† यमावर्तन (१२६६-१३१३) कहा करता था कि मज़हब केवल व्यक्तिगत जीवन के निरोद के लिये है । राज शासन से उसका कोई सम्बन्ध नहीं । क्रिस्ता (quoted by F. W. Thomas P. 57.)

किया" ॥

उसके पश्चात् रामानन्द नामक एक ब्राह्मणने उच्च से उच्च तथा नीच से नीच जाति के लोगों को अपना शिष्य बनाया। उसके दो सब से अधिक प्रसिद्ध शिष्यों में से एक कथोर जुलाहा था और दूसरे रविदास चमार था।

कथोर स्वयं जुलाहा था इसलिये वह कदापि जातिभेद के अन्याय का समर्थन न कर सकता था। और जितनी उसकी जाति नीची थी उतने ही प्रबल तथा कटु शब्दों में उसने जातिभेद का खण्डन किया। गुरनानक उच्च जाति का पत्रां था। किन्तु यदि उसके हृदय में अधिक उच्च आचार नैतिक तथा समस्त मनुष्यजाति की समता तथा हितेच्छा सम्बन्धी अधिक उच्च भाव भी उत्पन्न न हुये हों तथापि एक धर्मोपदेशक का कार्य अपने ऊपर लेकर वह अणुमात्र युक्तता के साथ भी ब्राह्मणों के प्रभुत्व का प्रतिपादन न कर सकता था।

ऊपर के उल्लेखों से प्रतीत होगा कि गुरनानक के समाज सशोधन के साथ इस्लाम का प्रायः कोई सम्बन्ध न था। टामस लिखता है कि,— 'प्रतीत होगा कि हिन्दू धर्म ने स्पष्ट रूप में इस्लाम से प्रायः कुछ भी ग्रहण नहीं किया है। जहां कहीं इन दोनों मतों को मिलान का प्रयत्न किया गया इस्लाम मत का सार सर्वथा पृथक् रहा। मोहम्मद तथा कुरान ने अपना कोई भाव हिन्दूधर्म को प्रदान नहीं किया। 'रसूल' की व्यक्ति हिन्दुओं के लिये कभी भी आकर्षक सिद्ध नहीं हुई। इस प्रकार हमें स्वीकार करना पड़ता है कि रसूल का मत प्रचार भारत में सफल न हो सका। निस्सन्देह एक

सर्वाधा सेमिटिक (Semitic) तथा अदार्शनिक मत का एक ऐसे मत के ऊपर जिसकी जड़ें दर्शन शास्त्र में थीं तथा जो हर प्रकार की परिवर्तनानाओं से भरा हुआ था कुछ भी प्रभाव पड़ना असम्भव था • १)"

जो कुछ ऊपर लिखा जा चुका है उससे यह स्पष्ट हो गया होगा कि यद्यपि इसलाम सिद्धन्तमत के आगमन का एक कारण था तथापि उस मत से सिद्धन्तमत ने कुछ भी ग्रहण नहीं किया । परन्तु इस के विपरीत सिद्धन्तमत हिन्दुओं की धार्मिक उन्नति का एक पहलू है और इस ही लिये हिन्दूधर्म के मुख्य सिद्धान्तों से यह मत बहुत कुछ समानता रखता है । तथापि इस मत में कई विशेषताएँ हैं जिनके कारण यह एक पृथक् मत स्पष्ट दिखायी देता है और अब हम इन विशेषताओं में से कुछ मुख्य मुख्य पर विचार करेंगे ।

* I W Thomas in Le Bas Prize essay on ' Mutual Influence of Mohammadans and Hindus' in India (P 97)

३-परिशिष्ट

सिक्खमत की विशेषताएँ ।

गुरुनानक के मत की मुख्य विशेषता परमेश्वर की एकता थी । आदिग्रन्थ के प्रारम्भिक श्लोक में परमेश्वर के मुख्य २ गुण इस प्रकार वर्णन किये गये हैं ।

“एक ओंकार सतनाम कर्ता पुरुष निर्भौ निर्घैर अकाल मूरत अनूनी से भंग गुर परसाव जय आव सच जुगाद सच है भा सच नानक हो सी भी सच । ”

अर्थात्—“एक ओंकार जिसका नाम सत्य है, सृष्टि का कर्ता, निर्भय आत्मा, निर्घैर अकालरूप, अयोनी सत्पुरुष जो आरम्भ में विद्यमान था । बाल के आरम्भ से भी पहले उपस्थित था वह सत्पुरुष है और हे नानक ! वह सत्पुरुष सदा रहेगा । ”

इस उदाहरण से स्पष्ट पता लगजावेगा कि गुरु नानक का विचार परमेश्वर के विषय में ठीक वैसा ही था जैसा कि हिन्दू धर्मग्रन्थों में दिया हुआ है । ओंकार शब्द का प्रयोग इस समस्त श्लोक के स्वरूप तथा अर्थ दोनों पर हिन्दूपन की मोहर लगा देता है । यह भी मान लियाजावेगा कि परमेश्वर की एकताका विचार हिन्दुओं के लिये कोई नया न था । तथापि पंजाब में व्यवहार की दृष्टि से यह विचार शताब्दियों से लोप हो गया था और गुरु नानक ने ही इस प्रान्त में शताब्दियों के पश्चात् परमात्मा की एकता का प्रकाश किया ।

एक विचार से गुरु नानक, कबीर तथा हिन्दूधर्म के अन्य समस्त संशोधकों से बढे हुये थे । जब से कि हिन्दुओं ने जैनियों से अवतारवाद को ग्रहण करलिया था किसी भीद्विर् नेता

को इस वाद की सत्यता के विषय में सन्देह प्रकट करने का साहस न हुआ था। साथ बौद्धों राम तथा कृष्ण को ईश्वर के अवतार मान उनकी पूजा करते थे। गुरुनानक ने ही वीरता के साथ उनके ईश्वरत्व का प्रतिपेद किया, उन्हें साधारण मनुष्यों के समान बताया तथा यह उपदेश दिया कि उस सर्वशक्तिमान परमात्मा के जो समस्त विश्व का रचने वाला तथा समस्त विश्व का शासक है राखल तथा फंस जैसे मंदमाग्यों के श्व के लिये मनुष्यरूप धारण करने से गौरव में धृष्टि नहीं हो सकती *। गुरुगोविन्द सिंह में इस से भी बढ़कर अपने 'चिचित्र नाटक' में लिखा है कि "परमेश्वर ने कृष्ण जैसे कोटियों कीछों की रचना की। अनेक राम पैदा किये और उनका नाश किया। अनेक मोहम्मद इम सन्तार में पैदा हुए। सब अपना २ काल आने पर चलादिये।"

उम ऊपर दिया चुके हैं कि ईश्वर के विषय में गुरु नानक का विचार इसलामके समान सर्वथा यह नहीं है कि ईश्वर एक पृथक् व्यक्ति विशेष है अन्तः गुरु का विचार वेदान्त के अद्वैत से अधिक मिलता हुआ है दूम्प तिखता है कि— "हम धन्य में एक स्थूल तथा एक सूक्ष्म दो प्रकार का अद्वैत भिन्न २ देख सकते हैं। स्थूल अद्वैत समस्त पदार्थों को ब्रह्म के साथ मिला देता है और विश्व के विविध रूपों को बंधल ब्रह्म का फलाव ही बताता है। दूसरी ओर सूक्ष्म अद्वैत अमित ब्रह्म तथा परिमित जीव में भेद करता है और प्रायः ईश्वर वाद से आकर मिलजाता है। यद्यपि परमेश्वर समस्त पदार्थों को अपने भातर से ही रचता है तथा उन सबमें व्यापक है तथापि यह सृष्ट जीवों से भिन्न रहता है और माया से अद्विपित

रहता है ठीक जैसे कि एक सर में कमल अपने चारों ओर के पानी से भिन्न रहता है ।*

दूसरी मुख्य बात जिसमें साधारण हिन्दूमत तथा गुरुओं के उपदिष्ट सिक्ख मत के बीच कुछ भेद दिखाई देता है वह मूर्तिपूजा का न होना है । यह सच है कि पञ्जाब में प्रायः वे सब लोग जो अपने को सिक्ख कहते हैं मूर्तिपूजक हैं तथापि सिक्ख मत का आन्तरिक भाव मूर्तिपूजा के विरुद्ध है । आदि तथा दसम दोनों ग्रन्थों में सैकड़ों ही स्थानों पर अत्यन्त प्रबल शब्दों में मूर्तिपूजा का निषेध किया गया है । मैं ऊपर संकेत कर चुका हूँ कि गुरुओं ने हिन्दुओं के विविध देवी देवताओं के अस्तित्व से इनकार नहीं किया किन्तु यह बात इतना के साथ कही जा सकती है कि गुरुओं ने इन देवी देवताओं की पूजा की कभी भी अनुज्ञा नहीं दी इस लिये ट्रम्प का यह कहना कि गुरु नानक ने कभी भी अन्य देवताओं की पूजा का निषेध नहीं किया सत्य नहीं माना जा सकता । वास्तव में एक परमेश्वर के अनिरिक्त अन्य समस्त देवताओं आदिक की पूजा का निषेध करना ही वह सब से मुख्य बात थी जिसने सिक्ख मत को संशोधन अथवा पुनरुद्धार का स्वरूप प्रदान किया । मुझे आश्चर्य है कि अपने कथन के विरुद्ध अगणित प्रमाण रखते हुये, भी डाकू ट्रम्प ने यह बात कैसे लिखी । गुरुनानक लिखते हैं:—हे "भ्राता ! क्या हम देवी देवताओं की पूजा करेंगे ? मैं उन से क्या मागूँ और वे मुझे क्या दे सकते हैं ?" अन्यत्र—“सदेह में मत पड़ो । एक परमात्मा के अनिरिक्त किसी को मत पूजो न कवियों को और न दरगाहों को । इत्यादि ।

*Trumpp's 'Adi Granth' P.C.

†छोख माह १ ।

तथापि यह एक विचित्र बात है कि इन आशाओं के होते हुए भी न केवल मूर्तिपूजा ही सिक्कों में अत्यन्त प्रचलित है वरन् उनमें एक नयी प्रकार की पूजा उत्पन्न हो गयी है जिसे गुरु नानक पहिले से न देख सके थे । मेरा अभिप्राय ग्रन्थ साहय की पूजा से है । निम्नसन्देह सुशिक्षित सिक्क अपने धर्म ग्रन्थ के सन्मुख केवल आदर दर्शाने के लिये ही शिर नवाते हैं किन्तु सर्वसाधारण में ग्रन्थ साहय की प्रायः ठीक उसी प्रकार पूजा की जाती है जिस प्रकार कि कट्टर से कट्टर मूर्तिपूजक हिन्दू ने कभी अपनी उत्तम से उत्तम मूर्ति को पूजा हो । अमृतसर के गुरुद्वार में, सिक्कों के प्रत्येक अन्य तीर्थ पर तथा साधारण धर्मशालाओं या सिक्क मन्दिरों में भी उस ही पूजा विधि का पालन किया जाता है जो कि मथुरा तथा वृन्दावन में हिन्दू मूर्तियों के सन्मुख पालन की जाती है । सिक्क धर्मशालाओं में ठीक वैसे ही धूप दीप जलाये जाते हैं, वैसे ही आरती की जाती है, वैसे ही शंख बजाये जाते हैं इत्यादि जैसे कि हिन्दू मन्दिरों में । तथापि यह बात स्वीकार करनी पड़ती कि जिस प्रकार हिन्दू अपना मूर्तियों को दैवता समझते हैं उस प्रकार सिक्क 'ग्रन्थ' का नहीं समझते और ग्रन्थपूजा सर्वथा मूर्तिपूजा के समान ही नहीं है ।

गुरुनानक के स्थापन किये हुए तथा गुरुगोविन्द सिंह के परिधर्तनों से पूर्व के सिक्क मत को तीसरी विशेषता यह थी कि उस मत में बाह्य धार्मिक लिंगों की सर्वथा उपेक्षा की जाती थी । गुरुनानक के आक्षेपोंमेंसे सब से प्रबल उन लोगों के विरुद्ध है जो अपने मत के कर्मकाण्ड तथा बाह्य लिंगों पर अधिक ज़ार देते हैं और उस मत के आन्तरिक भाव अर्थात् सार को ग्रहण नहीं करते । गुरु नानक प्रत्येक मत के वास्त-

विक सार को आदर की दृष्टि से देखते थे किन्तु यदि किसी मत के मानने वाले उस मत की केवल यांत्रिक क्रियाओं का पालन करलेना ही अपने लिये पर्याप्त समझलेने थे तो गुरुना-
मक उन्हें घृणाको दृष्टि से देखते थे । हिन्दुओं की संघ्या मुस-
लमानों की निमाज तथा जैनियों के आचार विचार किसी को
भी वह अच्छा न समझते थे यदि उस संघ्या आदिक के साथ
मन की शुद्धता, चित्त की उदारता हृदय की दयालुता तथा
सच्ची ईश्वर भक्ति न हो । सिक्ख धर्म की यह सुन्दरता उस
समय जाती रही जिस समय कि दशवें गुरु को सामयिक
घटना स्थिति से विवश हो उस मत को अपना राजनैतिक
अस्त्र बना लेना पड़ा । गुरु गोविन्द सिंह के समय में कई बाह्य
क्रियाओं ने सिक्ख मत में भी ठोक वही पद प्राप्त कर लिया
जोकि हिन्दुओं में यहां-प्योत, मुसलमानों में खतना तथा ईसा-
इयों में वपतिस्मा का प्राप्त है । अन्य छोटी २ क्रियाओं को छोड़
कर दशवें गुरु के समय से कोई मनुष्य अपने को वास्तविक
'सिक्ख' नहीं कह सकता जब तक कि वह अपने शिर तथा
डाढ़ी के केशों को उस्नरे वा कैश्ची के सम्पर्क से दूर न रखे ।
आजकल यह बात प्रायः देखने में आती है कि यदि कोई
सिक्ख अपने लम्बे केश कटवा देता है तो उस पर आपस में
विवाद खड़ा हो जाता है और सिक्ख उपदेशक गुरुओं के
वास्तविक आत्मा को उन्नत करने वाले उपदेशों का प्रचार
करने के स्थान पर लम्बे केशों के प्रचार में ही अपनी अधिक
शक्ति व्यय करते हैं । *

*सिक्ख लोग अपने मत के लोगोंको बनाये रखने का जो प्रयत्न करते हैं
उस से मुझे पूरी सहानुभूति है क्योंकि अन्यथा एक महान जाति की व्यक्तित्व
के मिटजानेकी सम्भावना है । तथापि यह सच है कि अन्य मतोंके समान लोगों

चौथी तथा अन्तिम विशेषता सिक्ख मत की यह है कि इस मत के उपदेशों में 'नाम' पर अत्यधिक जोर दिया जाता है। इसका अभिप्राय परमेश्वर के नामों में से किसी एक नाम का जाप करना है। और यद्यपि सिक्ख मत अवतारवाद को नहीं मानता तथापि यह एक विचित्र बात है कि ग्रन्थ साहब में परमेश्वर का नाम सबसे अधिक 'राम' दिया हुआ है। 'नाम' की प्रथा आरम्भ में वैष्णव मत से ली गयी थी किन्तु सिक्ख मत में इसे इतना उच्च स्थान प्रदान किया गया है कि मोक्ष प्राप्ति के लिये उसे यज्ञ, दान तथा ज्ञानसे भी अधिक प्रबल साधन बताया गया है।

प्रायः ये ही वे समस्त विशेषताएँ हैं जो सिक्खमत तथा अन्य हिन्दू सम्प्रदायों में भेद करती हैं। समाजिक व्यवस्था में भी हिन्दूमत तथा सिक्खमत में इतना कम भेद है कि एक विदेशी के लिये दोनों में भेद करना सदा एक सरल कार्य नहीं होता। तथापि यह बताया जा सकता है कि एक समाजिक व्यक्ति के रूप में एक सिक्ख अपने एक हिन्दू भाई से बहुत कुछ भिन्न होता है। वह प्रायः लम्बा तथा प्रतापी दिखायी देता है। उसके लम्बे कंश तथा एक सुरक्षित लम्बी डाढ़ी होती है और वह हिन्दुओं की एक भाँड़ में भी सहज ही पहिचाना जा सकता है। वह बिना थगड़ी कमी बाहर नहीं जाता टोपी अथवा टोप का उसके लिये कड़ा निषेध है। आनयान में वह प्रायः मांसाहारी होता है और चौके का अधिक धिचार नहीं रखता तथा इन दो बातों को छोड़कर इस विषय में वह साधारण हिन्दुओं के समान है। वह कदापि लम्बाई नहीं

तथा कर्मकाण्ड से आरोपित हो जाने के कारण सिक्खमत का धार्मिक मूल्य बहुत घट गया है।

पीता क्योंकि गुरु गोविन्द सिंह ने इसका अत्यन्त कड़ा निषेध किया है। यद्यपि सिक्खों में बहुत कम निरामिषभोजी हैं तथापि सिक्ख भट्टके के अतिरिक्त दूसरा मांस नहीं खाते। गौ सिक्खों के लिये उतनी ही पवित्र है जितनी कि हिन्दुओं के लिये। किन्तु सिक्खों को शूकर के मांस से कोई परहेज नहीं होता। वास्तव में इस मांस की ओर सिक्खों की विशेष रुचि है। सम्भव कि यह रुचि मुसलमानों के साथ सिक्खों के पुराने द्वेषभाव का ही अवशेष हो।

सिक्खों तथा हिन्दुओं की सामाजिक व्यवस्था में अधिक भेद नहीं है। किन्तु सिक्ख खानपान तथा विवाह सम्बन्ध में जाति नियमों का इतना अधिक विचार नहीं रखते जितना कि हिन्दू रखते हैं। वास्तव में नीच कहलाने वाली जातियों में जिन में से कि अधिकांश सिक्ख लिये गये हैं जातिभेद के नियम बहुत ही शिथिल हो गये हैं। तथापि यह बात स्मरण रखनी चाहिये कि सिक्ख लोग आजदिन तक भी नान-हिन्दुओं से उसही प्रकार खानपान आदिक में पृथक् रहते हैं जिस प्रकार कि अन्य हिन्दू और सिक्ख मत किसी प्रकार से भी कदापि किसी नान-हिन्दू को अपने मत में नहीं लेता*। सिक्ख लोग वैदिक संस्कारों आदिक का भी अधिक पालन नहीं करते। यज्ञोपवीत को वे आवश्यक नहीं समझते। इस संस्कार के स्थान पर उनके यहाँ का 'पहुल' संस्कार है जिसे हम अन्यथा धारण कर चुके हैं। हाल ही में सिक्खों में अपना एक स्वतंत्र विवाह संस्कार बना लेने का भी प्रयत्न

*गुरु गोविन्द सिंह ने कुछ भंगियों को सिक्ख मत में लेलिया था किन्तु सन्तानत्व अर्थात् विधित्तिपालकता का भाव गुरु के लिये भी अत्यन्त प्रबल था और ये भंगी हिन्दुओं अथवा सिक्खों में आज तक मिलकर एक न हो सके।

आन्दोलन हो चुका है। इस आन्दोलन का परिणाम यह "आनन्द विवाह सम्बन्धी कानून" था जो सन् १९०६ में पास हुआ था और जिसे नाभा के महाराजा साहब ने जो उस समय वहाँ के दोका साहब थे बड़े साहब को कौन्सिल में उपस्थित किया था।

इस विवाह विधि के अनुसार ब्राह्मण का होना संर्यथा आवश्यक नहीं है और वेदमंत्रों का कोई काम ही नहीं पड़ता गणेश अथवा नक्षत्रों की पूजा भी नहीं की जा सकती घर तथा कन्या एक दूसरे से अधिक लज्जा नहीं करते और जिस प्रकार वैदिक विवाह में हवन कुण्ड के फेरे दिये जाते हैं उसही प्रकार इस विवाह में आदिग्रन्थ के फेरे दिये जाते हैं जो सदा उस स्थान पर रक्का रहता है। आदिग्रन्थ के कुछ श्लोक भी पढ़े जाते हैं। यद्यपि धारुण्य में ये श्लोक अलंकार रूप से जीय तथा परमात्मा के संयोग को दर्शाने के लिये लिखे गये थे तथापि अब इनके द्वारा कन्या तथा घर के सम्बन्ध को अधिक पवित्र किया जाता है।

आरम्भ में कंवल नांव जाति के लोग विधवा विवाहों तथा इस ही प्रकार के अव्यवस्थित सम्बन्धों में इस विधि का प्रयोग करते थे। किन्तु अब से सिक्कों में हिन्दुओं से अपनी पृथक्ता प्रतिपादन करने की दृष्टि उत्पन्न हो गयी है तब से उच्च जाति के लोगों में भी "आनन्द" विवाह प्रचलित होता जाता है।

*अंगरेजी पुस्तक में इस स्थान पर समस्त कानून उद्धृत किया हुआ है। किन्तु यदा पर कंवल यह बता देना पर्याप्त होगा कि सिक्कों की हिन्दुओं से भिन्न एक विशेष विवाह विधि है जिसे "आनन्द" कहते हैं और १९०६ के कानून द्वारा इस विधि के अनुसार हुये हुये सिक्क विवाह अनिवार्य के लिये न्याय दफ्तरों में लिये गये।

सिक्खों के त्यौहार प्रायः सब वे ही हैं जो कि हिन्दुओं के । तथापि सिक्खों ने हिन्दुओं के होली त्यौहार में एक और दिन जोड़ लिया है जिसे वे 'होला महल्ला' कहते हैं । यह होला महल्ला होला त्यौहार के अन्तिम दिन के पीछे होता है । सिक्ख लोग गुरुओं के जन्मदिनों तथा शरीर त्याग के दिनों पर भी जुष्टो मनाते हैं ।

तथापि सिक्खों की सब से मुख्य विशेषता उनके धीर आचार तथा उनके सैनिक गुण हैं । दशवे गुरु ने उन सिक्खों को जो आरम्भ में पंजाब के सामान्य रूपका से किसी प्रकार भी अच्छे न थे इस प्रकार के योद्धाओं तथा धीरों की एक जाति बनादिया जा सिंह का उसका कन्दरा में जाकर सामना करते थे और भयंकर औरंगजेब का उसके अपने दरबार में प्रतिरोधके लिये आह्वान करते थे*

* दया सिंह गुरु का पत्र लेकर औरंगजेब के दरबार में गया था । उसने न शिर निवाया और न अभिवन्दन में एक शब्द इशारा किया । केवल " वाह गुरू जी का प्रालता भी वाह गुरु जी का क्रतु है " कह कर पत्र औरंगजेब को पकड़ा दिया ।

सन् १७४० के निरुद्ध अनुत्तर के एक मुगल कर्मचारी मस्ताराघड़ नामक ने ' हर मन्दिर ' का अपना महकिला आना बनाकर बड़ा नाच करवाना आरम्भ कर दिया था । इसके अतिरिक्त तम्बाकू पीकर तथा पवित्र भूमि पर धूक धूक कर उस स्थान को अपवित्र किया गया । भीरानुकोट का एक जाट महताप सिंह तथा मारीकम्बो का एक चड्ढा मुस्तासिंह ये दो सिक्ख उस समय बीकानेर में छिपे हुए थे । एक सिक्ख अपने इस परम पवित्र तीर्थ को अपवित्र किये जाने का समाचार उन दोनों के पास ले गया । उन्होंने समाचार लाने वाले से कहा,— " तू न कैसे मन्दिर को अपवित्र किये जाते हुए देख सके और फिर भी जीवित रह सके ? " यह कह सन्न कह वे तुरन्त अमृतसर की ओर चले गये । उन्होंने बहुत सी पन्थियों को अपने-अपने

लगभग ७० वर्ष हुए कनिंघम ने लिखा था कि, "समस्त सिक्ख जाति में एक जोचित आत्मा व्याप्त है। और गुरु गोविन्द के प्रभाव से न केवल उनकी मानसिक अवस्था को ही परिवर्तित तथा उन्नत कर दिया है वरन् उनके स्थूल शरीरों को भी मजबूत तथा प्रबल बना दिया है। एक समस्त जाति के आकार तथा बाह्य रूप में परिवर्तन उत्पन्न हो गया है। ठीक जिस प्रकार कि एक सिक्ख सरदार अपने प्रतापी स्वरूप और स्वतंत्र तथा पारुषेय व्यवहार द्वारा खीन्हा जा सकता है उस ही प्रकार उस मत का एक धर्मोपदेशक अपने नेत्रों का उच्च विचारशीलता द्वारा खीन्हा जा सकता है जो कि उसकी आत्मा के उन्माद तथा उनके इस विधान का चिह्न रूप है कि परमात्मा उसके सदा निष्कट रहते हैं।" पिछली शताब्दी के मध्य में अंगरेजों तथा निक्खों के परस्पर युद्धों में सिक्खों के शारीरिक यत्न तथा उनके महान साम्राजिक गुणों का पूरा पूरा परिचय मिल गया था।

"कभी किसी भा देशाय सेना ने जिसकी संध्या ब्रिटिश सेना से इतनी धोड़ीसी बढी हुई हो ब्रिटिश के साथ एक ऐसा युद्ध नहीं किया जिसमें कि विजय इतनी अधिक सदिग्ध रहोवो

गोलकर लिया और इनसे दो धर्मियों का भर कर मुसलमान भेष धारण कर अपना कर देने के बदले वे मस्जिद के सामने खड़े गये एक ने शस्त्र अन्धायी को चालों में लगा लिया और दूसरे ने तुरन्त अपनी राइफल निकाल कर ठसका शिर काट दिया। दरबारियों के सिमलते सिमलने ही दोनों दीर अपने घोरों पर सवार हो नगर के बीच से भाग निकले। इस प्रकार गुरु गोविन्द सिंह का विश्वास अखण्ड रूप हुआ। गुरु प्रायः कहा करते थे कि मेरी चिड़िये शिकरों का शिकार करेगी और एक घनेला सिकर सदादास का सामना करेगा।

जितनी कि फ़ीरोज़शाह के युद्ध में पाई। और यद्यपि अन्त में विजय असंदिग्ध रही तथापि इस विषय में मतभेद है कि यदि सिक्खों के गुणों का पूर्ण विकास का अवसर देने के लिये उन्हें पर्याप्त योग्यता वाले सेनापति मिल जाते तो परिणाम क्या होना। * "

"किसी ने भी हमारे विरुद्ध इतनी धीरता और दृढ़ता के साथ तथा हमारी ओर से इतनी विश्वास्यता तथा शूरता के साथ युद्ध नहीं किया जितना कि सिक्खों ने। " "

आजदिग भां सब कोई इस बात को स्वीकार करते हैं कि भारतवर्ष में सिक्ख जाति ही सब से उत्तम योद्धा जाति है। ब्रिटिश भारतीय सेना के ललाम् मानों सिक्खों में से निकलते हैं जनरल गार्डेन लिखता है कि, "जहां कहीं विकट युद्ध करना पड़ा है वहां ये लोग ही सबसे आगे दिखायी दिये हैं। और उन्होंने अवल गजभक्ति, साम्रह दृढ़ता तथा निर्भय धीरता के लिये अपनी उच्छुष्ट कीर्ति को बनाये रक्खा है। घाम्नथ में ये तीनों गुण ही सिक्खों की अनाश्रयान पेश्वक सम्पत्ति हैं।"



* Sir G. Cough and Arthur Innes—"The Sikhs and Sikh wars" P. 42.

† General Sir John J. H. Gordon K. C. B. "The Sikhs" P. 3.

छापे की अशुद्धियों का शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	२	१८५०	१८५७
११	१	विचार	विद्या
११	१६	पहिले	जी से पहिले
१५	१	या	पर
१६	८	संसार	सन्धास
२३	२४	अपेक्षा	अवेक्षा
२८	१३	जानते थे	जानते थे अथवा प्रा- ह्मणों को दक्षिणा न दे सकते थे
३१	७	होती है	होते हैं
३४	१८	सादी	उदासी
३६	१४	स्वराज्य	साम्राज्य
३८	४	मन	सब
"	५	कर तथा	करना था
३६	१६	रंगरूप	रंगरूढ़
४५	३	देता	देना
"	१६	जण्डियाल	जण्डियाला
६१	१	घल्ल	बलि
"	२६	गुरु	शुरू
७१	२१	मीदान कोट	मोरान् कोट
"	२२	मारी कब	मारीकंयो

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७८	२४	अव	अग्र
८३	६	चिष	चैत्य
८४	१५	पत्त भी सिला	पत्तो भी मिला
८५	८	यत्त	घाले
८७	२१	अधिकारयुत	अधिकारच्युत
८८	८	१५००	१५०००
८९	१६	नाम से उसके	सूच्य से उसका
९३	२	उसके...सेनापति	उसको प्रसन्न करने के लिये उसके यत्न, धीरता तथा सेना- पतित्व
"	१७	सामयिक	सामरिक
९६	५	कह	भर
१०२	८	तेग बहादुर की अपेक्षा तेग बहादुर	तेग बहादुर की अपेक्षा देग बहादुर
"	६	घ	जो
१०४	७	यलया	चलना
११०	२२	धनका	ढका
११४	२४	मुफ्फाह	मुल्लाह
११६	१४	सङ्घ	सङ्घ
१२७	२५	निमंत्रण	नियंत्रण
१३१	१६	नहीं	नहीं वा
१४८	१६	उत्ततप	उच्छ्र
"	२०	मुर्दों	मुरीदों
१५२	७	पदपात	पध्दपात

[पृ० १५२ के नोट की अन्तिम लाइन के पश्चात् पृ० १५३ के नोट की तीसरी लाइन से पढ़ो और १५३ के नोट की दूसरी लाइन के पीछे १५४ का नोट मिला लो ।]

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१६३	२५	कीधरों	भीवरों
१६७	३	रुहेकों	रुहिलों
६६	१७		
२०३	२३	येह की	यहो की
२०५	१३	पार	पीर
२१६	१४	उमदरा	उमरा
२२५	८	माफ़ा	माभा
"	१३	लेना	सेना

पुस्तक भंडार लाहौर ।



पंजाब प्रान्त में अकेला यह सस्ता पुस्तकालय है जो हिन्दी और उर्दू में उत्तम से उत्तम (literature) पुस्तकें प्रकाशित करता है सारे देशकी उत्तम श्रेणी की पुस्तकें अपने स्टोक में हरदम मौजूद रखता है इसकी एक हिन्दी पुस्तक

“ नव जीवन विद्या ”

जो डाकूर काचन की जगत विख्यात पुस्तक

The Science of a New Life.

का भाषानुवाद हरएक नरनारी के देखने और रोज पाठ करने योग्य है यह पुस्तक थोड़े ही काल में हाथों हाथ बिक गयी और अब थोड़ी ही कापियां बाकी हैं इस पुस्तक में जिन्दगी के हर एक सवाल पर बड़े विधानक स्वरूप में रोशनी डाली गयी है इसकी भूमिका डाकूर गोकलचंद जी M. A. Ph. D, ने लिखा है जो इस पुस्तक "सिक्कों का परिवर्तन" के रचयिता हैं । देश के तमाम प्रसिद्ध पुरुषों और बड़े बड़े समाचार पत्रों ने बड़ी बड़ी आला (Review) समालोचना लिखी हैं कोई घर इस पुस्तक से खाली न रहना चाहिये ।

जरा आप एक नजर इसके विषय सूची की तरफ दीजिये ।

विवाहके उद्देश्य और लाभ ।

किस आयु में विवाह करना चाहिये ।

स्वयंवर ।

प्रेम और अनुरागकी परीक्षा
स्त्री की धरण करते समय
पुरुष को कौन २ से दोष जा-
नने चाहिये ।

छियों को कैसा पति पसन्द
करना चाहिये ।

सन्तानोत्पत्तिकारक अङ्गों का
व्याख्या ।

मनुष्यों का गर्भाधानकारक
अंग ।

वीर्य रक्षा के लाभ ।

ऋतुगामी का महत्व ।

सन्तान की इच्छा ।

गर्भाधान विधि ।

गर्भाधान के समय बालक
पर क्या प्रभाव पड़ता है ।

गर्भाप्यक रोग और इलाज ।

प्रसवकाल का कष्ट और
उस के रोकने के उपाय ।

स्त्री पुरुषोंके खास रोग और
उपाय ।

छियों के अधिकार ।

किस प्रकार हम आनन्द का
जीवन भोग सकते हैं ।

(इत्यादि)

Price cloth bound Rs. 1-12-0. Superior gold bound Rs. 2.

मिलने का पता—

पुस्तक भण्डार लाहौर ।

Some opinions

ON

The Transformation of Sikhism

सिक्खों का परिवर्तन

Indian Social Reformer.

Mr. Narang marshalls his facts in an able manner and the reader is carried on to the end of the book without any break in the interest of the story. The martyrdom of the several gurus and their followers is a narrative of thrilling interest. Guru Govind who stamped the Sikhs as a warlike race, was a master mind with a profound knowledge of human nature. The story of the manner in which he made his choice of his first disciples, has been often told but it will bear repetition.

Modern Review.

This is an important addition to the literature on the subject. The author has ransacked all available sources of information, including the Bodhian Library, the India Office Library, and the British Museum, and book terms with references. The bibliography appended to the work will greatly assist those who want to pursue their reading to original sources, it is sure to take its place, as a standard work of reference.

Amrit Bazar Patrika.

We must say at the outset that it is a very interesting publication. Besides being a well-written account of the

rise and growth of one of the most important of the Hindu communities, it begins with an introductory chapter explaining clearly with the aid of facts and sound reasoning what an important bearing spiritual emancipation has on the general welfare of a people. Reforms in every department of human activity ultimately appeal to man's moral nature and unless this be in a fit condition to respond no reformer can hope for success. If the book only sets our countrymen thinking about the excellences which are claimed for the teachings of Nanak and other Gurus in this all important matter of making men of us then it will not have been written in vain. We wish the book to be largely read by our educated community

The Indian Spectator

Dr Narang's work is a very interesting history of the Sikhs and an account of their religious system. The history of the Khalsa is a moving story. It is unique in its beginning, and at no period could anybody have foretold that a movement which began as a simple monotheistic 'revival' would culminate in the setting up of a militant theocracy by the most virile of the races of Northern India. Dr Narang brings out forcibly the remarkable changes of doctrine that arose among the Sikhs in their early days, and the manner in which they fitted the needs of the hour. The Gurus appear to have had some superhuman guidance which saved them from becoming 'triumphal' in spiritual matters. Of course

they never acted from motives of personal expediency, and their whole history is a lesson to the tyrants of vanity of persecution. Dr. Narang's history deserves great popularity. It is not so heavy as some of the standard works, but contains the essence of much patient study and is, with the exception of one or two peculiarities of diction, excellently written.

The Mahratta.

Mr. Gokul Chand, Narang, M. A., Ph. D., Bar-at-law has, however, used the new and old material in his valuable book—"The Transformation of Sikhism." For the purposes of his book Mr. Gokul Chand has consulted nearly sixty volumes, including books and manuscripts written in English, Gurumukhi, Hindustani, Persian and Sanskrit, available in India and England. His aim has been "not to contradict or preach, nor to excite and inflame, but simply to instruct and explain." Mr. Gokul Chand's book gives the history of the Sikhs, of their transformation into a political organization, upto 1768 when the Sikhs occupied Lahore. Mr. Gokul Chand verifies almost every statement and traces it to its proper source and authority, and we trust that the book will serve as an authoritative, well written, and studied treatise on Sikh history. Mr. Gokul Chand's book is very fascinating both in matter and in manner, and it has become a very weighty and authoritative publication on Sikh History. The treatment has been so

appropriate to the subject that one cannot put aside a book till he goes to its end, Mr. Gokal Chand's volume will become a worthy and valuable addition to the literature on Indian History, and we feel sure, will be highly appreciated by the public.

Tribune.

Mr. Gokal Chand has spared no pains in the preparation of this book which is written in an attractive style and will amply repay perusal. We strongly recommend this book to every one interested in Sikh history.

An Hon'ble Judge of the High Court of Calcutta writing to the author says:—Many thanks for your book on Sikhism. It shows vast erudition and great originality. In fact it is the best work on the subject I have come across. It is a very valuable contribution to our historical literature, and I greatly appreciate your kind gift.

Yours sincerely,

A. CHAUDHRI.